

消除网络消费陷阱 不能只靠平台自律

◎李晓亮

感谢伟大的第三方网络平台，提供各种事前预订，从交通到食宿，全套无缝转接，订单在手，说走就走。但舒心放心安心的网购，一大前提，就是一切网络交易，诸多事项选择，都是安全透明、知情自愿的。这就回到了公平市场交易的根本上，必须等价自愿交换。

否则，网购确实便捷易度提升了，但若信息不对称，相对强势的平台一方，故意设置一些“默认”选项，偷偷加了各种杂七杂八费用，而用户却本能地“一键全选”，吃亏甚至不自知，那这种交易显然破坏了正常健康的市场秩序，长远看也有损蓬勃兴起的互联网经济的根基。

大假期间，就有一篇旧闻突然莫名再次火爆，刷遍社交网络。说是某个知名网络售票平台故设“陷阱”，各种隐性搭售，让用户不知情地额外购买了很多正常不会首选的服务。当然，该平台辟谣，称这篇热帖所言不实，保留追责权。孰是孰非，暂不评价。

不过一个很久前的帖文，借着大假二次爆红，只能说明日常消费中，类似的网络隐性搭售，太过普遍，民众颇有同感才引起共鸣。近日，有媒体记者跟进实测“另外15家知名机票销售平台，发现总共8家存在搭售现象”(《南方都市报》)。这个样本数据，其实就很有说明性。不用点名，你只要网络买过火

车票就会知道，第三方平台，大部分都会默认推荐额外加价的抢票服务。售票窗口当然也会有类似默认搭售，需你口头确认取消。但网络交易，技术性默认缴藏，显然更具欺骗性，也额外增加用户辨识成本，影响消费体验。一家两家还算个案，但当行内普遍默认“一键购买”，又成潜规则，就该是以法律法规之时了。

互联网经济也有草莽生长期，但最终需要纳入规范发展之路。技术性违规不能成为通例，及时干预才是正途。网络平台相比用户需要承担更多责任和义务，而这需要执法上的敦促和倒逼。企业伦理责任的自律，在行业性通病面前，不堪一提。类似的近日还有网络短租平台的例子——“夫妇出租婚房被‘短租客’搬空 警方锁定嫌疑人身份”(《钱江晚报》)。相比售票平台“多骗”几块钱保费，这种网络租房平台如放弃自身责任，把关审核不严，就可能导致户主掉进更大“陷阱”。

为新生事物依法正名是第一步，然后对类似购票、婚恋、租赁等网络平台自身失职导致的极端个案，进行足够惩戒，比如惩罚性赔偿，形成影响性诉讼，让公民权利得到体现，这是比期待其自省自检更靠谱的选项。坑和陷阱，不重要，靠上网下，也不重要，关键是要依法作为。

“众筹火车”：铁路市场化服务的又一尝试

◎朱昌俊

近日，西安铁路局推出的全国首列众筹火车在网上引发大量网友讨论。据了解，这列由西安开往榆林K8188次列车并不是西安火车站的“图定列车”，而是由旅客众筹车票的数量决定是否开行。西安火车站工作人员介绍说，旅客可以通过众筹平台自行选择想要乘坐的列车的日期、车次和席位，铁路部门将根据旅客的需求确定开行时间、列车硬座和卧铺的数量比例。西安火车站还专门为参与众筹购票的旅客专门开辟了众筹窗口，方便旅客直接取票。

(《北京青年报》) 客观而言，通过众筹方式来增设临时班列，与其说这是一次全新的运力调度尝试，不若说是运力安排与“互联网+”的深度对接。毕竟，一般假期或是出行高峰，铁路部门也都会增加特定方向的临客列车，只不过这种增设，其路线、时间、班次等往往都是根据既有经验并完全由铁路部门单方面“定夺”。而利用众筹方式来确定路线、班次，则是借助互联网技术，让临客增设变得更为“精准化”。

当然，这次试水的众筹列车，考虑到协调的难度，其运行区间全程都属于一个铁路局管辖范围内。但从更为理想的状态来看，往往线路越长的班次，能够满足的需求也就越多。那么，要使得火车众筹变得

可复制，让众筹模式惠及更多的乘客，必然还需要整个铁路系统加强协调与合作。

换个角度看，众筹火车的最大意义其实并不止于实现运力的“按需”调度，而是赋予整个铁路部门在服务与市场需求精准对接上的更多可能性。比如，不仅这趟列车的增设属于众筹而来，在具体发车时间和座位安排上，也根据乘客的实际需求做了改变。由这些细节可以看出，铁路部门的服务标准、方式，并非如一般刻板印象所示的那般只能“由自己说了算”，而是可以借助恰当的方式来做更多的服务优化。

根据介绍，之所以选择众筹，是因为要打通旅客选择与企业决策之间的信息不对称，充分满足用户需求。而愿意去倾听并尊重乘客的意见，恰恰是一切服务优化的开始。顺着这种服务理念 and 姿态的转变，有理由相信，铁路部门在服务质量的提升上，将承担起更多的社会期待。

所谓的提升市场化服务水平，其要旨就在于，能够站在乘客的角度来审视服务，以市场的需求来校准服务。在这方面，众筹火车也好，前不久开通的高铁外卖也好，都让人看到了“改变”的希望。而从市场的反馈看，只要铁路部门不拒绝改变和创新，舆论从来不会吝惜掌声。

“零彩礼”婚礼的启示

◎蒋璟璠

很多地区的农村家庭中，其实很难想象“零彩礼”的事情会发生。很大程度上，这一结果乃是与女性成员的家庭地位密切相关。在女儿被视作“他者”和“外人”的父权思维下，在女性成员话语权有限且多处于被支配地位的家庭结构中，女孩往往并不具备关于自身角色和权利的充分感知，更不用说对“彩礼”之类的事项施加影响了。作为“零彩礼”婚礼的女主角，李晓利的特殊性在于她是“从农村走出去的”。这种“超脱性”，方才使得她拥有了挣脱乡俗的意愿和能量。

就此而言，发生在邯郸的这场“零彩礼”婚礼，或许很难看作是乡土世界原生的自我革新，而更应该理解成返乡青年所带来的新风气“冲击”。这事实上再一次表明，个体经历的催化、个人视野的拓展，从来都是移风易俗的重要推动力。创造机会让更多的农村青年“走出去”，才能有更多理性独立的年轻个体，也才能有更多敢于直面顽固传统的“挑战者”。

作为一种民俗传统，“结婚彩礼”可谓源远流长。其之所以“长盛不衰”，无疑有着多方面的原因。首先，其迎合了那种“嫁女回本”的老旧观念，给女方家庭谋取“最大化利益”提供一种道德合法并且底气十足的通道；再者，彩礼也同样构成一种“外向炫耀”的绝佳工具，男女双方家庭都寄希望于藉此在十里八村的内部博弈，另一边则是农村家庭的彼此较劲，种种因素叠加作用，彩礼的价码自然一路水涨船高，并且越发难以抑制。



下载封面新闻APP
浏览最新资讯

本稿全新闻
浏览封面新闻APP
www.thecover.cn

学友，我们等你来！

张学友成都演唱会的后续故事

今年9月22日至23日，成都市双流体育中心体育场，成功举办了两场张学友巡回演唱会。两场个唱观众座无虚席，5万多粉丝在张学友的美妙歌声中，度过了两个难忘的夜晚。

那么，张学友成都个唱已经过去半个多月了，许多体育运动爱好者关心的双流体育中心体育场草坪，恢复情况怎么样？

10月10日，华西都市报-封面新闻记者采访了双流体育中心场地负责人陈部长，他说：双流体育中心体育场作为中乙联赛成都钱宝足球队的第一主场，我们首先考虑的是确保中乙联赛顺利进行，本次张学友成都个唱时间，是在中乙联赛之后，不存在影响中乙足球比赛的问题。与此同时，这次张学友成都个唱主办单位北京动起来公司和成都演艺集团，都是很有责任心的文化公司，从一开始筹备张学友成都个唱时，他们就非常重视双流体育中心体育场草坪护理工作，和我们密切配合，前期有预案，过程有措施，各项保护草坪措施得力，目前草坪恢复状况比预期好。因为今年11月、12月，双流体育中心体育场还有几个大的文化活动，待这些活动全部结束后，我们将对双流体育中心体育场草坪进行重新翻植，确保明年的熊猫杯国际青年足球锦标赛和中乙联赛顺利举行。

陈部长还告诉华西都市报-封面新闻记者，通过与北京动起来文化公司在本次张学友成都个唱中的良好合作，我们双方已就双流体育中心体育场文艺演出项目运作结成战略合作伙伴，共同推动成都双流的文化产业发展，繁荣。

张学友2017年两场成都个唱，现场秩序好，票房火爆，观众反响好，许多歌迷希望张学友来年再来成都开个唱。因为当晚，有近三万的观众没能进场观看，他们等着张学友再来成都开个唱。张学友虽然离开成都走了，但多个幕后故事，作为佳话，还在歌迷中传颂。

记者采访了北京动起来公司有关负责人，这位负责人说，张学友成都个唱之所以精彩、成功，我们要感谢成都有关部门对我们的大力支持和无私奉献。演唱会前，为确保张学友成都个唱安全、顺利、按时举办，各岗位相关人员于演唱会开始前5个小时，就在阵阵细雨中开始执勤，保证了现场演出秩序良好和歌迷的人身财产安全。

北京动起来公司还赞扬双流体育中心服务水平高。他们除了提供场地和必要的设备以外，还额外免费

让诗歌的火炬烧得更亮

2017西昌邛海·“丝绸之路”国际诗歌周系列活动开启



诗歌周活动中，中外诗人分享诗意。中为担任诗歌周组委会主任的著名诗人吉狄马加。

灿烂的
阳光，清
洁的
空气，深
秋的大
凉山，依
然温
暖。在群
山

环抱，碧波荡漾的邛海之滨，来自美国、英国、阿根廷、智利、拉脱维亚、泰国、亚美尼亚等国，以及国内多个城市的近百名诗人、诗歌翻译家，相会在一起诵诗、谈诗、思诗，给西昌这座美丽的城市，注入浓浓的诗意。

10月10日上午，在清脆优雅的乐器独奏声中，2017西昌邛海·“丝绸之路”国际诗歌周，在邛海之滨正式开幕。担任本届国际诗歌周组委会主任的，是从大凉山走出的著名诗人、中国作协副主席吉狄马加，他在开幕式上发表了题为《光明与鹰翅的天石》的致辞。吉狄马加说：“诗人朋友们，我们只要能把诗歌的火炬烧得更亮，当正义战胜邪恶成为不可抗拒的法则，那么，请相信光明与鹰翅的天石就会在我们的前方，也正因此，我们迈向明天和未来的脚步才不会停止，永远不会停止。”

吉狄马加致辞

相信光明与鹰翅的天石就会在我们的前方

在开幕致辞中，吉狄马加分享了他对诗歌与现实本质关系的洞见，对诗歌在促进人类和谐共处方面提供智慧充满信心。他说，“为了构建一个更加合理更有利于和平与发展的国际新秩序，需要今天的人类在国际政治的层面之外，还应该从更多的方面贡献出智慧以及更富有建设性的意见，只有这样我们才可能在面对重重危机来临的时候，去有效做到求同存异共谋发展。正因为此，由不同的文化作为深厚基础所进行的对话和互动才更显示出强大的力量。而诗歌作为不同民族精神文化的精髓，它并没有远离我们的现实和生活。毫无疑问，在今天它已经再一次成为了不同国家、不同民族、不同文化背景、不同价值取向的人们进行沟通和交流最有效的方式之一，诗歌依然在发挥着介入生活和现实的作用。”

吉狄马加曾用“光明和诗歌涌现的城池”等诗句，赞美成都这座诗意之城，深得人心，传播甚广。此次回到自己的家乡大凉山，吉狄马加也再次创作诗句来传达自己对这片土地的热爱，“朋友们，就在此时此刻，我想到了

‘光明与鹰翅的天石’这样一句充满了象征和隐喻的诗句。因为在这片天空与群山静默如初的疆域里，亘古不变的太阳依然在巡视着大地上的万物和生命，时间的光影同样在周而复始地行走过黑暗与光明所构筑的世界，如果你相信所有的存在都不是孤立的个体，而同时你还相信所有的存在都有其隐秘的来源，那么你的心灵和思想才可能与你眼前的这个并非虚拟的现实融为一体。当我们伫立在苍茫的大地心旁聆听地籁去聆听，我们就能从时间的深处听见风的呢语和光的赞词，由此我们才有可能在瞬间目睹并接近真理的身。”

在演讲的最后，吉狄马加再次提到“光明与鹰翅的天石”这个诗意意象，“诗人朋友们，我们只要能把诗歌的火炬烧得更亮，当正义战胜邪恶成为不可抗拒的法则，那么，请相信光明与鹰翅的天石就会在我们的前方，也正因此，我们迈向明天和未来的脚步才不会停止，永远不会停止。”

中外诗人探讨

诗歌具有社会性，好比“有机森林生态系统”

国际诗会自然少不了诗人们的思想碰撞。在10日上午和下午，连续举办了两场研讨会。来自拉脱维亚大学现代语言系教授、编辑、评论

组织了近50名工作人员，穿着整齐红色制服坚守在各通道口，积极主动为观众提供各项引导及咨询服务，默默的奉献着他们的专业知识。

张学友成都个唱，已经成为经典。据了解，演出主办方北京动起来文化传媒有限公司及成都演艺集团，早在半年前就和双流体育产业营运营管理有限公司携手国内顶尖草坪护理公司，开始了准备、筹划、实施各项保护草坪的工作。最终根据双方的实际需求以及日后的战略需要决定，在演唱会结束后共同对草坪进行结构性整改及整体性更换工作。

在本次演唱会举办之前5天，主办方就提前在体育场搭建舞台。为按照原计划进行，工作人员连夜实施了相应的保护措施。演唱会结束后，主办方联合体育场安排了近100名清洁人员进行连夜卫生打扫。除此之外，北京动起来公司联合双流体育中心，积极处理体育场草坪恢复工作。由于10月底到12月中旬，还有几场大型演出赛事，在与地方进行洽谈沟通后，双方一致同意在12月下旬进行草坪的整体性更换。目前，主办方已提前邀约了专业的草坪修理师进行专业的修护，确保会以最快的速度将场内草坪恢复原状。据悉，双流体育中心在接下来的几年当中，将为周边群众提供更好的观演环境及提供更便捷的场地服务设备，预计

在2018年上半年对体育场的外围及内部设施包括场地后台等各区域进行大面积整改。

北京动起来文化传媒有限公司，作为国内领先的现场娱乐集团，截至目前，在北京、惠州、珠海、绍兴、义乌、台州、成都、深圳、广州、攀枝花、澳门等全国数十个城市举办近百场大型演唱会，与此同时，北京动起来公司积极拓展演出产业上下游，一方面不停签约国内外顶尖、优质的上游市场的演出IP，另一方面又不断布局下游体育场的运营和管理，目前北京动起来已经与数十家体育场就演出板块达成战略合作协议。

此次张学友成都站演唱会的成功举办，也为北京动起来与双流体育中心提供了良好的合作契机。在演唱会运营期间，北京动起来文化公司与双流体育产业营运营管理有限公司就商业演出板块签署了长达3年的战略合作协议。合约签署后，北京动起来文化传媒有限公司，将会引进优质的大型演出和赛事IP，致力于将音乐制作、品牌推广、新媒体运营等新型娱乐文化运营模式的新玩法合理有效地融合到体育场地之中，双方将共同为演出方和观众提供更为专业、更便捷、更具个性化的服务，目标成为最专业、最安全可靠的项目服务商和场地服务商。

华西都市报-封面新闻记者 杜恩湖