

# 体育龙门阵 | 头条封面



亚冠 1/4决赛两回合总比分  
广州恒大 5:5 上海上港 (9:10)

## 亚冠中超德比令人窒息 离奇迹,只差一“点”

在12日晚进行的亚冠1/4决赛中,首回合落后上海上港4球的广州恒大,回到主场竟奇迹般地将比分扳平,双方加时赛再次战成1:1,但在最终的点球大战中,广州恒大功亏一篑,以4:5一球惜败,距离真正的奇迹,只差一个点球。最终,上海上港涉险晋级了亚冠四强。

### 中超王者仍属恒大

这场比赛吸引了众多球迷的目光,因为一边是主场欲求复仇的恒大,一边是首回合4球大胜的上港,堪比欧冠巴萨翻盘巴黎圣日尔曼的经典对决。无论结果如何,唯一可以肯定的是,两队的恩怨情仇录上又增添了新的一笔。

恒大与上港这一对中超冤家,本赛季已经在联赛、亚冠、足协杯多条战线上多次PK,这也是双方本赛季第5次交手。在已经结束的4场比赛中,上港暂时以2胜1平1负占优。但论含金量,恒大在联赛中始终压上港一头。加上以往几年的战绩比较,恒大无疑占据了心理优势。

从本场比赛的进程来看也是如此,无论从技战术的布置还是球员的个人发挥来看,恒大都略胜一筹。整场比赛恒大几乎完全碾压上港,如果不是错过了几次绝好的机会,在90分钟内就能灭了上港。而上港的球员发

挥完全不在状态,不仅是本土球员,几个大牌外援也是找不到感觉。除了胡尔克的那一脚任意球,其他时间都看不到上港球员有何精彩的表现。尽管恒大没能复制巴萨式的翻盘奇迹,但中超王者,显然仍非恒大莫属。

### 上港需为中超争光

中超德比笑到最后的上海上港,作为唯一一只挺进亚冠四强的中超球队,能否为中超争光,继续在亚冠赛场披荆斩棘,让大家期待。从目前的表现来看,上港还是具有夺冠实力的。

在小组赛赛中,上港的巴西三叉戟的锋线对手生畏,胡尔克目前进了8球,位列亚冠射手榜第一位,加上逐渐找到射门感觉的武球王,这条豪华进攻线面对亚洲任何一支球队,都是可怕的组合。唯一让人不放心的,是他们的后防线。

此战面对恒大,尽管上港有四球优势在握,但在恒大的强大攻势下,后防线依然漏洞百出,屡屡被洞穿。相比恒大的国字号防线,上港的后防确实还需要更多的历练。进入亚冠四强后,无论是日本J联赛球队,还是西亚豪门,攻击力都不会逊色于恒大,能否力保大门不失,是上港接下来更需要考虑的问题。

华西都市报-封面新闻记者 陈羽啸

# 遇见成网 球迷将成挑边嘉宾

9月23日-10月1日,2017ATP250成都公开赛将会在四川国际网球中心举行。卫冕冠军卡恰诺夫,法国球星特松加,奥地利新秀蒂姆等多位球星将会在这里挥洒汗水。作为在成都落地的最高规格网球赛事,成网推出了众多的落地活动。除了本周末即将进行的球童体验日活动之外,球迷们还可以在地铁站内“遇见成网”,有机会受邀成为成都网球公开赛的挑边嘉宾。

### 球迷有机会 为球员挑边

如果经常观看网球比赛的球迷都知道,在比赛之前双方球员都会有一个挑边的环节。参与挑边的嘉宾将会从裁判员中接过一个特制的钱币,帮助两位球员挑选场地。这对于球迷来说是一种难得的体验,特别是站在中心球场与自己喜欢的球员一起参加这样的活动。

在今年的成都网球公开赛上,组委会为普通的球迷开放了担任挑边嘉宾的机会。只要球迷们参与“遇见成网”活动,与成都网球公开赛的海报合影,不仅将获得成网的门票,还有机会成为挑边嘉宾,与球员们进行互动。

2017成都网球公开赛在地铁1、2、3、4号线;公交站亭;城市道旗;大学校园等均安置或张贴了赛事宣传海报。在9月13日至9月20日期间,成都市民可与任意官方宣传海报合影,将合照发送至成都公开赛微信公众号与官方微博,并且附上“姓名+联系方式+拍摄地点”,参与“遇见成网”活动。

每位参加“遇见成网”活动的市民均可获得2017成都网球公开赛正赛兑换券一张,2017ATP250成都公开赛官方组委会还将对所有参加“遇见成网”活动的市民中抽取一位,成为挑边嘉宾,在成网期间为比赛挑边。

9月21日,成网组委会还将开设职业球员体验日活动,参与者将参观赛场及球员功能房,并且能够了解球场的幕后故事以及国际网球赛事的筹备工作。20名参与者均有机会在2017成都网球公开赛的全新赛季上挥拍击打。



活跃在成网赛场上的球童和裁判。

### 球童志愿者 有免费球票

众所周知,为一场网球比赛付出的,绝不仅仅是球员,还有裁判、赛事保障人员、志愿者等等,而在球员身后的角落里,还有一群特殊的、常常被忽视的人群默默为比赛付出汗水。他们,就是球童。

9月16日下午2点,2017ATP250成都网球公开赛将会在四川国际网球中心举办“成网开放日——球童培训体验日”活动。让成都的小球迷们能够有机会“零距离”的学习如何为一项国际赛事服务,让他们更深刻地感受到了网球运动的力量与激情。

2017ATP250成都网球公开赛官方还为曾经给成都网球做出过贡献的球迷和志愿者群体奉上一项福利。

只要曾担任过125K国际挑战赛、ATP250成都公开赛或者是国际网联青年大师赛的志愿者或者是球童,持这三项赛事组委会颁发的志愿者证书或球童证书,都可以免费在ATP250成都公开赛期间到现场领取当日球票一张。

另外,成都网球公开赛的门票已经开始发售,其中23日和24日是资格赛阶段,这两天四川国际网球中心将会免费为球迷开放。9月25日-10月1日正赛期间,最低单日票价仅为30元,7日套票最低仅为150元。另外,在中心球场的比赛后,球星们都会使用自拍杆与球迷们进行合影,因此想要与和大牌球员来一次同框,最低120元的内场票就可以满足球迷们的愿望。在购票环节上,成网开通了网



为成都公开赛服务的志愿者们。

络购票。球迷可以通过大麦网(<http://piao.damai.cn/129724.html>)进行购买。

华西都市报-封面新闻记者 闫雯雯

# 相聚“2017首届成都国际诗歌周” 成都迎来百余位中外诗人

金秋时节,瓜果飘香。“2017首届成都国际诗歌周”进入最后的倒计时,将于9月13日晚举行开幕式。9月12日晚,来自全球26个国家共30多位世界级诗人、国内多个城市以及成都本土百余位诗人、诗歌翻译家,以诗之名,相聚成都新宾馆,开启了这场诗意之旅的序曲。

### 纯粹的诗歌交流 真正的“国际范儿”

本届诗歌周由成都市人民政府和中国作协诗歌委员会指导,成都市文联、成都市文广新局联合主办。邀请参会的中外诗人阵容强大,可谓是真正的“国际范儿”:有英国剑桥国王学院副院长斯蒂芬·切利,美国印第安诗人、青海湖国际诗歌节金藏羚羊获奖人西蒙·欧迪斯,美国著名诗人、汉学家梅丹理等英语世界重要的诗人,也有来自俄罗斯的诗人马克西姆·阿梅林,安娜·佐罗塔列娃,来自中东的以色列诗人阿米尔,来自南非的诗人左拉尼·姆基瓦,来自东欧的罗马尼亚诗人迪努·弗勒门德,以及来自亚洲的日本诗人四元康佑,韩国诗人文贞姬等。

叶延滨、李琦、李瑾、高兴、雷平阳、李少君、娜夜、树才、沈苇、周庆荣、周瑟瑟等实力派诗人,从国内多个重要诗歌城市赶来,柏桦、向以鲜、熊焱、刘红立、尚仲敏、李亚伟、何春、李海洲、伍拉迪、喻言、彭毅、蒋蓝、凸凹、李永才、龚静爽、李龙炳、马嘶、桑眉、哑石、杨然、余幼幼等成都本土诗人们也都拿出自己饱满的诗情,欢迎来自世界各地的诗人同行者。

担任此次诗歌周组委会秘书长的成都市文联主席、《草堂》诗刊主编、著名诗人梁平强调,这将是一次非常纯粹的诗歌交流活动,“让诗人、诗歌交流本身成为主角,切切实实地将诗歌这个文化基因,注入到天府文化的内涵之中。”



罗马尼亚诗人迪努·弗勒门德与中国诗人、翻译家高兴在交流。

### 外国诗人品成都 “超出阅读书籍的印象”

华西都市报-封面新闻12日晚采访到多位参会的中外诗人。罗马尼亚著名诗人迪努·弗勒门德,是第一次来到成都,“我对成都的一切都感到新奇、激动,我昨天就到了成都,到了我就马上迫不及待地去几个地方逛了一圈。我以前读过关于成都的书籍,现在实地来到成都,精彩而丰富的感受,已经超出了阅读书籍带给我的印象!”

迪努·弗勒门德说,在欧洲,以前大家对诗歌的认知,大多集中在古典诗歌上,“近些年来,中国的现代新诗也开始进入欧洲诗歌读者的视野。尤其是吉狄马加的诗歌被翻译、阅读之后,我们发现,中国的现代新诗发展得非常丰富而多元,取得的艺术成就,非常值得关注。”迪努·弗勒门德介绍,自己从年轻时就开始读李白、杜甫的诗,最近他搜集并阅读了翻译成欧洲语言的中国大量的现代诗歌。这次参加2017国际诗歌周,他非常期待“与中国当代的诗人就诗歌进行深入的探讨和交流。”

### 国内诗人说成都 “这里养人养心养诗人”

来自西北、现居重庆的女诗人娜夜多次来到成都,杜甫草堂等地带给她写诗灵感,街边的茶馆、河边的酒吧设计让她感到很有审美度,“一把古琴啊,一束花啊,是一种细腻,讲究之美。”茂盛的植被,雨水濛濛的气氛很闲适,又让她感到“这个城市跟自然很接近”。这所有的一切让她觉得,“诗人们喜欢成都,是有充分理由的。因为成都给人带来的心灵上的感受,跟诗歌很接近。这里养人、养心、养诗人。”娜夜说,碍于语言障碍,可能与国外诗人们的直接对话交流会比较困难,但是她出席会议、论坛还是很期待,“借此机会,我也很想了解一下国际诗坛的动态。”

鲁迅文学奖获得者、诗人沈苇,从新疆赶来成都,他曾参加过国外的一些重要诗歌节、诗歌周活动,“最让我感到有意义的是,可以借此让诗歌进入到更多的日常生活之中,诗歌能参与到普通人的公共生活中。我看到这次诗歌周活动中,有去大学里朗诵的活动内容,我就很期待。诗歌周,其实就是以诗歌的名义,让喜爱诗歌的人们,能过一个有意义的文化节日。”

### 本土诗人迎宾客 “学习交流的好机会”

成都本土的诗人,对此次国际诗歌周在成都举办,迎来外国的诗人同行者们,也都充满了交流的期待。柏桦说,把这么多国外的同行请到成都来,也是我们学习交流的好机会。比如说,国外诗人对一个事物的观察非常细致,角度往往比较独特。我相信,成都一定会给他们带来创作的灵感。”

李永才则提到,2017正好是中国新诗走过百年,在这个时间节点,中外诗人们进行对话交流,非常及时。我们借此可以了解国外诗人们的诗歌关切、技艺水平,同时也可对照认识,让我们对自己的诗歌有更清晰的自我认知。希望国外诗人们,能对咱们中国的新诗有更多的了解。”

彭毅认为,作为本土诗人,要积极参与这次成都国际诗歌周,与国际诗人进行对话,“了解对方写作的技艺,也为助推成都的诗歌被世界更多了解做出自己的努力。” 华西都市报-封面新闻记者 张杰 摄影报道



吉狄马加对诗歌周充满期许。

## 专访2017首届成都国际诗歌周组委会主任、中国作协副主席吉狄马加 “希望诗歌周能触发更多热爱诗歌的市民,感受日常生活中诗意的力量”

作为组委会主任,您认为举办“2017首届成都国际诗歌周”的契机是什么?

吉狄马加:据我观察,在世界上很多国家,尤其是那些比较重视文化和诗歌传承的国度,都会举办一些跨越国别的诗歌交流活动,比如诗歌节或者诗歌周活动。这种诗歌交流活动,由于各国的文化背景不同也形成不同的侧重点,但交流、互动的机制和意义,在全世界已经形成了共识。在成都这样的诗歌氛围浓厚的城市,主办国际诗歌周,邀请全世界的诗人来到成都,与成都这座城市,与中国的诗人们,开展高水平的诗歌交流,是非常有意义的事情。我也希望成都国际诗歌节,能逐步升级完善,最终成为一个面向国际的诗歌交流品牌,进入世界重要的诗歌节周活动阵营之中。

您此前多次提到一个建议,成都应该着力打造“诗歌之都”。这是出于怎样的认知判断?

吉狄马加:仅唐宋两个朝代,就有很多大诗人都跟四川有联系。他们或者出生在成都,或者与成都有很深的渊源。我想,在全国范围内,除了西安,没有其他城市可以与之相比。在现代新诗领域,就城市而言,只有北京和成都能够相提并论。在中国新诗发展百年历程中,在中国现代诗歌史上,以郭沫若《女神》为代表的四川诗人的贡献是有口

中国作家协会副主席、著名诗人吉狄马加,是2017首届成都国际诗歌周组委会主任,9月11日中午,吉狄马加接受了华西都市报-封面新闻记者的专访。作为一个具有强大诗歌行动力的国际型诗人,吉狄马加从多个角度谈到此次国际诗歌周的举办宗旨、意义,以及他本人对活动效果的期待。

皆碑的。到了上世纪50年代,四川诗歌也是走在前列。比如傅仇、流沙河、孙静轩、高缨、雁翼等诗人的作品,在全国都有不俗影响。到了上世纪80年代,朦胧诗之后,出现的现代诗歌运动,毫无疑问在中国现代新诗版图,成都是名副其实的诗歌重镇,出现了一大批在全国具有重要影响的诗人,形成了被诗坛公认的四川诗人群。我认为,充分利用自己以往的资源优势,打造成一座诗歌之都,将会对天府文化未来的发展,做出巨大的贡献。

华西都市报-封面新闻:对本届成都国际诗歌周,有哪些具体的期待?

吉狄马加:主要有两个大的方面,一方面,在国际文化交流活动中,我认为,诗歌在不同国家、不同民族之间所能起到的心灵沟通、文化交流效果,是别的形式所不能替代的。因为诗歌是一个民族精神最细腻最幽深的部分。我们也希望借此平台,促进中外诗人之间的深入交流,促进诗歌的繁荣和发展的同时,也对促进人类的和平相处有所助益。另外一个方面,希望通过成都国际诗歌周,能进一步弘扬成都这个城市的诗意精神,触发更多热爱诗歌的市民,感受日常生活中诗意的力量。在当下消费主义、物质主义盛行的时代,诗歌亟待回到普通人的公共生活之中。

华西都市报-封面新闻记者 张杰



封面新闻 APP 浏览最新新闻 www.thecover.cn