

# 宽窄巷

宽窄切有度 · 都市慢生活



杨斐(中)和搞音乐的朋友在一起。

王也不羡慕。  
弗朗茨·约瑟夫·海顿  
旁边的時候，我对最幸福的国  
当我坐在那架破旧古钢琴



女朋友乐队全体成员。

## 张靓颖御用制作人 北漂后重回成都

在成都音乐圈中，有个人的名字如雷贯耳。提起他，歌手们不仅会为了他的唱功竖起大拇指，更会为了他的作品和音乐制作水平折服。他，就是被誉为张靓颖御用制作人的杨斐。

杨斐，一个在成都生活了25年的昆明人，也是成都最早一批酒吧驻唱歌手。他写过这么几首歌：《Open up your dreams》《花树》《无法阻挡》《满满的爱》。第一首，张靓颖在唱，第二首都可唯在唱，第三首谭维维在唱，最后一首王铮亮在唱。

这些原创歌曲是如何诞生的？华西都市报-封面新闻记者对杨斐进行专访，听他讲述与明星们的音乐故事。

### 电力工程师转行 成为第一代酒吧驻唱歌手

第一眼见到杨斐的时候，他戴个鸭舌帽，穿米色短裤。阳光从锦里的树梢上射下来，斜斜地落在帽檐，完全看不出他的年纪已过了40岁。

“坐坐坐，倒杯冰水。”杨斐转身招呼服务员，一口正宗的成都话，语速很快。

“还会说云南话吗？”记者问。他反应了一秒，笑着用云南话回：“能说啊”。

杨斐是昆明人，不过，他把自己当成了成都人。在成都读书、工作、安家、从成都出发旅行，一切，似乎都跟成都绑定在了一起……

1996年，杨斐从四川大学电力工程学院毕业，放下可以当工程师、端铁饭碗的机会转而操起吉他。

那时候，成都的酒吧业刚刚兴起。杨斐一开始是走路到酒吧唱歌，后来拿了演出费，买了自行车，开始骑车唱歌。最后又买了汽车，整日开着车“巡演”……

整整20年，作为成都第一代酒吧驻唱歌手，杨斐几乎唱遍了成都最早一批演出场所，也见证了成都酒吧音乐的发展。

那期间，他还参与组建了“失眠”乐队、“什锦菜”乐队、“留声机”乐队、“午夜搅拌机”乐队等。

2001年，在演出中，杨斐与张靓颖相识。作为小师妹和音乐后辈，杨斐等一干老音乐人都挺看好她，关系也从最初的同事，慢慢变成好朋友。

后来，张靓颖参加超女比赛走红，她找到杨斐，约一首正能量的歌。

“我用半小时就写好了词，填词用了差不多一周时间。”杨斐回忆，那首《Open up your dreams》，他与张靓颖花了不到一个月时间，完成全部制作。

这首歌，其中有几句，杨斐非常满意：And freak let me tell you something new

失落的孩子，每一天都是那么崭新  
That you are chosen to be good  
你也要学着慢慢美好  
We all have this only world  
这是我们唯一的世界  
We all dream of being here  
这是我们梦想的家园

除了《Open up your dreams》，杨斐还为张靓颖创作了《第七感》等歌曲，也因为与张靓颖多次合作歌曲，杨斐有了张靓颖御用制作人的称号。

### 北漂当音乐制作人 为谭维维和郁可唯写歌

因为长期在圈内工作，也是“老前辈”，杨斐等人对后出道、尚未出名的谭维维和郁可唯等年轻歌手也比较照顾，彼此熟悉、相知。

2008年，成名后的谭维维需要一首为奥运圣火登上珠峰而唱的励志歌曲。她找到杨斐，希望能推荐几首。

杨斐联系几位成都的创作人约了歌，最后选出五六首小样交给谭维维，结果谭维维都不满意。

“后来没法，我说，你实在不满意，那就听下我写的。”杨斐回忆，他把自己

写的一首《无法阻挡》的小样发过去，结果谭维维当即拍板，“就这首了”。

而这首歌，是在他一个月前打羽毛球受伤的情况下写的。

双方敲定后，杨斐开始对这首歌做最后的修改、缩混，谭维维很快录了人声。2008年8月1日，经过两个多月的精心剪辑和制作，这首圣火上珠峰的原创歌曲《无法阻挡》MV终于面世，作为国家登山队音乐形象大使的谭维维和珠峰火炬手们在MV中，重现了圣火上珠峰的感人场景。

2009年，杨斐远赴北京，担任一家文化传播有

他的代表作/  
张靓颖《Open up your dreams》、郁可唯《花树》、谭维维《无法阻挡》

他的歌/  
《Open up your dreams》  
And freak let me tell you something new  
失落的孩子，每一天都是那么崭新  
That you are chosen to be good  
你也要学着慢慢美好  
We all have this only world  
这是我们唯一的世界  
We all dream of being here  
这是我们梦想的家园

# 音乐成都 原创的活力

她们的成绩/  
今年7月，江苏常州参加摇滚夏令营，进入30强

她们的歌/  
《灵魂少女》  
你站起来 又坐下去  
重复重复 现实 梦境  
别人眼里你是自暴自弃  
你却说那是人生履历  
卸下所有 所有 零件  
一次一次 更换 芯片  
从来没感觉 双脚被限  
只想把梦带回 带回地面  
灵魂少女  
反复暂停继续 他和你  
相同心脏 配合不同身体  
就像机器机器  
一切无法代替

她们，或许不是成都第一支女子乐队，但或许是第一支最年轻漂亮、最富有创造力的乐队。

她们，给自己的乐队取名“女朋友”，组队两月便写出7首歌，迅速在圈内聚集人气，开始在常州、昆明、贵州及成都等地演出。

她们，是5位平均年龄不到21岁的姑娘，3人是专职音乐人，2人是音乐学院在校大学生。



吉他手陈戈儿。

### 临时组队 常州参加摇滚夏令营进入30强

王超，“女朋友乐队”主唱，一位来自云南昆明的长发女孩，现在在四川音乐学院流行歌舞专业念大四。

今年初夏，江苏常州有一个摇滚夏令营，主办方希望能有一支女子乐队出现。已毕业的师姐向王超推荐了在成都酒吧歌手圈内小有名气的吉它手陈戈儿，希望能组一支乐团参加。

陈戈儿是四川绵阳人，大学学的会计，目前在成都几个演艺场所担任弹唱歌手。两人见面，一拍即合。

有了吉它手和主唱，接下来需要键盘、鼓手和贝斯。王超打听到学校有一位器乐专业的女生贝斯弹得好，于是去找她，对方一口答应。这位女孩叫孙雷，石家庄人，在四川音乐学院念大三，也是乐队中年龄最小的，今年19岁。

接下来，陈戈儿因为长期演出，与键盘手李昂认识，便将李昂拉了进来。

“最后还差鼓手，我想起有天晚上在一家酒吧，看见一个女孩一会儿唱歌，一会儿打鼓，很专业，气质也很好，当时加了她微信。我就在微信上跟她聊，结果她也有兴趣。”

很快，5个女孩聚齐，一天之内备齐了所有设备，并给乐队取名“女朋友”。今年7月，乐队前往江苏常州参加摇滚夏令营，并进入30强。

两个月时间内，乐队写出了7首属于自己的歌。

### 常有摩擦 键盘手差点被一个音符气哭

键盘手李昂，四川广元人，成都演艺圈内小有名气的乐手，常和陈戈儿一块演出。

对于乐队组队两个月来的经历，李昂笑着说，平常大家在生活中是好朋友、好姐妹，但在音乐上，几人经常为一个音符争得面红耳赤。“两个女孩子在一起都会有摩擦，更别说是5个女孩子，而且大家还不熟。”

“我们有首歌叫《灵魂少女》，编排前奏的时候，试了上百种音色，她们都认为其中一种好听，但我觉得不好听，我坚决不用那种音色。”李昂说，“大家争执不下，当时差点把我气哭。因为大家都是学音乐的，都有自己的想法，每种想法也都是正确的。”

最后，乐队成员妥协，一起商量了一个都能认可的音色。

“其实，我们的目标都是一样，都想把乐队搞好。没得争吵，也出不了好歌。”鼓手陈凤芸是重庆万州人，目前职业是商演音乐人，既唱歌，也打鼓。她也认为，“摩擦才有火花嘛”。

目前，“女朋友乐队”正在创作另外几首新歌，王超说，接下来会确定乐队的风格，然后接一些演出，“想尽快推出乐队第一张专辑”。

华西都市报-封面新闻记者 刁明康 摄影 吴枫



键盘手李昂。

“和我在成都的街头走一走，直到所有的灯都熄灭了也不停留……”2016年，歌手赵雷的《成都》红遍大江南北，成都再次向世界展现了深厚的文化底蕴和现代美。

10多年来，随着国家经济的快速发展，成都逐渐从内陆城市变成一座国际大都市和西部经济中心，成都的音乐文化更是呈井喷式发展，涌现出大批知名音乐人和歌手。其中，成都的原创音乐人以充满才华的创作，不仅成为张靓颖、谭维维、郁可唯等众多明星歌手幕后的合作者，也为成都这座城市增添了更青春更张扬的音乐活力。



五位姑娘如一群“灵魂少女”。



杨斐忘情地演唱。

封面 本稿全新闻 浏览封面新闻APP www.thecover.cn



下载封面新闻APP 浏览最新新闻资讯