封面 宽窄巷 | 浣花溪

未接来电（小小说）

夏兴初（广安）

早上8点过，王总刚走进办公室，手机铃声响了。他一看，是在老家的爹打来的。

王总按接听键："爸爸，有啥事？""没啥事，我还以为你有啥事，手机上有个你的未接来电。"爹在电话中不紧不慢地说。

"哦，我没事，你也没事就好。"王总挂了电话。

晚饭时，王总正在接待一个客商，手机铃声再次响起，还是爹打来的。"又是啥事？老头儿，莫打扰我！"王总有些发火了。

"没事，没……"爹吞吞吐吐，连忙答道。"不可能又有未接来电吧？我几乎没给你打过电话，哪来那么多未接来电？"王总打断了爹的话。

"没有未接来电咋啦？你不给我打电话，就不允许我给你打？你是我的儿子呀！"爹也气呼呼的，接着挂了电话。王总气愤地把手机扔在餐桌上，木着脸。

客商好像从电话中听出端倪，笑着说："我们不要成天只顾着经商挣钱。父母亲都老了，还是应该抽时间回去看看。你不挂念他们，他们可一直念着你呢！"

王总的脸一下子红了。他重新拿起手机，拨了一串号码："爸，刚才对不起哈，周末我一定回来！"

寂静的包间里，只听王总手机里传出父亲乐呵呵的声音："好呀好呀，我和你妈给你炖只土鸡，清汤的，你最喜欢的口味！"

无名请柬

贾巴尔且（金阳）

前年，大儿子要结婚了，一家人都全力以赴为他准备结婚所需做的各种事。我是一家之主，钢笔字也不错，填写请柬、发放请柬成为我的主要工作。

填写600多张请柬，把我整得晕头转向，足足用了一个月的时间，才把所有请柬填写出来。

老张打开请柬看了后问我，老贾，你什么时候把我的名字改了？虽然他说话时笑着，可这玩笑里还是有一点不舒服的感觉。

我急忙把请柬拿起来一看，果真把他的名字写错了。我说，对不起，重新写一张？我心里已无数次地责怪自己，连那么一点小事也办不好。

老张说，用不着，有个准确的时间、地点就可以了。虽然他这样说，可我还是挺不好意思的。

在后来发放请柬的时候，这种把人家名字写错的还有几个，最不应该犯错误的是把人家的姓也写错了，犯了最低级错误。

人家孩子结婚发放1000多张请柬的比比皆是，我发放起来有那么多的不是——有的不喜欢把名字写在请柬上；有的说太麻烦，打个电话或发短信就可以了；还有的喜欢把夫妻的名字都填写起。

五花八门，整得填写请柬不知怎么写了，我很纳闷。

今年，老二又快要结婚了，可我为填写请柬、发放请柬而闷闷不乐。这次填写请柬又肯定非我莫属，成为我最大的烦恼。

苦思冥想一个月后，我终于想出来了一个百分之百不会把别人名字写错的办法。

我在填写请柬时，只填写结婚时间、地点和开饭时间，不再填写要请的人的名字。我也用不着坐在家里，像以前那样把手指都写痛了。

在打印店把请柬选好，把结婚时间确定了，几十分钟就把需要的请柬全部搞定。发放请柬时，也用不着对号入座，只要你想请的人，随便拿一张给他就行。

好多人拿到我发放的请柬，都夸我想出了那么好的办法，节约了时间，以后他们儿子结婚也用我这种办法。

如今，县城所有结婚发放请柬的，都采用了我的这个办法。

人临重阳

安南（都江堰）

岁岁重阳，谁能重阳？今又重阳，我已渐离传统佳节的意义，迹近老人节的角度了。

古人视日月并阳、两九相重为大吉，这与今人择数而求，以讨个口彩、图个吉利一脉相承。难怪人们历来就格外珍视重阳，乃至于将其授勋似的授予世间老人当作了节日。

其中除了尊敬和祝福，似乎还寓有"人生多难，老即功成"的意味。一年到头，尽管大小节日节节相连，乃至日日相扣，而真正属于自己的节日其实并不多。

有的节日，实质上就是人生的节点之日，如"六一"、"五四"和"九九"。进入"九九"，人就步入老年了。

有人说，老年才是人生真正的黄金岁月。儿女已长大成人，工作卸了重负，也卸了贪欲和面具，心境回归自然，心性复归原本。

爱好随意选择，时间任由支配，大半生的阅历和经验，使得识人辨物大多清澈见底，一目了然。

此说是与不是，我尚无更多体验，只是觉得自此而后，起码不再有啥风扰尘染了。

重阳将临，老之将至，自己是不是也该入节随俗了？有些习俗今人大都不再过了，惟有登高望远还沿袭不衰。

我虽没重阳登山的习惯，却自小就有爬山的经历。

儿时第一次挎上书包，就是爬上金川一座不高的山，走进校门读起书来的。之后随家东调西迁，最终还是没有走出山。

这座古城面向成都平原，背负川西群山，座座山峰都在海拔2000米上下，距离城区又还较远，人们爬山一般就不舍近求远了。

杜甫一句"玉垒浮云变古今"，将近在城边的玉垒山变成了千古名山。

此山高逾百米，叠翠垒玉似的宛若古城画屏，故而又叫翠屏山，是游人的寻古胜地，也是平日爬山健身，更是重阳登高的不二去处。

这山我曾经常去，尤其在1980年代中期前后的几年里。那时，上山的最大诱惑其实就是夕阳晚照，每次爬上山顶后，我都要凭栏眺望一会儿高远辽阔的绚烂天地。放眼间，心里总有些类似壮志凌云的冲动。

这些年，爬山少了。不过，我一直觉得平日也好、重阳也好，登山也好、登楼也好，都得有片天高地阔的通透心界才好。

否则，纵在云天，眼光仍旧方寸如鼠，胸襟依然狭窄犹锁。就像赏菊，若不能像五柳先生那样悠然而见，哪怕赏到菊谢，不外乎仍是黄花一簇。

"九九"又重时，兴许重阳本身就已经是山，越往高处走自会越感不胜寒，也应越觉天地宽。其实，人生之路就是生命的山，登临越高，回望的风景越美，眼前的落日越显壮观。

由此登去，重阳就不仅仅是"九九"这天了。

季节的色彩

梦一岚（武胜）

喜欢这个季节，喜欢这临水的城市，喜欢这如诗如画的校园。

这是一所三面环江的学校。在这个季节里，周围的景色都有着无法言喻的美丽。踏入校园，一条宽阔的道路指引着莘莘学子，道旁茂密的草儿或高或低，采花的蜜蜂争先恐后地飞来，蝴蝶也跟着凑热闹。这时的草，绿出了希望与梦想。

迎着微风，踏着轻盈的步伐，向校园深处走去。一路上，阳光在树荫下投射出稀稀疏疏的光影，有的落到脸上，似一朵绽放的向阳花；有的落到地上与大地交融，犹如乐谱上跳动的音符；有的留在树梢，像一个个顽皮的孩子。此时，阳光的那一抹色彩，是温暖的、热情的、金灿灿的。

走得近了，进入那一大片树林，原本稀疏的光影显得更少了，周围的环境也越发显得宁静。闭目凝神，听听这大自然最纯粹的声音，百灵鸟儿的歌唱、树叶婆娑的耳语、轻风掠过耳际的问候。嗅嗅这清新的空气中夹杂的泥土的气味，树干因下雨而留下的潮湿气味，这就是季节的芬芳。

季节的色彩是斑斓的，乳白色的白云相映着的湛蓝天空下，一排排长满青苔的石椅显得孤独，连一旁的石桌也显衬得落寞。不过，大榕树却生长得格外茂盛，为这片园地增添不少乐趣。

再往里走，映入眼帘的是一小片排列整齐的竹林。青石板铺成的小路曲曲折折，小道旁的满天星点缀着原本单调的景致，这一丛洁白的小花，无疑给小路增添了色彩。

石阶路的尽头，有一座满载荣耀的状元亭。亭子隐衬在绿树深处，即便这样，阳光照样能够光顾，亭子照样能在阳光下闪耀。有时，枯叶四处飘零，清风吹拂大地，将它们带到更远的天空，风吹过的痕迹很轻，它们在蓝天下留下美丽的孤迹，残落着些许记忆。

站在此处观望远处的楼，那是一栋充满时代感且饱经风霜的老楼。它见证了学校悠久的历史，来来往往中，或许它也忆不起经历的岁月。

花坛四周，蝴蝶、蜜蜂愉快地踩着优雅的舞步。蝴蝶或在花坛上小憩，或在花坛上空盘旋。人一走近，它们便结伴逃走，只留得那沁人心脾的淡淡花香，装饰着夏日的午后。

这是大自然创造的姿态，是季节赋予万物的色彩，"色彩不浓，回味不永"正是其所蕴含的真谛。

亲近暴雨

阿胜（成都）

暴雨来临前，云慢慢涌起，从远处的山边往上滚，然后堆积在头顶。雷声先在远处轰隆，突然就跑到窗边，轰一声，一道闪电，啪一声，闪电比雷声更可怕，似乎一直追着人跑。

大雨来的时候，我们一家人会坐在门口，盯着门外看。雨飘进屋里，我们就往后退。大雨下得天昏地暗，屋里挺安全。我坐不住，跑到凉席上躺着，听窗外的风雨声，迷迷糊糊就睡着了。

在乡下，我们喜欢夏天的暴雨。庄稼在雨水里喝得饱饱的，第二天接着长。父亲盯着屋檐滑落的雨水，把地里田里所有的都念叨一遍。这个要开花了，那个要饱米了，还有的要灌浆了。

一场雨后，气温也降低了，屋前屋后的扁豆藤、丝瓜藤油亮亮的，被雨水冲刷得十分清爽。太阳还会跑出来，只是没有那么大的威力，它在西山头坐着，红着脸，闪着柔和的光。

大人们又扛着锄头下地干活，屋里只剩下孩子们。有时候，我巴望雨一直下，下到天黑，这样一家人被困在屋里，哪里也不去，煮饭、吃饭，等待夜晚降临。

事情没有那么简单。如果暴雨不止，家里很可能会停电。我们在蜡烛光下吃饭。蚊虫纷飞，屋门紧闭，蒲扇乱摇。在一两个辣食的催动下，整个人冒一身汗，嘴里吸溜吸溜。

在某种特定的场合里，人的理想变得很微小。那时，我们希望未来不会常停电，吃饭有电扇。我想着想着，父亲一骨碌站起来，举着扇子朝墙上的一个小甲虫拍去。

来电了，村里的孩子们几乎同时惊呼起来。重见光明，在那一刻，是多么令人开心。各家电视响了，有的电视雨后没信号，画面全是雪花点，发出惊人的嘈杂声。

一场暴雨总是很短暂，匆匆赶来，又匆匆离去。在闷热的午后，它带来凉爽，也带来滋润。

如今，暴雨来袭，我畏缩在家里，任凭户外风雨大作。

在噼啪作响的雨声中，父亲打来电话说，老家也在下雨，刚才在沙发上小睡了一会儿。

栀子花开

张文海（成都）

栀子花开了，开得自然，开得纯洁。3层白色花瓣，层层叠叠，把花蕊的暗香，投送进农家的窗棂、门扉。

栀子花每层6瓣，早上初开时外层像龙爪，把内层花瓣和黄色花蕊护卫其中。随着太阳升起，外层渐渐后退，内层和花心渐渐突出。到午后，花开繁了，香凝浓了，外层花瓣再后退。到傍晚，已反向缩向花蒂，只留下内层花瓣和花心，向人展示一朵花的生命历程。

邻居是一位小学教师，姓陈，年逾半百。他家门前，种有一棵栀子花，高近一米。5月，栀子花开时，阵阵香气随风传送到我家。

我很想有一棵栀子花，种在我家花园中，那暗香，那淡雅，我也拥有了。

陈老师栽的是小栀子，只开花、不给籽，我怎么才能种一棵栀子花呢？

陈老师说，柳树可以扦插繁殖，你可试试看，想来栀子花也可扦插生根。

那年5月，栀子花又开了，陈老师从花树上折下一大花枝赠我。我把它插在花园土中，尽管浇了很多水，两天后，花枝无精打采起来。不行，栀子花毕竟不是柳树，可以落地生根。

我将它拔出，移插到秧田的秧窝边，作上记号，便于观察。秧田里时时蓄满水，想来能保持它鲜活的生命。

这一方法果真见效，半月后，花枝上的几朵花蕾，竟全开放了，我很欣喜。水稻收割的季节，晒干的稻田中，已有一棵长满根须的栀子花苗了。

我将它移栽到我家花园中，栀子花存活了。第二年开了几朵花，一年一年长高，一年一年开更多的花。

后来，我进城读书、工作，看见大城市的街边花园中，种有不少栀子花。

每当花开时节，我仿佛看到，那是一群穿白校服的学生，正聚精会神听陈老师讲课。

/名家方阵/

新富春山居图（外三首）

唐成茂（深圳）

潮湿的身子 以蛇的方式 让幸福
绕道而行
春天已迫不及待 池塘里的花朵
扑扇着翅膀 迎风成人
你梦中的神鸟
就在心中 就在最隐秘的地方
被你忽视

青春左右抖动 理想墨迹未干
昨天漫山遍野的大雪 抹平人世纷争
春风又被春天 从心口的位置
踩出吱呀之声
紫藤草和一些哲理 已有默契
不再和人间的事情
纠缠 麻雀和杜鹃花的交谈
意味深长

门前那口老井 装着《苔丝》
井里没有污泥 官场没有活水
百年老井才可能 守身如玉

已长大成人的芭蕉 以及厚道
被赤身裸体的黄牛 慢慢咀嚼
风雨兼程的梧桐树 到黄昏
点点滴滴都是春困
烟斗里的年华 忽闪忽闪
所有村道都为2002年的第一场雪
重新定位
民俗洗了一遍又一遍
白胡子老人戴着斗笠和道德
站在乡村的心里
站在国和家最关键的部位
像前线的老兵 守着自己的战壕
我那苦水里泡出的乡亲
我那仙风道骨的乡情
才守住了 乡村 春光
千年石板路上的 质朴

荔枝树是深圳的史书

荔枝的爱情不是怀抱露珠
是关爱江河和土地
满山满坡的荔枝 怀揣心事
从深圳出发 抚摸历史的门楣
贵妃醉酒 醉了荔枝 醉了红尘
那些沾着马蹄的妃子笑
一笑倾人城 再笑倾人国
让驿站跑死了马匹和传说
妃子不笑 则时光丢失 故事断裂
这些南方的荔枝 深圳的荔枝
身怀绝技 行走天涯
一颗颗荔枝是一页页史书
国破家愁随风而起
时光在故事的凸凹处 烧灼
荔枝树上的火焰 燃尽唐王朝的
最后一滴鲜血
至今押韵的海风
轻轻拭去一些风言风语 折断一些
抓人的情节 有一些喘息 碰到了
荔枝树对着天地的情怀

五月是深圳荔枝花事繁忙的季节
我们的诗歌和日子
都挂上了红灯笼
每一颗荔枝的褶皱处
都开满理想的花朵
炊烟之上 田园的手掌之中
五万亩荔枝支撑起
故园的宁静 丰腴和满足

荔枝树的五月水波荡漾
荔枝叶片上走动着
上古的侠士和月光
日啖荔枝三百颗
你不仅能做岭南人深圳人
还可以做云朵之上
深圳海洋和土地的故人和圣人
土地是荔枝树招扬在大海里的旗帜
大海是荔枝树抚摸土地的手掌
旗面上的风和雨让掌上的风景
温暖海子和骆一禾的未来

深圳荔枝枝桠的尽头
都是浩如烟海的历史
和城市的脊梁
荔枝树黑红的脸庞
视荔枝为诚实的果断和坚强
每天上午 洒一地的碎银
摇一地的阳光
抓住一片片荔叶
看岁月的脉络 人世的无常
每天晚上 揪住孤单的明月
抱着一封来信
看潦草的人生 与眼前的城市
有怎样不可割舍的 爱意

每一块石头都承载着国家的使命

面对山盟海誓 风雨中的石头
一言不发
不是石头无情
是石头要让雨水 清洗干净
我们的誓言

面对功名利禄
有的人惊喜地褪去裙子
有的人用滔滔之水 浇灭友情
只有石头
宠辱不惊 笑而不语

爱情是不是需要石头的坚贞和坚持
人是不是需要石头的清醒和清白
爱与哀愁是不是都像美酒
喝了就会沉醉
心扉打开是不是都像石头 无声胜有声

身当矢石 隐忍就是命运 不语才是战斗
无论人生是不是水滴石穿
石头肯定有自己的观点
石头肯定有喜怒哀乐
石头的心跳 春天一定知道
石头的爱恨 老石匠一定清楚

每一块石头都是天上的过客和流星
每一块石头都承载着一个国家的使命
就是粉身碎骨 身首异处
对天下人之爱 也
坚如磐石 有时还
血脉贲张

我家陶罐里装着时代的火种

粗布的领口上也有 时光的投影
清晨 父亲扛着锄头上坡
坡上的土豆 焦急地等待着收获
母亲给挂须的玉米浇肥
不让生活 贫血和清瘦
母亲给玉米捋一捋红须
如给膝下的小女 梳理头发
如给未来 理清头绪
跟在母亲身后的大黄狗
轻轻地舔着 新生活

天色还早 饥饿还没走远
母亲系上围裙 用丝瓜布擦洗碗碟
这像一个仪式
如天上的神在擦洗 太阳的脸面
让我们的每一天 干净而透亮

父亲七十年坚守着山村 如一位元帅
全身披挂 守卫着他的国家
山上的桃木李果都有灵魂
都有捍卫尊严的 权利和誓言
山上的桃子 个小皮薄 卑微清秀
如山村唇红齿白的闺女
她是母亲的掌上明珠
她是我山村待嫁的公主

我的山村也有河塘
河塘上洒着细碎的年光
我家陶罐里装着时代的火种
火盆里烧着一个世界最长的激情
青山扑向新城 时代见到了
我大哥二哥能够装下城市的
胸怀 我的大哥二哥扬起弯刀和锤子
让城市 见到火光 挺起脊梁
发出莽汉主义的生命交响
让苍鹰在城市的上空高飞
这是大地的志向
让城市的森林飞出大唐史诗
这是我们山里人 最朴素的愿景

【诗人简介】唐成茂，四川中江县人，现定居深圳。国家一级作家，中国作协会员，中国诗歌学会理事，《诗歌月刊》《当代诗人》《澳门月刊》文学版等数家杂志以及年度选本主编（总编），四川传媒大学客座教授，第四届中国"海子诗歌奖"组委会主任，第二届华语诗歌春晚活动总监制。出版《午夜的丁香》等11部文学专著。

【投稿须知】本版只收文学随笔、诗歌（因系编辑部组稿，不在征稿范围内）、散文、散文诗、小小说等纯文学作品。字数原则上不超1500字，标题注明"浣花溪"。要求原创首发，禁用附件，切勿一稿多投。投稿信箱：

huaxifukan@qq.com

下载封面新闻APP 浏览最潮最新资讯

本稿全新闻 浏览封面新闻APP www.thecover.cn

绿天空 广告咨询投诉电话 173819 83082

幸福桥 高薪聘红娘
航天退女60丧漂亮娴淑气佳经优独居寻76↓可上门13699406718
女医生退69丧肤白形象佳善良房经优寻85↓不限13689008779
●军转男59丧儒雅品正薪高房宽优寻59↓地不限13882273618

金诚为开 诚信服务
●女教师退58丧独居寻76↓职地不限真心成家夕阳伴可上门非诚勿扰15198127664本人

幸福起点
丧女52漂亮丰满做工程多年车房优却无人关心寻真心成家男近期完婚勿扰13547874051本人

生活服务广告 广告咨询办理 028-86969860 86969954
律师援助：本刊仅为信息提供和使用的官方渠道，所有信息均为所刊登者自行提供，客户交易前请查验相关证明文件和手续。
独家代理：四川欣闻报刊发行有限责任公司
收费标准：70元/行/天，每行13个字
网上办理地址：http://www.huaxidengbao.com/
代办点 锦江区 84545086 成华区 84344981 金牛区 87666648 雅安传承 15281268866 青羊区 87334206 武侯区 85096844 眉山市 38285800 简阳市 18030870828 红星路 86925677 邛 崃 88748235 天府新区 64468816 阆 中 15681062088
寻找全省业务代理

公告·遗失

公 告

杨德元于二〇一二年二月九日因病死亡，刘星明于二〇一七年八月十九日因病死亡，二人于二〇〇五年十月十日分别立有公证遗嘱，因办理继承权公证，其他法定继承人如有其它遗嘱，请于二〇一七年十一月七日前与四川省成都市国力公证处联系，联系人：刘先生；

联系电话：86622443

四川省成都市国力公证处

■成都信息工程大学人力资源管理专业2005级毕业生余海韵的毕业证遗失作废

注销公告

四川省央清教育科技有限公司（统一社会信用代码91510115394383816O）经股东会决议现拟向公司登记机关申请注销登记，清算组成员为张庆、潘蓉、张学文，潘蓉为清算组组长，请债权人于见报之日起45日内向本公司清算组申请债权债务，特此公告。2017年10月28日

■包望成（身份证号511302199603200011）建筑与市政工程资料员（编号：51161143501182）遗失，声明作废

■陈金华身份证号：510722199011151160遗失作废

注销公告

成都逊天电子器件有限公司（统一社会信用代码91510104785404290 3）股东会决议决定注销本公司，请债权债务人自本公告见报之日起45日内到成都市锦江区米市坝街22号向公司清算组申报债权债务。

联系人：陈钢波 13540786731

成都逊天电子器件有限公司清算组 2017年10月28日

■成都嘉隆利地产有限公司酒店经营分公司遗失空白四川增值税普通发票（抵扣联和发票联）发票代码5100162320，发票号码15753592声明作废

遗失公告

彭州市公安局2006年7月31日签发的杨静居民二代身份证遗失，号码：51292419750215 0046，声明作废

■安岳县拱桥乡农业服务中心，公章（编码：5139210004410）遗失作废

■金牛区犀湖广告设计经营部的增值税普通发票（防伪税控开具）两联版（发票代码51001 62320，发票号码14506273）因遗失作废

■富顺县五家口煤业有限责任公司发票章5103220013987遗失作废

■倪丽红营业执照正副本遗失：51102564006527 3．国税登记证正副本51102419801009316 6

■彭州市龙门山镇森林逸趣农家乐徐成祥营业执照注册号：5101823038249遗失作废

■贾林（车牌号：川B568BU）遗失阳光财险交强险保单，商业险保单。特此声明。

■新都区大丰超凡人生理发店遗失个体营业执照正副本，注册号510125600676944声明作废

■绵阳市京基实业有限公司遗失营业执照正副本，注册号：510708000006687；公章，法人章，财务章各一枚，声明作废。

■德阳剑锋机电工程有限公司在中国工商银行德阳东大街支行的开户许可证（核准号：J658 0001079501，账号：2305363139 020153116）遗失作废。

■四川通盛运业有限公司车牌号为川AK7873的道路运输证（号码为：0428019）遗失作废

■成华区维柱建材经营部国地税税务登记证正副本（税号：51 0124195311061417）遗失作废

■千久蓉道路运输证川A598BW 510123196808104089遗失作废

■彭州市百货公司国税税务登记证川税蓉字510182202546239号正副本遗失声明作废特公告

■马兆军，岗位培训合格证书，岗位：试验员，专业：建筑工程，证书编号：0810001600155不慎遗失，声明作废

■李秀章，施工员岗位证书编号：197849遗失作废

■中共彭州市委彭州市人民政府目标管理督查办公室《四川省行政事业单位资金往来结算票据》编号0022555012－0022555258共25份均为空白票据，遗失作废

■四川尚阁建筑装饰工程有限公司在建设银行成都第五支行办理的支付密码器（编号：0415668548）遗失，声明作废

■刘静不慎遗失购买蜀冠欧洲新城楼盘1幢2单元17楼1号房屋收据，金额：206383声明作废

■犍为县金坛子食品厂营业执照（统一社会信用代码：91511123094950874F）副本遗失，声明作废

■四川怡合投资有限公司营业执照正及副本：统一社会信用代码91510000756602 9095和开户许可证：代码J6510000953304证件遗失，特此声明作废.

交房公告

尊敬的朝阳朗香广场业主：

"朝阳朗香广场住宅"将于10月30日–10月31日（每日9:00–17:00）进行集中交付。请各位业主按交房通知书要求携带相关资料和费用按时前往"朝阳朗香广场写字楼大厅"办理房屋交接手续。详询：028–83143999

特此公告！

四川朝阳房地产开发有限责任公司

2017年10月28日