

“2017首届成都国际诗歌周”即将启幕

诗人们等不及
要将成都
入诗了!

▲曾获鲁迅文学奖、华语文学传媒大奖、人民文学诗歌奖、骆宾王诗歌奖、十月诗歌奖、李杜诗歌奖等各种奖项。著有作品集《云南记》《我住在大海上》等。

雷平阳：

在成都能见到非常多的快乐诗人，这简直是一种“奇观”

雷平阳的很多诗作有很强的土地性，居住昆明他，偏爱写云南，写云南的山水自然。他也喜欢四川，喜欢成都，此次受邀参加2017成都国际诗歌周，他对华西都市报·封面新闻记者说，“又可以见到成都的朋友，诗人们了。”云南与四川同属西南，有诸多相似之处，但雷平阳依然能感受到成都的独特气质，“成都人的生活态度，跟其他地方的人相比，还是不一样。”他说，自己多次来成都，“每次在成都，都会有很多朋友见面、喝酒，而且很多都是优秀的诗人。在成都我能见到的非常多的快乐的诗人，激情澎湃的诗人。这简直可以说是一种‘奇观’。身为外地人，我个人的感觉就是，到成都，就是去体验一种身心和谐的好生活。仿佛自己的生活不好，去成都就可以补偿一下似的。”

如何将自己对四川、成都风物人情的感受写进诗作，雷平阳的选择很特别，“事实上，我到世界上很多地方，最终都会选择与我的家乡云南进行对照。比如说，我在青城山，我注意到它的幽静，它随处可见的道观，这让我感受到它是一座文化山。我就想到它跟云南的山是不一样的。云南的山，更多的是山本身，是一种天荒地老的风格。这些对照，会进入我的诗作之中。”

66

9月13日，“2017首届成都国际诗歌周”将拉开它神秘的面纱，邀请了美国、英国、俄罗斯、以色列、意大利、罗马尼亚、南非、法国、日本、韩国等26个国家共30多位世界级诗人，以及来自北京、兰州、武汉、杭州、重庆、昆明、呼和浩特等包括成都本土的共100余位国内著名诗人、诗歌评论家、诗歌翻译家参会。他们将使用诗歌这一世界通用“语言”，进行心灵和文化的沟通，并以成都这座诗歌之城为坐标，思考城市与诗的关系。活动期间，他们还将到访熊猫基地、武侯祠、都江堰、宽窄巷子、金沙遗址，与成都这座城市进行亲密接触，让视线与精神与这座古老又现代的城市进行连接，创作各自的“成都版”诗篇。

华西都市报·封面新闻采访了雷平阳、李瑾、周瑟瑟等三位诗人，他们都将来蓉参加2017成都国际诗歌周。提到成都这座城市的诗人气质，他们无一例外地分享了各自期待将成都入诗的心情。

▲著有诗集《17年：周瑟瑟诗选》《栗山》《从马尔克斯到聂鲁达》等。曾获得“2009年中国最有影响力十大诗人”、“2015年中国杰出诗人”等。主编《卡丘》诗刊。



周瑟瑟：

希望成都激活少年时代的记忆，写出让自己满意的诗作

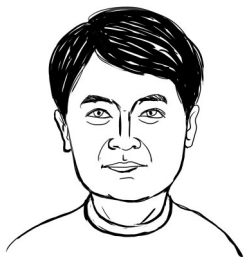
“在成都我想找花椒树/朋友，请告诉我/在哪里可以见到花椒树/它的气味飘过/而树身隐藏/像某个老友/你肯定就在一扇窗子后/灯下摊开的书页上……”

多次来成都的诗人周瑟瑟，对成都这座城市充满无尽的想象，这给他的诗歌创作带来丰富的灵感来源。有一次，刚从双流机场出来进入成都市区，他就闻到了很亲切的味道，“花椒的气味。我想到花椒树。这给了我强烈的写诗冲动，马上拿起手机写下了《花椒树》这首诗。”走在春熙路上，周瑟瑟又开始诗意的想象，“春熙路只有一条/飞过春熙路的人/在梦中一直飞/我们像飞过春熙路的猫/眼睛里的忧郁一闪/背部线条明朗/好像理了一根/弯曲的铁丝……”

在周瑟瑟看来，成都这座城市的悠闲气质，对生活本身的重视和享受，跟艺术、诗歌是相通的。受邀参加成都国际诗歌周，周瑟瑟对

此次成都之行也充满期待，“成都还有很多没有感受到的地方，我希望这次能唤醒我更多的写作触角。参加诗歌交流活动，除了与其他诗人交流之外，我对成都的环境、地理、人文都非常感兴趣，我预感我会写出让我自己满意的诗作来。”

周瑟瑟还特别分享了他与成都的特别缘分，“成都对我来说，是‘哥哥的城市’，非常亲。”1983年周瑟瑟的大哥从湖南考入四川大学哲学系，当时还是初中生的周瑟瑟从大哥的家信中，知道了九眼桥、望江楼，还读到了大哥从川大寄给他的诗歌刊物和哲学书籍，“成了我的少年文学、思想启蒙读物。此次成都国际诗歌周有一场诗歌朗诵活动是在川大举行，让周瑟瑟很激动，“我准备去哥哥读书的校园走一走。希望能激活我少年时代的记忆，从家信中获得的感觉，写进我的诗歌中。”



▲山东沂南人。汉语言文学学士、新闻学(文学)硕士、历史学博士。出版诗集《人间帖》《孤岛》、小说集《地衣》、评论集《纸别裁》等多部作品。

李瑾：

只有写下来，才能表达出我对这块土地的爱

李瑾在他的组诗《川蜀纪行》里写到杜甫草堂、宽窄巷、武侯祠等。写草堂的时候，有一句写道“雨水你我先来到草堂”；写武侯祠，他说“在这里，三国是木质的，知了能够把山川聚拢在一起”。李瑾说，在淅淅沥沥的小雨中，草堂和祠堂更能拉近他和三国、唐代的距离，“这里的草木不是遮蔽而是擦亮了回望前代的眼。来这里旅游，本质上说是一种精神体验，可以让人忘记被撕碎的日常生活，由都市化、商品化、机械化的丛林回到可以栖息的时间原点。”

写了《川蜀纪行》这组诗，李瑾并不自我满足，他说，“我想写写到过的四川的每一个地方，只有写下来，才能表达出我对这块土地的爱，诗歌的本质就是抒情。”这次受邀参加2017成都国际诗歌周，李瑾说，“目的之一就是采风，寻找灵感。对我来说，四川给我的感觉每次都是崭新的，除了火锅。我想，所有的诗人应该会有大致的想法，我们接触到的四川的一草一木不只是诗歌的主角，它们还构成了我们的精神世界，或者说见证了我们的精神成长，正是它们让我们和喧嚣保持了足够的距离。在四川寻找诗意，是一种真正意义上的幸福。”

华西都市报·封面新闻记者 张杰

“分类处理”就是回到
“依法处理”之路

◎李晓亮

有些事儿是绕不过的。就像你为了省事儿，想出的看似抄近路、图方便的妙招，长远来看，反可能是误事的昏招。就拿行政处理和执法来说，此前很长一段时间，一些部门出于各种考虑，本可各司其职，依法依规处理的问题，一律不按套路出牌，习惯性一招挡回所有民众诉求——那就是以信访答复来代替行政处理。于是养成了我们都熟知的“信访成筐，啥都能装”的怪现状。

这也一度导致了“信访不信法”的尴尬。但是，在法治化的今天，如果我们还习惯于这一套，将本来职责明晰的处理路径，推给万能的“有关部门”，简单问题复杂化，清晰问题模糊化，这对于依法行政能力、对于日常法治秩序，都是极大的伤害。

今时今日，社会治理要创新，就要全面提高社会化、法治化、智能化、专业化治理水平。意味着以往万能的神秘莫测的“有关部门”那种旧有僵化管理手段、方式和思路不合时宜了。而11日一条“市民举报‘车窗抛物’获3万元奖励 竟把奖励单位告了”新闻刷屏(北京青年报)，你可能看得一头雾水，但其实它恰说明老爷心态、一推了之的好日子即将完结。

新闻标题是噱头，点进去会

发现，其实是这一职能部门有点儿不讲究。事由其实简单，一方悬赏，一方领赏，但纠结点在于奖励标准的解释权，双方各执一词。此事核心在于矛盾处理方法，不是依法思维，还是简单粗暴，惯性祭出“爱谁谁”、踢皮球式的“信访筐”，于是引来官司。

而当地其实多年前就有相关改革，按照“依法分类处理信访”的要求，法院如何判，不难想象。日前当地召开了“全国依法分类处理信访诉求工作现场会”，再次重申依法分类处理，将分类处理的法律依据、流程图、注意事项等内容，通过各种渠道公开，不再有神秘相关部门，而是行政程序告知书上有明晰的“办理机构、地址和联系方式，所需资料，办理流程及时限”。

行政告知书其实是民众权利的使用书和说明图。明晰告知你的诉求该找谁办、按什么途径办、具体怎么办。“如果不依法履职或履职不正确，就要承担法律责任，甚至接受司法监督。”分类处理就是依法处理，当行政处理就不能用普通信访渠道；应当司法解决的，行政就不予受理。所有事情，都是明面上，规则内，“桥归桥、路归路。”这样才能让信访职能实现归位，用正常的法治秩序，来化解以往“信访不信法”的魔咒。

虚构“用户体验”
不过是变相“炒信”

◎朱昌俊

近年来，不少购物平台、网站都推出了用户“用后感”笔记分享功能，有不少用户在对某产品持观望态度时会翻翻他人写的笔记决定是否“拔草”。随着“测评笔记”越来越受网购者欢迎，记者调查发现，有部分人利用多个购物、生活玩乐平台中的产品体验功能成为职业“写手”，通过“用后感”制造“网红”商品，而很多“商品”这些“写手”都不曾用过。(北京青年报)

正是看到了用户“用后感”具备极强的消费参考价值，一些购物平台已不满足于用户的自发分享，而是明码标价，雇佣职业写手按需代写网购“用户体验”。然而，如此做法，不仅令“用后感”变味，更是成了另一种更为隐蔽的“炒信”。

过去提到“炒信”，一般专指利用网络虚拟交易炒作信用，也即通常所说的“刷单”。这种做法，其实就是以虚假或引人误解的宣传方式诱导消费者。而虚构“用户体验”，实质上也是一种“刷单”的变体，给消费者形成误导。所以，对于虚构“用户体验”的做法，也理应按照“炒信”来加以定性，并给出相应的规范与惩戒。

2016年生效的《侵害消费者权益行为处罚办法》中明确规定，电商不得进行虚构交易、虚标成交量和虚假评论。而去年“双11”前夕，国家发改委等有

关部门与多家电子商务平台企业采取联合行动，将涉及“炒信”的电商企业和参与刷单的公司纳入“黑名单”，并与失信记录挂钩。在今年的“双11”前，媒体又曝光虚构“用后感”的现象，不啻为相关部门和电商平台的一个现实提醒：防范“炒信”仍不能掉以轻心，对其形式的“进化”要保持足够的警惕。

诚如国家发改委相关负责人所指出的，“炒信”行为目前已呈现出职业化、专业化等特点。那么，在打击像刷单、虚构用户体验等“炒信”行为上，就必然不能只针对处罚“炒信”电商，而应形成全链条式的综合治理生态。特别是对于职业化的个人或公司“炒信”行为的限制，不应该仅限于“失信”处罚，而更应从法律角度加以审视，提升违规成本。

虚构网购“用后感”，实质就是变相的“炒信”。其最大的危害，不仅仅是体现于对消费者的误导，更在于，从交易数据到评论到用户体验，如果都被严重“注水”，那么给消费者传递出的将是一种“到底还能相信什么”的整体性消费疑虑，由此带来的市场紊乱和对市场诚信及消费信心的挫伤，将损害整个电商经济的基石，对此从相关部门到电商平台都不该等闲视之，及早防范并采取有效的干预措施才是当务之急。

我们到底需要怎样的感恩教育

◎燕瑾瑶

九月开学季，不少学校在正常的教学之外还展开了各种形式的感恩教育。黑龙江一所学校就组织上千名高一新生在操场集体给父母洗脚。学校负责人说，之所以选择在开学典礼上安排学生给家长洗脚，是希望通过这个活动帮助学生树立正确的人生观。而记者梳理发现，各地学校所开展的感恩教育花样百出，网友对此也是多有热议。(新华网)

“千名高中新生同时为父母洗脚”的大场面，又一次以其庞大规模与规整秩序，上演了一幕伦理宣教的大戏。尽管没有太多证据可以表明，参与其中的学生果真受到了“感化”，但校方却言之凿凿，坚信此举能帮助学生树立正确的三观——就这样，形式感极强的洗脚教育，总是被承载了太多一厢情愿的期许。

“让学生给父母洗脚，可以培养其感恩意识”，诸如此类的思维定势，至今已很难追溯其源头。但许多人不仅从中获知了“感恩教育”的最初概念，更是在潜意识里将之与“给父母洗脚”深度捆绑。由此导致的后果是，大量机械化、简单化的效仿实践大行其道。特别是随着学校等公共教育机构将之纳入校园教育的一部分，“洗脚”更是一发不可收拾。

在感恩教育约等于“洗脚教育”的神逻辑中，给父母洗脚逐步

被塑造成了一种大庭广众之下的集体行为。而原本，这一举动本该是家庭内部高度私密化的个人行为才对。动辄组织上千名学生统一给父母洗脚，这与其说是感恩教育，不若理解为校方自我感觉良好的“成果”展示，用以标榜自己德育化人的良苦用心。

感恩教育，到底是什么？之于此，这么多年过去了，大多数人仍然未能厘清答案。简而言之，它并不是强迫年轻人违背意愿去做不想做的事情来恭顺父母，而是要引导他们用心感知父母的付出并主动进行情感反馈与现实回馈。很显然，所谓“感恩父母”与我们传统的孝道文化还是存在着很大区别的，后者强调一种代际权威和伦理服从，前者则更看重发自内心的、基于平等主体之间的相互体谅相互尊重。

强化感恩教育固然是大势所趋，同样也很有必要。一些学校在此方面进行尝试，其初衷无疑是值得肯定的。可是，究竟要如何开展感恩教育，还得多费心思才是。一直以来，不少学校所推行的“感恩教育”，往往都会陷入一种方法论层面的困境，到头来有心无力、弄巧成拙，实在得不偿失得很。而惟有跳出套路、走出陈式，重新理顺感恩教育的本源意义，重新设计感恩教育的方式方法，今后才能彻底避免“一感恩就洗脚”的大写尴尬。

一哥纳达尔成就美网三冠王

中国小伙雄起
青少年组夺冠

纳达尔彰显统治力

随着纳达尔在今年最后一项大满贯赛捧杯，费纳这对史上最伟大对手时隔七年再次揽揽四大满贯赛冠军——费德勒拿到了澳网、温网，纳达尔收获法网、美网。更为重要的是，已经年过30的老将如此坚挺，他们宛如第二春的统治力也折射出男子网坛年轻一代的尴尬。过去的十多年里，除了四巨头之外，男子网坛的大满贯冠军很难有新面孔，随着本赛季的德约科维奇的低迷、穆雷的疲软，费纳两位超级明星还是展现出他们的稳定统治。

另一方面，随着小威当妈妈，女子网坛则呈现一片混乱，各种小花涌动。在女单决赛中，美国新星斯蒂文斯仅耗时62分钟横扫了失误居高不下的凯斯，生涯首夺大满贯冠军。让球迷兴奋的是，这场女单“美国对决”也是一场青春对话，1993年出生的斯蒂文斯和1995年出生的凯斯均杀入个人第一个大满贯女单决赛，要知道，上一次两位美国人在美网会师女单决赛还是15年前的大小威。斯蒂文斯也一直被视为小威接班人，包括小威自己都曾赞扬她“天空才是你的极限”。在小威怀孕休息后，女子网坛的三项大满贯赛事被三人包揽，对于略微沉寂女子网坛来说，确实是一个让人兴奋的信号。

吴易昺展示新力量

在2017美网的青少年赛场，中国浙江小将吴易昺在男单决赛中一度连赢7局，最终以6:4、6:4战胜赛会头号种子、阿根廷人盖勒，夺得冠军，这是中国内地球员首次在大满贯青少年

66

北京时间9月11日，本年度最后一项大满贯赛事落下帷幕，世界排名第一的纳达尔表现强势，全场未送出破发点，最终3:0完胜南非大炮安德森，时隔四年再次问鼎，成就美网三冠王，这也是他赛季第二个、生涯第十六个大满贯冠军。而让中国球迷最兴奋的，则是在李娜退役后，中国终于又有选手在大满贯赛场创下佳绩，而且，这一次是在男子网坛。

赛获得单打冠军，加之前一天夺得男双冠军，吴易昺也成为了美国青少年赛会历史上第三位三冠王。

1999年出生的吴易昺，4岁开始接触网球。8岁时，就被浙江省队选中，当时他是同一批进队运动员中年龄最小的。随后，他开始了职业网球道路，在国内青少年组几乎没有对手，他在2016赛季开始爆发，2016年国际青少年网球锦标赛A级橘子碗赛，吴易昺成为了第一个在橘子碗U18岁组闯入决赛的中国男孩，并取得中国青少年男子选手的历史最高排名。2017年澳网闯入青少年组半决赛，也刷新了中国青少年男单最佳。自1982年美网首次设立青少年男双比赛以来，只有两位球员在这里成为了双冠王(1986年的桑切斯和2014年的贾西卡)，这一次吴易昺让世界看到了中国男网的新生力量，“我认为这向世界展示了我们中国男球员也可以越来越好，也可以这样棒(拿到冠军)”

华西都市报·封面新闻记者 陈甘霖



下载封面新闻APP
浏览最潮最新资讯

本稿全新闻
浏览封面新闻APP
www.thecover.cn

在2017美国网球公开赛青少年组男单决赛中，中国选手吴易昺以2比0战胜阿根廷选手盖勒，夺得冠军。新华社发