

今天又重阳

致敬老兵

最动人

钟开荣和老伴并排坐在床边，紧紧相拥，作出亲吻的姿势……“老太婆，你真好看！”盯着照片看了一会儿，钟开荣转过头来说。

最真实

摄影师夏凡说，随着拍摄深入，发现老兵们最能打动人的，恰恰是他们的皱纹、老年斑和佝偻的身体，最终的相片也未过多修饰。

老兵之吻



钟开荣和老伴的婚纱照。

志愿者和时间赛跑 为乐山13名抗战老兵拍下金婚照



人物 2 喻成有

婚纱照挂墙上 每天想看就能看

去钟开荣家之前，游小玲还去给喻成有、辜明兴两位抗战老兵送了婚纱照。

喻成有今年90岁，家在乐山市中区棉竹镇冷水寺村，家门外堡坎下是繁忙的省道305线，他和老伴魏秀英每天大部分时间，就是坐在地坝里看门前车来车往。但这个早上，喻成有看车流的心情和往常不一样，“我一直在猜，哪辆车是你俩的？”

和游小玲一起去的，还有志愿者唐斌，35岁的他是一名摄影师，照片就出自他和同伴之手。“小伙子也来了，快过来坐。”喻成有认出了唐斌，他们上一次见面是9月20日拍照时。接过相框，喻成有和老伴仔细端详起来，“我都快认不出

来了，好！好！好！”

喻成有家堂屋外的墙上，挂着一面锦旗：“卫国勇士，民族荣光”，旁边还有一副匾“抗战英雄”。1941年，年仅13岁的喻成有被“抓壮丁”，后被编入国民革命军第76军，成为一名步兵。1943年，喻成有前往湖北宜昌，参加了老虎山防守战役，“我枪法不错，基本上一瞄一个准。”

抗战胜利后，喻成有被解放军俘虏后投诚，随部队解放四川和贵州，并在解放贵州时负伤。1950年回到老家，1953年和老伴结婚。

“小伙子，帮我把照片挂起来。”喻成有指了指“抗战英雄”匾的旁边，“就挂那里，每天想看就能看，比光看汽车好多了。”

人物 3 辜明兴

婚纱照好提劲 让人想多活几年

给喻成有送照片的同时，游小玲还送上了400元重阳节慰问金。“成成一位好心人捐了1000元，让我转交给生活困难的老兵。”游小玲说，喻成有虽然有3个子女，但是小儿子几年前患病去世，大儿子和女儿都各自成家，老两口相依为命算是最困难的。尽管“最困难”，但喻成有每月还是有800元收入，来自于爱心企业和基金会的捐赠。

95岁的辜明兴和喻成有一样，每个月也有这800元收入。他的家位于乐山市中区九峰镇棕桥村，是一幢两层小楼，紧邻着村委会。于是，当游小玲和唐斌送去照片时，前来办事的村民们也围观过来，“老太爷，这身西装好帅，这个

皮鞋好亮，这个婚纱照好提劲啊！”

“确实很提劲，看起年轻好多。哈哈！”辜明兴看着照片，和大家一起笑起来，“让我还想多活几年。”辜明兴说，现在的政策好了，关爱老兵的人多了，自己的日子过得很悠闲。除了打仗时受的伤，耳朵听力不太好，其他方面都还不错，每天都去茶馆喝茶，和其他老人摆龙门阵。

在家的时间，辜明兴就看看电视，最喜欢的是抗战题材，儿子和儿媳都很孝顺，只要是他喜欢的，大家都不会换台。“我1940年被抓壮丁，被编入国民革命军第94军，成了炮兵连的拉炮手。”辜明兴说，他先后参加了湖南武冈、湖北三斗坪、老河口战役。

拍摄幕后 带着父亲的念想 为老兵圆梦

“他们以前从没拍过，想都不敢想，现在圆了梦。”游小玲说，父亲也是抗战老兵，所以从2011年开始做志愿者。2013年，91岁的父亲去世前，嘱咐她继续做好志愿者，“把每一位老兵，都当成自己的爸爸。”

父亲去世后，游小玲翻拍了父母的结婚照，想念父母时就拿出来看。“我忽然想到，很多老兵可能连结婚照都没有，就萌发了为老兵们拍照的念头。”今年7月，游小玲开始实施抗战老兵“金婚”拍摄计划。经过筛选，确定了夫妻健在、婚

龄在50年以上的老兵为拍摄对象，乐山目前健在的51名老兵中有13人符合条件，分布在中区、五通桥、沙湾、犍为、井研等区县。随后，她开始在网上招募志愿者拍摄，因为没有任何费用，所有成本需自行承担，刚开始并没得到响应。

8月30日，唐斌看到了这个消息，“引起了我的共鸣。”一方面因为老兵应该受到关爱，另一方面因为他有这方面的遗憾，“我外公两年前去逝，去世前他让我拍全家福，我总以为时间还多，结果突然他就不在了。”

钟开荣和老伴与婚纱照合影。这一跨越世纪的亲吻，愿有岁月可回首，且以深情共白头。

辜明兴和老伴的婚纱照。幸福在于平淡，每一个开心的笑容，就藏在他们的褶皱里。

喻成有和老伴的婚纱照。他们的婚姻与长久的相伴，体现了完整人生的精髓。



留住老兵

和时间赛跑 怕没拍完人不在

唐斌的想法，也得到了摄影师王剑和夏凡、化妆师南希、摄影助理程雪梅的支持。“然而，拍摄并不是我们想的那么容易。”唐斌回忆说，首先是时间问题，每一次拍摄，至少需要他充当司机，游小玲充当向导，南希和程雪梅也要在场，大家平时工作都忙，约齐一次很不容易。为了迎合大家的时间，他还推了一些商业拍摄。

“我们最初计划，每人至少一套婚纱、一套唐装，因为天气降温了，后来拍摄的几对，就只能穿唐装。”王剑说，还为每个老兵设计了很多动作，但他们根本就不做不出来，他们的年龄实在太大了，大多在战斗中受过伤，“站都站不直，根本经不起折腾，有的只能在轮椅上拍。”

拍摄风格前后也有过调整。“最初，我们想拍成大片，很时尚、有范儿、很夸张。”夏凡说，随着拍摄的深入，发现老兵们最能打动人的，恰恰就是他们的皱纹、老年斑和佝偻的身体。所以，最终呈现的相片，并未过多修饰，是最真实的写照，“他们握过枪的手，他们受过的伤，已经足够了。”

9月12日启动拍摄，10月6日完成，再到后期处理、制作相框，唐斌等人尽量加快速度。“尽量赶在重阳节之前，把这些相框完成，作为给老兵们的礼物。”唐斌说，整个过程都是在和时间赛跑，担心还没有拍完人就不在了。如今，接力棒又交到了游小玲手上，“我会抓紧送到老兵们手中，让他们都能亲眼看到照片。”

华西都市报-封面新闻记者 丁伟 摄影报道 婚纱照由志愿者提供

重阳节前夕 追忆峥嵘岁月 九位抗战老兵齐聚 川军誓师地

10月27日，秋阳下的成都人民公园里，姿色各异的菊花相映成趣。几位白发苍苍的老人，走在拍照、散步的人群间。98岁的罗跃福在女儿搀扶下，再次走进这个影响他一生的地方。80年前，这个土生土长的成都小伙，瞒着家人加入川军在少城公园(今人民公园)参加抗日誓师大会。而后，奔赴战火硝烟的上海、南京等地，亲历了数不清的战役，遭遇过全身多处负伤。重阳节到来前夕，钟华、郑维邦、王安策、罗跃福等九位川籍抗战老兵齐聚人民公园，唱响抗日战歌，追忆峥嵘岁月。

抗战老兵

重聚川军出川地

“跟以前大不相同了。”27日下午1点过，人民公园满园秋色，各色菊花灿烂。98岁的罗跃福在女儿搀扶下，仔细瞧着这个年轻时来过的地方，“以前这里有矮墙、台子，现在变成了大树、草坪。”

1937年抗战打响，罗跃福瞒着家人报了名，跟着川军出去打鬼子，“加入了饶国华的145师，当年9月从人民公园誓师出川的。”那时候，人民公园外彩旗飘飘，老百姓拿着毛巾等物资，欢送他们上阵杀敌，保卫祖国河山，“兄弟们腰杆挺得笔直，觉得特别光荣。”

“老哥哥，你比我们先出川。”姗姗来迟的远征军老兵钟华，与罗跃福握手打招呼，“我是学生兵，跟着部队到印度受训，一路从密支那等地打了回来，虽然我们打仗的地方不一样，但抗战的心是一样的。”

老兵郑维邦、王安策、陈永诚等也陆续赶来，在人民公园一处讲堂里同数十位志愿者、抗战史研究者相聚，追忆抗战往事，提前庆祝重阳节。

亲历淞沪会战

工事里唱响战歌

1937年9月，罗跃福跟随饶国华率领的145师，星夜兼程赶往上海，驰援淞沪会战。“当时杨森的部队已经先到达，在前线参与对日作战。”日军当时武器比川军先进太多，有飞机、坦克、战车。

“我们当时在二线，距离一线10里路左右。”罗跃福说，川军将领下了死命令，必须掩护大部队的撤离，否则要以逃兵当场正法，“日军有探测气球，炮弹就像长了眼睛一样，让躲在掩体和工事后面的川军无处藏身。”由于上海一带地面平整，临时驻防的大石头不好找，只能把牺牲战友的尸体堆起来，当作掩体拖住鬼子的步伐，掩护大部队的撤离，“死了好多战友，都是年纪轻轻的小伙子。”说到这里，罗跃福哽咽起来。

“我们川军也有自己打气的方式。”他的印象里，连里的司号员就有6个，战斗打响前冲锋号吹起，士气高涨，“有几次，听到掩体后传来战友的歌声，有耳熟能详的《大刀向鬼子们的头上砍去》，也有热血的《军人魂》等歌曲，到现在我都还记得，也还能唱。”

四川巴蜀抗战史研究院秘书长张光秀说，抗战期间，川军350万男儿毅然上战场，为了民族为了国家不顾个人生死，如今随着岁月增长，当年保家卫国、驱逐日寇的老兵已所剩不多，“目前全川健在抗战老兵已不足千人。”

华西都市报-封面新闻记者 杨力



下载封面新闻APP 浏览最新最新资讯

封面 本稿全新闻 浏览封面新闻APP www.thecover.cn