封面 | 宽窄巷 | 阅微堂

/清朝牛人短故事(十六)/

曹瑾判银

怀庆府河内县(今河南沁阳市)人曹瑾,是道光年间的有名清官、知县。

一天,曹瑾在路上碰到两个人在争论,把他们叫过来问是啥原因。

一个人说,他在路上捡到一封银子,大约有50两。回家后,他母亲说,这么多银子,万一是急需用钱的人掉的,那不是要闹出人命么?赶紧去捡到银子的地方等候失主。

他听从母亲的话,回到这里等待。不久,失主果然来了,他把银子原封不动地交给了失主。

失主仔细检查一番后说,他掉了100两银子,还有50两,叫拾银人把钱还给他。就这样,两人争执了起来。

曹瑾问失主:"你确定自己掉了100两银子?"失主说:"对,就是100两。"

曹瑾对拾银人说:"他丢的是100两银子,你捡到的只有50两,那就不是他掉的。现在失主没来领取,你就把钱拿走。"

曹瑾又对失主说:"你放心哈,你掉的100两银子,等会肯定会有人来送还你的,你就在这里等到起。"

拾银人把银子拿走了,失主气得一句话都说不出来。围观的人都大声叫好。

先见之明

年羹尧驻守西安的时候,曾经在天下征集有才干的人作为幕僚。秀才蒋衡听说后,前往应征。年羹尧面试一番后,很赏识蒋衡的才干:"下一次乡试的解元,就是你了!"

换成别人,高兴都来不及,但蒋衡不这么认为。时间一长,蒋衡发现年羹尧作威作福,仁德不足,知道年羹尧迟早要出事。

蒋衡对要好的一个幕僚说,趁现在还来得及,赶紧走人。但那个幕僚不以为然。蒋衡假装生病,给年羹尧打报告辞职。

年羹尧很是惋惜,但还是放他走,送他1000两银子。蒋衡的高明之处再次显现,他坚决不收。年羹尧改送100两,他才接受。

蒋衡走后不久,年羹尧事发被处死,幕府中的人也全部被处死,只有蒋衡幸免于难。

但年羹尧给蒋衡送了银子,蒋衡为啥没事呢?原来,年羹尧挥霍无度,只要支出的银子没有500两,就根本不登记。所以,蒋衡只接受100两而不接受1000两。年羹尧出事后,即使朝廷查他的账本,账本上也没有登记蒋衡的名字。

蒋衡就这样保护了自己,又受了实惠,实在是高人。

奢侈惹祸

康雍乾三朝名臣鄂尔泰,在朝中执掌大权的时候,他的弟弟鄂尔奇也做到了户部尚书兼步军都统。

一天,鄂尔泰退朝路过鄂尔奇家,顺路进去看看,发现鄂尔奇的书斋里人声鼎沸,貌似有不少客人。

鄂尔泰掀开门帘,看到书斋布置富丽豪华,里面的客人衣着光鲜,一个个盛气凌人。鄂尔泰转身就走。

鄂尔奇追了出来,问哥哥为何要走,而不进去坐坐,与自己的宾客一起喝喝酒、聊聊天什么的。

鄂尔泰责备鄂尔奇说,看来你已经忘记了当年我们受苦的日子了。那时,我们连住的地方都没有,只得在祠堂里暂居。现在你偶尔得志,就这样奢侈放纵,这是不祥的预兆啊。我敢肯定,灾祸很快就会来到了。

鄂尔奇吓得赶紧跪下,哭着认错。鄂尔泰念在兄弟感情上,原谅了鄂尔奇。

但鄂尔奇真的就此改正了吗?没有。他仍向往常一样奢侈挥霍。只是,一旦知道鄂尔泰要到他这里来,就赶紧把酒肉朋友打发走,把家里摆放的好东西藏起来。

不久,鄂尔奇奢侈的名声传到了另一个名臣李卫耳里,李卫弹劾鄂尔奇"坏法营私、紊制扰民",鄂尔奇被罢免。

所以,自古以来,奢侈挥霍都不是好的征兆,尤其是做官的人。

倔强的李绂

李绂是个超级神人,据说他一天可以读20本书。进入翰林院后,很快从编修连升五级为庶子(太子官属)。雍正帝早闻李绂大名,即位后任命他为广西巡抚,后被任命为直隶总督。

时任河南巡抚的田文镜,深受雍正帝宠信,治官严苛,动辄就弹劾数十名官员。

李绂入京觐见雍正帝,准备就任直隶总督。经过河南,去见田文镜。

两人见面礼还没做完,李绂就大声质问田文镜:"你作为封疆大吏,为何存心作贱读书人?"田文镜哪里受得了李绂这番质问,把李绂的话上奏给雍正帝。

李绂到任后,一连上了几道奏章弹劾田文镜祸国殃民。恰好御史谢济世等人也在弹劾田文镜,大家所说的内容,与李绂说的差不多。

按说众人所说都这样,事情应该是真的。但雍正帝却从另一个角度看出了问题:田文镜的事情不算个啥,为何李绂、谢济世等人都同时弹劾田文镜?显然这是李绂他们在结党陷害朕的田爱卿啊!

结党,这可是一个非常大的罪名。雍正帝最忌讳的就是听说手下人有朋党之风,一经发现,决不轻饶。"懂事"的人,立即上奏攻击李绂,想把他置于死地。

雍正帝很爱惜李绂的才干,但他知道李绂这人脾气倔强。只要李绂认错,就饶了他。但李绂就是不认错。

雍正帝为让李绂认错,两次处斩犯人的时候,都把李绂拉到现场,让人把刀架在他的颈子上:"现在你知道田文镜的好没有?"

李绂毫不含糊地回答:"我就是死,都不知道田文镜好在哪里。"

雍正帝没法了,只得赦免李绂,也不让他做官了,让他回老家去。 **王麓**

古人做梦 空惊岁月长

梦之神妙,有时不能仅以梦语视之。世界之大无奇不有,梦中的事或许别有深意,谁知道呢?

翻检古往今来的诗词传奇,发现古人竟然记下了非常多的梦。梦花纷纷开落,既构成了宏阔文学史的一部分,也让今天的我们或多或少得以窥见古人的生活和情感。

那堪梦里相思

外国科学史上常有这样的例子:白天冥思苦想不得要领,在梦中获得启迪。如凯库勒梦中见到苯的结构,门捷列夫在梦中发现元素周期表,约翰·列侬因总是梦见"一段不停重复的旋律"而创作《九号梦》,超现实主义画家萨尔瓦多·达利称自己的许多作品就是"手绘的梦境图"。

其实,在中国古代也有这样的例子。

晋王嘉《拾遗记》中有吕蒙梦中读《易》:"吕蒙入吴,吴主劝其学业。蒙乃博览群籍,以《易》为宗。常在孙策座上,酣醉忽卧,于梦中诵《周易》一部,俄而惊起。众人皆问之。蒙曰:'向梦见伏羲周公、文王,与我论世祚兴亡之事,日月贞明之道,莫不穷精极妙;未该玄旨,故空诵其文耳。'众座皆曰:吕蒙呓语通《周易》。"

吕蒙梦见谁并不重要,重要的是他为什么能在梦中论周易。当然应该归结为他熟读深思,所以在梦中得出了独特感悟。

梦中得诗句的例子在唐传奇中常有。《闻梦录·苏检》中,士人苏检很久没回家,一日喝醉了,梦见妻子在桌上的纸笺上写了一首诗:"楚水平如镜,双双白鸟飞。金陵几多地,一去不知归。"

梦中,苏检也给妻子写了一首:"还吴东去下澄城,楼上清风酒半醒。想得到家春欲暮,海棠千树已凋零。"又梦见妻子在毒打他的侍婢小青。

梦醒后,奇怪的事情发生了,他居然在桌上看见了梦中所写的诗。不但如此,婢女小青忽然病重。苏检收拾行李回家,到家正是春暮时节,妻子已病逝。更离奇的是,妻子病逝那天,正是苏检做梦那日。

唐沈亚之《异梦录》记录了两个梦。

一个梦是某人在买来的宅院里遇见一个读诗的美人,录下一首《春阳曲》:"长安少女踏春阳,何处春阳不断肠?舞曲弓弯浑忘却,罗衣空挟九秋霜。"

另一个梦是他梦见自己做吴王侍从,见西施归葬,作了一首诗:"西望吴王国,云书凤字牌。连江起珠帐,择水葬金钗。满地红心草,三层碧玉阶。春风无处所,凄恨不胜怀。"

沈亚之另一篇《秦梦记》与《南柯太守记》非常相似。

沈亚之客居长安城外一家旅店,梦见被秦穆公召见,先献奇谋,后立奇功,秦穆公把女儿弄玉嫁给他。那弄玉生得"芳妍明媚",喜欢在高楼上吹声调悲凉的箫曲。

一年后,弄玉去世,秦穆公十分悲伤,命沈亚之作挽歌曰:"泣葬一枝红,生同死不同。金钿坠芳草,香绣满春风。旧日闻萧处,高楼当月中。梨花寒食夜,深闭翠微宫。"

沈亚之后来被秦穆公赶走,说一看见他就会想起爱女。沈亚之坐车出函谷关,忽然梦醒。第二天,他跟好友崔九真讲述此梦,崔说,秦穆公就葬在此地。

宋代大词人秦观善写伤心词,曾和晏小山一起被称为古之伤心人。

他在绍圣二年被贬监处州酒税时,梦中作了一首《好事近 梦中作》:"春路雨添花,花动一山春色。行到小溪深处,有黄鹂千百。飞云当面化龙蛇,夭骄转空碧。醉卧古藤阴下,了不知南北。"

这首词的惊悚之处在于,不久的一天,宋徽宗登基,大赦天下,秦观欢喜回家。途经滕州,游华光寺,刚与人说起梦中所做的这首词,就一笑而卒了。

黄庭坚后来称,这首词为秦观的梦谶之作。这些梦与现实的联系如此紧密,让人难辨是神怪鬼妖之事,还是巧合。

清代诗人黎简是乾嘉年间的著名诗人书画家,有才华却仕途艰窘。他与妻子梁雪感情深厚,妻子去世时,他在妻子手臂上系了一枚小铜章,印有"长毋相忘",希望能与妻子结来世缘。

《二月十三夜梦于邕江上》就是记述他的一个梦:"一度花时两梦之,一回无语一相思。相思坟上种红豆,豆熟打坟知不知?"十分凄婉哀凉。

他在诗的小序中写道:"因有人归舟作书,寄妇梁雪。百端集于笔下,才书'家贫出门,使卿独居'八字,风浪大作,触周而醒。呜呼,梦而不见,其勿梦也。况予多病少眠,梦亦不易得耶!辄作诗寄之,得五绝句云尔。"

痛切思念亡妻,连做两个梦都是关于亡妻的,然而梦中却未能见到妻子。他说,我在你的坟上栽种了一株红豆,红豆熟了掉落在你的坟头,你知不知道?

真是滴不尽的相思泪啊!

明月如霜人何在

可能很多人都曾有过类似的体验,梦中经历了另一番人世遭遇。醒后,一切历历在目,如同前世、如同穿越异世。

苏东坡在《永遇乐》的词前小序中称,自己夜宿江苏彭城燕子楼,梦到以前居住在这里的唐代张尚书的小妾盼盼。

唐传奇里,记梦的篇章中还常寓有讽世之意。世事变幻如黄粱一梦,醒后物是人非,是梦又非梦。

沈既济的《枕中记》即是名篇。卢生曾进士及第,建功立业,镇守边塞,征服吐蕃,"两窜岭表,再登台铉,出入中外,回翔台阁,三十余年间,崇盛赫奕,一时无比。"

然而,这一切不过是黄粱一梦:"卢生欠身而寤,见方偃于邸中,顾吕翁在旁,主人蒸黄粱尚未熟,触类如故,蹶然而兴,曰:岂其梦寐耶?"当是时,岂不泪流满面,感叹人生如梦,一樽还酹江月?

唐贞元年间,陇西人李公佐著有《南柯太守记》,一个名叫淳于棼的武将梦入槐安国,娶了金枝公主,被任命为南柯太守,经历了一番富贵荣华后梦醒:"见家之僮仆拥帚于庭,二客濯足于榻,斜日未隐于西垣,馀樽尚湛于东牖。梦中倏忽,若度一世矣。"

宋人张嵲《读<太平广记>》诗感叹道:"梦里空惊岁月长,觉时追忆始堪伤。十年煊赫南柯守,竟日欢娱审雨堂。"

淳于棼于是"生感南柯之浮虚,悟人世之迅忽,遂栖心道门,绝弃酒色"。因梦而悟,一个梦改变了他的人生轨迹。所以李公佐在小说末尾评论道:"虽稽神语怪,事涉非经,而窃位著生,冀将为戒。后之君子,幸以南柯为偶然,无以名位骄于天壤间云。"分明就是借梦托喻,讽刺那些利欲熏心,才华不能胜其位的人,正是庄子所说的蜗角争利。

苏轼《十一月二十六日松风亭下梅花盛开》:"罗浮山下梅花树,玉雪为骨冰为魂。纷纷初疑月挂树,耿耿独与参横昏。"

诗中所说,出自《龙城录》中《赵师雄醉憩梅花下》:"隋开皇中,赵师雄迁罗浮。一日,天寒日暮,在醉醒间,因憩仆车于松林间酒肆傍舍,见一女人淡妆素服,出迓师雄。时已昏黑,残雪对月色微明,师雄喜之,与之语,但觉芳香袭人,语言极清丽,因与之扣酒家门,得数杯,相与饮。少顷,有一绿衣童来,笑歌戏舞,亦自可观。顷醉寝,师雄亦懵然,但觉风寒相袭。久之,时东方已白,师雄起视,乃在大梅花树下,上有翠羽,啾啾相须,月落参横,但惆怅而尔。"

真是让人回味悠长的故事啊,是梦吗?还是遇见了梅花花神?那只啾啾鸣叫的翠羽应该是梦中那个笑歌戏舞的绿衣童吧?似幻如真,惹得诗人们纷纷写诗一起怅然回望。

警幻曲演红楼梦

《红楼梦》写了很多梦。第五回"贾宝玉游幻境指迷十二钗,饮仙醪曲演红楼梦"是整本书枢纽所在。这一回里,贾宝玉随贾母王夫人去宁国府赏梅,宝玉喝得有点醉要睡午觉。贾蓉的妻子秦可卿便将宝玉引到自己的香闺。

宝玉在那屋子里做了一个梦。梦中听了悲金悼玉的红楼曲子,看了预示红楼金钗命运的画册,饮了"千红一哭(窟)"的香茗,喝了"万艳同悲(杯)"的美酒。

所谓警幻者,让世人明白道理,获得启迪。然而贾宝玉懵懵懂懂什么也没能明白。这样不免令人疑惑,作者安排秦可卿这样的女子来为贾宝玉指点迷津究竟是何意?

不仅如此,作者还安排秦可卿去世前到凤姐的梦境中示警,讲了一番关系到荣宁二府生死存亡的见解和看法,句句真知灼见,击中靶心。

她指出贾府赫赫扬扬已将近百年,目前又将有一件大喜事,可谓烈火烹油,鲜花着锦之盛,但也不过是瞬息繁华。月满则亏,水满则溢,若不虑后事,将危机重重。

梦中,秦可卿不仅用这样严重的语言示警,还提出一个家族自救的办法,即在祭祀之地多置办田产等不动产,即便败落下来,子孙也有个退路。若凤姐真能这样去安排布置,至少宝玉等人的结局不会是"展眼乞丐人皆谤"。

可疑之处在于,秦可卿的出身、成长的阅历都不足以让她如此清明睿智。所以凤姐这一梦着实来得有些突兀,且直接与秦氏之死衔接上了。

梦刚完,传事云板响起,下人回东府蓉大奶奶没了。刚在梦中告别,马上现实中就报人去,不说凤姐,就连读者也会惊出一身冷汗来。

炎夏永昼,甄士隐在书房中伏几小憩,梦遇见一僧一道携带通灵宝玉而来。有意味的是,在甄士隐失女破家时,跛足道人又出现了,对着他念了一首《好了歌》。甄士隐幡然醒悟,作《好了歌注》,飘然远去。

这两首诗在《红楼梦》中的地位不言而喻,很多红学学者就是以这两首诗和第五回来推演后四十回《红楼梦》的发展情节的。

第二十五回,怡红院丫鬟小红梦见自己丢失的手帕被贾芸捡走了,她在梦中情思缠绵,对方对她也似乎有情。梦醒后,居然真的手帕就在贾芸手中,两人也真的相互有情了。

第六十六回尤三姐的死让柳湘莲痛彻心扉,混沌迷惘中梦见尤三姐前来道别:"来自情天,去由情地。前生误被情惑,今既耻情而觉,与君两无干涉。"梦醒后发现自己身处破庙,旁边坐着一个痴腿道士。

真是浮生如梦,红尘若寄。一切的苦乐哀愁,繁华寥落,都仿佛只是电影镜头里的轻轻一转,眨眼间已是奈何天,伤怀日,寂寥时。 **文红霞**

下载封面新闻APP
浏览最潮最新资讯

本稿全新闻
浏览封面新闻APP
www.thecover.cn

/我唐日常(十)/

进退两难

唐末,宰相王铎奉命攻打黄巢。赴任时,王铎偷偷带上了最喜欢的一个小妾,真是工作生活两不误。

在路上还没过几天好日子,突然有人来报:"老板,你老婆从长安南下,赶来和你汇合了!"

王太太是出了名的妒妇,王铎紧张得不得了:"黄巢从南边攻来,我老婆又从北边的长安来,进退两难,可怎么办才好?快快,给我出出主意!"

旁边的人想了想,看了看王铎,又看了看那小妾,说:"不如……我们投降黄巢吧?"

稜等登

又是一年高考,放榜后,两个年轻人:卢肇和丁稜分别考了状元和第二名(榜眼这个词起源于北宋初年)。

按例,两人要去拜见宰相,说说学习心得,为官理想什么的。

结果,当天卢肇有事跑了,就剩丁稜一个人。丁稜身材浓缩,长相混乱,关键还有口吃。

见到宰相李德裕,小丁浑身是汗,鞠躬了半天,好不容易才想起要说啥。

他本来想说"稜等登科",因为口吃说成了:"稜等登,稜等登,稜等登。"就这么没完没了了。

第二天,丁稜的损友们闻风都围上来说:"小丁,听说你筝弹得不错,给我们露一手呗。"

小丁立刻对角线懵了:"我不会弹筝啊?""拉倒吧,昨天相公面前,你'稜等登'、'稜等登'不是弹得蛮起劲嘛?"

"灯等灯等灯……"小丁要是来现代,还可以代言一下Intel处理器广告。

煮熟的狗

刑部侍郎狄仁杰上班无聊,与另一个侍郎卢献打嘴仗:"给你的姓氏配一匹马,你就变成驴了。"

卢加马为驴嘛,大家都懂。卢献说:"那把你的姓一刀劈开,就变成两条狗了。"

其实,狄字是一个反犬旁加一个火,卢献老眼昏花没看清楚,这就很尴尬了。狄仁杰抓住机会说:"呵呵,狄字是反犬旁一个火。"

卢献还是想抢救一下:"哦,那你是一条煮熟的狗。"

学鸡叫

华原县令崔思晦是个口吃,他有一个天天想要花样坑哥的表弟杜延业。

有一次,杜延业跟人打赌说:"你信不信我能让我哥学鸡叫?"那人说:"嘴长他脸上,要是他不肯学鸡叫咋办?"杜延业说:"走着瞧呗,赌两包辣条。"

于是,杜延业手里抓了一把谷子,递到崔思晦面前,问:"哥,这是啥?"崔思晦一激动,说:"谷谷谷。"

帅哥张九龄

张九龄是个长相比较争气的广东人,堪称超级大帅哥,唐玄宗是他的崇拜者之一。

每次上早朝,唐玄宗看见眼前乌压压一群人就糟心,等目光移动到高高大大、玉树临风的张九龄身上,玄宗就激动坏了,特意跟两边的人说:"每次一见到张九龄,我就好激动、好激动啊!"

后来每次有人向唐玄宗推荐公卿人选,他两眼放光,第一句话就是:"有九龄帅吗?"

太坦率

有一年夏天,唐德宗微服去长安西明寺玩,正巧碰到考生宋济在寺庙里复习。大热天,宋济只穿了条短裤,汗流浃背。

唐德宗是个好奇心强的皇帝,又爱喝茶,突然闪进宋济的房间问道:"你有茶吗?我好渴。"

宋济正吭哧吭哧抄书,头也不抬说:"壶里有,放久了有点味道,你自己倒哈。"

唐德宗又问:"你在干嘛?""复习。"

唐德宗不罢休:"你叫什么名字?在家排行第几?""姓宋,第五。""你的拿手项是啥?""写诗。"

唐德宗又变花样调戏宋济:"听说当今圣上也喜欢写诗,你觉得他写得怎么样?""不知道。"

还没说完,唐德宗的手下来了,"官家"、"官家"地叫。宋济这才意识到这个搭讪佬是皇上,赶紧起来谢罪。唐德宗一点也没生气,笑着说:"小子,你很坦率嘛,我喜欢。"

后来放榜了,唐德宗专门派人去问这个小伙伴在不在榜上。他们回来奏报:宋济落榜了,因为把规定的韵脚搞错了。

唐德宗很感慨:"这小子果然太坦率了啊。"

太常寺协律郎

【"阅微堂"投稿须知】本栏目面向全国文史精深者征稿。要求:以史为本,以微见著,以新呈旧,融会贯通,旁征博引,选题新颖,故事性强,细节处多,语言通俗,长短不论。切忌抄袭,文责自负。信件标题注明"阅微堂"。

投稿信箱:

huaxifukan@qq.com

四川省干部函授学院
四川文化产业职业学院
校歌征集

为进一步推进我校校园文化建设,弘扬"以德育人,以文化人"的校训精神,增强师生的凝聚力与归属感,现决定面向全校师生、校友及社会各界人士公开征集校歌词曲,征集时间为即日起至8月30日。具体详见http://www.scvcci.cn/(校园网公告);了解情况敬请垂询:何老师85671007 scvccixcb@126.com。