

海归就业遇冷②  
调查报道

出国留学的经历  
『没长醒』的她长大了

A

回顾人生的前20年，成都女孩马倩只能懵懂和迷茫两个词来形容。从小到大的她都没有认真想过人生规划的问题。直到20岁时，她被交换到美国留学，此后又去英国读完了研究生。几年留学经历，让她开始思考人生的另一种可能。

到美国留学，一下飞机就哭了

2009年，在四川大学读大二的马倩，获得去美国新墨西哥州立大学交换留学的机会。她并没有太大兴趣，反倒是爸爸一个劲儿地鼓励她去，并帮她办好了所有手续。“我爸可能觉得出去可以镀一层金，我完全处于迷茫的状态，不知道出去干什么，毫无目标。”马倩说，自己是家中独生子女，从小到大都没有什么明确的目标。

回忆起第一次踏上美国土地，马倩说，“一下飞机就哭了。”“感觉很不适应，去了一个相当于中国火焰山的地方，山上只有仙人掌。”马倩在美国呆了两年，“没有接触到美国的现代气氛，也没有去过纽约、华盛顿等城市。”那两年，马倩无比恋家，每个假期都要飞回成都。

在美国，还要面对融入当地环境和文化的困难。“没办法融入。”马倩说得很干脆，“除非能遇到非常友好的当地人。”马倩遇到了一个，是一个合租的室友，曾在圣诞节时，把她请到家里过节。但更多时候，隔膜感更深一些。“4个女生共用厨房和冰箱，谁都知道这是我的，那是你的，不能动。”

在美国的两年，让马倩成长了不少。“一个人在国外，什么都要靠自己去，父母都远在成都，想靠也靠不上。”

在美国读完本科后，马倩“开始有点觉醒”，思考未来的路怎么走。2011年，她决定去英国读研究生。

学什么不重要，体验值得留恋

马倩觉得，出国留学的人，有的是为镀金，有的是为体验，她属于后者。“在国外学了什么都不记得了，但在那是穷开心。”马倩回忆留学时光，仍觉得十分美好。“上午下了课，在教室旁边的草地上晒太阳，跟朋友一起吃个午餐聊聊天；下午只有一节课，再去市中心逛逛。”马倩说，在英国留学时所在的城市，“四季都美，又不用自己挣钱，过得无忧无虑。”

至于出国留学性价比降低，马倩说，她没有考虑过这个问题。她在美国和英国时，每年花费大约50万人民币，但家境优越，不存在经济方面的压力。

在她看来，这段留学经历本身就是收获。“英国给我的感觉是安静，不闹腾，但安静却不孤独；而美国是闹腾，让人觉得孤独。”如果不是去了两个国家留学，马倩不会有如此直观的感受和体验。

想法更多，希望改变当前生活

刚回国时，马倩进入一家金融公司工作，每个月6000元的工资，让她挺满意。但是，干了不到两年，金融公司名目繁多的考核指标让她感到枯燥无聊。如今，马倩在一家新媒体公司上班，她现在又有了新的念头。“我有个同学也是留学回来的，进了一家国企，特别不习惯，现在正准备考研，重新申请国外的学校。”马倩说，她的心态跟这个同学差不多。

这也是留学经历带给她的改变，“在国外几年，让我的想法越来越多。我会想，如果现在工作不开心，是不是可以做一些改变？对未来重新进行规划？”

马倩说，如果没有出国留学的经历，一直在国内上学、工作，现在也不会产生这种想法，她一直是个“没有长醒的人”。

正是因为有了内外两种对比，马倩开始有了新的思考和规划。“在国外学到的专业技能，对现在的工作也没有多少帮助。唯一的英语优势，在工作中也用不上。”这让马倩觉得回国后，自己的竞争力在丧失。

这显然是她不想看到的，现在，她开始考虑一所国外学校、留学、移民。

“虽然未来什么都不确定，但自己更清醒了。”马倩说。

连日来，华西都市报·封面新闻记者采访了多名已经回国工作的留学生及其家长。海归中，有的10多岁就独自远走异国他乡，有的在大学里交换留学，也有的从国内名校退学出国。对于出国留学，他们有自己的经历和看法。



从知名大学退学 自费到美国留学

出国留学期间 马倩在凡尔赛宫旅游

各有各的留学经历  
“没长醒”  
的孩子长大了

B

在众多选择出国留学的人中，重庆女孩刘佳显得有些特别。从小成绩优异的她，高考后上了国内一所知名大学，结果在大二时从学校退学，考入美国新墨西哥州立大学。

留学的种子，初中时就埋下了

想要出国留学的种子，早在上初中的时候，就在刘佳心里埋下了。“当时就是单纯地喜欢英语，就想去美国留学。”刘佳说，提出这个想法后，她被父母拒绝了。拒绝的原因不是因为负担不起，而是父母觉得她还太小。父母的意思是，等她在国内读完初中，再去美国读高中和大学，会更稳妥一些。

“初中毕业后，我那时正是叛逆期，死活都不想去上学了。”刘佳说，父母也没有坚持，她在国内读完高中，参加了高考。刘佳是学霸，也是考霸，高考后考上北京一所211、985高校，金融专业。大一时，多年前的留学念头，在刘佳心里重新点燃。“大一下学期开始准备出国，花了大半年考托福，准备各种材料。”

最终，刘佳顺利申请到了新墨西哥州立大学，然后又从国内就读的大学退学。对此，刘佳没有觉得遗憾。因为在美学的是自己喜欢的专业，而且几年的留学经历，让她收获了成长。

有个好室友，迅速融入了环境

刚到美国，面对完全陌生的异国他乡，尽管有心理准备，但刘佳还是有些慌乱。幸运的是，刘佳遇到了一个好室友，黑人女孩Nia。“她对我帮助特别大，会带我去她家玩，融入她的小圈子。”在校园里，Nia也给了刘佳很多帮助。

“她会告诉我学校里哪些社团比较好玩，就拉我去参加。还会告诉我一些国际学生不太会注意的问题，文化有差异的地方，也会给我解释。”刘佳说，在Nia的帮助下，她很快习惯了美国的生活。

留学期间，课堂上的宽松和课题的自由，让刘佳感到欣喜。除了上课，她还担任研究助理，帮老师统计数据，整理文章。“最后半年是在华盛顿约翰霍普金斯大学做研究助理。”

毕业后，刘佳也想过留在美国工作。但是，能够提供签证的工作工资太低，“一个月大概是4000美元，我在华盛顿租房子每个月就要2000多美元，根本养活不了自己。”

家境殷实的刘佳，留学期间一年花费六七十万元人民币，4年下来，花了200多万。

毕业后，她希望尽快独立，不再依靠家里援助。再加上在美国能找到的工作，跟自己的兴趣有点远，所以毕业后回到国内，在成都找到一份工作。

光环已不存，留学不是为镀金

“回过头看，这段留学经历，是我人生非常重要的一段。”刘佳说，在国外的几年，让她对很多事情的接受度更高了。

在美国期间，刘佳把大部分假期都用来旅行，“整个美国，甚至整个美洲都转遍了，这也是收获。”

“我不把留学当做是镀金，如果只是为了回来找一份好工作，我在国内读的学校已经厉害了。”刘佳说。

实际上，她出国前就已经意识到，近年来随着出国留学的人迅速增多，“海归光环已经不存在了。”因为已有心理准备，刘佳回国找工作时，没有奔着高薪而去。

“当时还给花旗银行投过简历，也被录取了，但自己觉得不感兴趣，就没去。”尽管花旗银行提供的薪资不低，但刘佳最后还是选择了现在的工作，“因为更有意思。”

留学俄罗斯七年 成都女孩成职业油画家

生于1986年的成都女孩王梦雪，如今总是被人称为“美女艺术家”。年仅31岁的她，如今是四川当代青年画院副院长，四川当代画院副秘书长、专职画家。取得如此成就，源于她在俄罗斯留学7年期间，完成了人生的蜕变。

出国学新闻，却成了油画家

2002年，16岁的王梦雪在成都读高中。高二时，家里准备送她出国留学。

经曾在莫斯科留学过的姑姑建议，王梦雪选择了俄罗斯作为留学目的地。那年，王梦雪独自带着50公斤重的行李，远赴俄罗斯。

经过一年的语言学习后，王梦雪顺利考上圣彼得堡国立大学国际新闻专业，相继在这所学校读完了本科和研究生学业。

但王梦雪一直没有放下自己的艺术梦。受建筑设计父亲的影响，她从小就迷恋艺术，喜欢画画。“距离圣彼得堡国立大学只有5分钟路程，就是列宾美术学院。我在列宾美术学院学了5年油画。”王梦雪说，圣彼得堡曾是俄罗斯乃至整个欧洲的文化艺术中心，自己就像一块海绵，吸收着这座古城的艺术营养。

2009年，王梦雪从圣彼得堡国立大学获得硕士学位，第二年回到成都。回国后，她当过电视台记者，做过出版社编辑，但最钟情的还是绘画。

2013年，她创办了自己的油画工作室。2017年7月初，举办了一次画展。

留学七年，经历了太多困难

刚到俄罗斯时，王梦雪把带的美金绑在身上，那是在异国他乡的生活费。

即便如此，钱还是在地铁里被抢了。可以想象她的无助，“哭也没用，喊也没用。”留学7年，她经历的困难可想而知。

最直接的，就是俄罗斯每年长达半年多的寒冬。有一个冬天，她晚上错过了最后一趟公交车，只好一个人走远路去坐地铁。

“也不是因为回家，就是突然很委屈，就哭了。”眼泪流下来，迅速在脸上结成两道冰凌子，“真的太冷了，是生活在南方的你无法想象的极寒。”

“那7年，是我非常重要的成长时期。对我来说，是形成性格和思考习惯的时段。”王梦雪说，因为自己处于特殊的年龄，在陌生的国度，学习和生活充满了挑战和艰辛。

所有这些，教会了她敏锐的观察力，也让她学会了坚强。

王梦雪说，直到今天，她的血液里依然充斥着留学时光留下的力量。“那些力量值得回忆和反复揣摩，并会作用于我的一生。”

她很庆幸，在青春躁动的年龄，在一个有着丰富文化积淀和气候严峻的国家度过。“它让我学会了如何在孤独中前进，和与自己相处。”

现在，王梦雪的很多绘画作品，都带着俄罗斯冬天的影子。

对此，王梦雪说，俄罗斯的艺术已经融入自己的灵魂，还有那里的雪景和天空。“在那里，看过过去满眼都是海阔天空和冰天雪地，那里的一切都像记录在心脏里的一个基因，随着血液迸发出来。”

把留学当投资，想法太幼稚

王梦雪出国留学的时间，是在15年前。她知道，当下的留学环境已经发生了很多变化。“现在年轻人面对的压力和问题是过去的很多倍。当今社会对人才要求也越来越高，要懂专业、懂人性、懂吃苦，需要学习方方面面的东西。”

“单纯一个留学经历，并不是高于同龄人的全部。”王梦雪说，光鲜的学历只是表面，人才更重要的是货真价实的综合能力。

拿自己来说，王梦雪不希望被贴上任何一种标签。她既擅长画油画，也喜欢画插画，作品风格差异也很大。“现在是资讯传播如此之快的一个时代，这么一个大学信息的时代，我怎么可能被贴上标签，怎么可能只能让我画油画，而不让我画我喜欢的插画？而且，我今天画的是雪，明天就有可能画火了。如果艺术家这个职业都不自由，那我们生活的社会也就太没劲了。”

对于出国留学是否值得，王梦雪说，任何环境和经历，都会带给人正负两种能量，“关键在于如何吸收和运用”。“如果单纯从收入和支出来看待留学，那就是把人当成了商品或项目在投资，这种想法何其幼稚。”



身穿韩国民族服饰的黄雪



王梦雪和她的油画作品

由中国家用电器研究院主办的“第十三届中国家用电器创新成果推介”活动近日在柏林IFA展上举行。经过消费者投票，并结合专家评审，A.O.史密斯继续蝉联“年度产品创新”大奖和“年度最具创新力家电品牌”大奖，还获得两项年度技术创新成果大奖，成为展会最大的赢家。

四项至高荣誉，夯实行业领导地位

在推介会上，A.O.史密斯凭借行业领先的创新技术，A.O.史密斯参展的高抗风/艾弗龙面板型一氧化碳中毒的燃气热水器，获得由中国家用电器研究院颁发的“年度产品创新”大奖，这已是A.O.史密斯连续第9次获得此项殊荣。

不仅如此，A.O.史密斯反渗透净水机以及A.O.史密斯针对重污染设计的空气净化器，均荣获“年度技术创新”大奖。同时，作为拥有143年历史的A.O.史密斯，再次摘得“年度最具创新力家电品牌”的桂冠。四项至高荣誉的获得，是A.O.史密斯顶尖研发能力的最好证明。

中国家电创新成果奖德国IFA揭晓A.O.史密斯再次斩获四项大奖

品牌价值逆市上扬，成就外企成功典范

此次推介会上，最重磅也是竞争最激烈的大奖之一便是年度最具创新力品牌的角逐，A.O.史密斯毫无争议地成功入选，不仅代表了行业的肯定，也是品牌价值的彰显。

据权威市场监测机构中怡康数据显示，目前A.O.史密斯在整个热水器市场销售额占比高达27.46%，稳居行业第一；净水机销售额市场占有率达29.1%，也已居行业首位。A.O.史密斯也成为近20年来在中国市场表现最稳定、且唯一保持份额持续上升的外资品牌。

三大获奖产品，引领行业顶尖技术

A.O.史密斯获奖的三款产品和技术，成为行业顶尖技术的代表。获得年度产品创新大奖的，A.O.史密斯高抗风/艾弗龙面板型一氧化碳中毒的燃气热水器，拥有

别致外观，时尚的珍珠雪花白面板，搭载了A.O.史密斯最新研发的艾弗龙易擦净面板，采用艾弗龙涂层、珍珠涂层和底部喷漆涂层三重喷涂工艺，使面板表面如同镜面般光滑，不易附着油污，只需轻轻一擦就可以焕然如新。

获得年度技术创新大奖的A.O.史密斯反渗透净水机MAX3.0 Plus专利长效技术，在A.O.史密斯原有的专利MAX3.0技术基础上，添加了水路结构设计，以及专利阻垢滤芯，可有效降低钙镁离子的结晶倾向，防止反渗透膜片上的碳酸钙和碳酸镁残留，一举将净水产率提高75%，仍能保持反渗透膜寿命长达3年。A.O.史密斯针对重污染设计的空气净化器PM2.5实时数字监测技术，采用激光传感器和红外传感器互补的方式，保证了PM2.5监测的精准持久。主滤芯选用美国商用标准MERV17等级高效

HEPA滤芯，搭配大吸力双风机，快速过滤重污染空气。

143年品牌历程创新研发值得信赖  
拥有143年灿烂历史的A.O.史密斯，始终专注研发、打造精品，成就了其引领行业的百年巨匠地位。进入中国20年来，A.O.史密斯坚持研发本土化并取得成功，成为外企在中国成功的典范。目前，A.O.史密斯已经涵盖电热水器、燃气热水器、净水机、空气净化器、空气源热泵热水器、燃气采暖/热水两用炉、美容饮水机、热水床垫等八大品类，成为家用、商用中高端市场公认的行业领导者，充分展现出A.O.史密斯在中国市场的实力。



封面新闻APP 新闻直播最新资讯 www.thecover.cn