



参与编著的周国颐《症科约言》。清朝著名的书画家,被后人称为刘庸第二人。

乐为士民治病 处方不取分文 周国颐：精通书画的清代御医



周国颐画像。

编纂县志 书法医学均绝

据《益州书画录》载,周国颐生于安岳县圆坝场,自幼就非常爱读书,少冠童军。道光十四年(1834年),周国颐就和濮瓌一起,历时两年时间,总纂了十六卷《安岳县志》。

道光十六年(1836年),在完成《安岳县志》的纂修之后,周国颐即又编纂了十六卷的《蓬溪县志》。

清道光庚子(1840年),周国颐参加乡试,以经元二甲的成绩入朝,在国史馆议叙。在京期间,周国颐研修名家书法。一次,他在集市上购得三国时期曹魏著名书法家钟繇的小楷代表作《力命表》原拓,遂工书,字迹与刘庸体近似,晚清著名书画家何绍基称赞他为“书家第二人”。

朝廷为官期间,周国颐收获最大的莫过于和姚文田结为忘年好友。姚文田(1758年-1827年),字秋农,号梅漪。清朝嘉庆4年(1799年)己未科进士第1名,世称文状元。翰苑名贤,文坛巨匠。是清朝一代蜚声朝野的著名

名学士,官至礼部尚书。这位德高望重老先生治学严谨,为官耿直,一身正气。

姚文田当时在太医院,精通《易》学和医学,周国颐遂随姚文田学医,两人不以师长相待,乃以至友相交。姚常与周书学共勉,并以医学传授,亲如手足,口授心传,无微不至,使周国颐在医学上成就显著,造诣尤深。

不久,在姚文田的推荐下,周国颐在朝廷太医院任卷录和御医。

咸丰十年(1860年),周国颐出任山西徐沟县(今清徐县)县令。他爱民如子、为官清廉、务实公正、生活俭朴,士民捐资赠送“一片婆心”匾匾挂于公堂,赞誉周国颐的美德。

勤政之余,周国颐常为士民治病,处方不取分文,广积公德,名播晋中。山西宛台(地方官吏对知府以上长官的尊称)褒其“此山西循吏,宦囊不名一文,可令为多士。”

辞官归蜀 书院传教医技

同治戊辰年(1868年),周国颐辞官回蜀,在成都潜溪书院(成都四大书院之一,位于四川双流。1747年华阳知县安洪德建于城东安养乡潜溪祠原址,故名)任主讲。

几年后,周国颐回到故乡安岳县元坝场,挂牌行医。

周国颐对《易经》《内经》《伤寒论》等古典医籍有深刻的研究,他积数十年学验,为民众治病,颇受社会人士爱戴。他灵活运用《伤寒论》六经辨证方法治病,以小柴胡汤治疗疑难怪病,屡见奇效,故人称“周柴胡尤善,运用五运六气理论治疗时令病,疗效显著。”

此外,行医之外,周国颐还开办了杏林书院,培育中医人才,著述颇丰。周国颐推崇《伤寒论》等经典,把《易经》八卦原理,用以解释张仲景“六经”原理,发先贤之未发,独具见解。他注重脉学,

尤重“五行”生克制化原理,著有《医理用神》授受心法传世。1998年,杨启富等将《医理用神》整理出版,时任四川省中医药管理局局长邓明仲题词称赞:“九代相传回春术,一部济世活人书。”

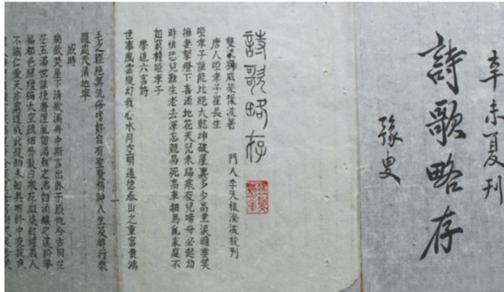
另外一部著作《中国医籍大辞典》及《中国中医古籍总目》均未著录的《症科约言》。这部著作在道光癸卯年由周国颐自序,影刻手迹,刊刻极精,末尾有刻字铺名号“河南省城文德堂杨刻字店”。

周国颐的徒弟就是四川大儒双流刘止唐(刘沅),父亲刘桂文。他本人是光绪拔贡,拔贡考了个三等,授内阁中书街,在四川达州任教谕,相当于县教育局局长。清末任四川省议会议员,民国当过四川省参议员。

刘成荣一生投入教育事业,光绪年间曾主讲双流桂馨书院。后在成都尊经书院、通省师范、四川高等师范、成都府中学堂(石室中学)、华西协

【“蜀境”版热忱欢迎高品质、有故事的川内秘境、秘闻等稿件(非文学副刊,字数在2500内),一经采用稿酬从优。另因来稿太多恕不一一回复。投稿邮箱:673192395@qq.com。请注明联系地址以奉稿酬】

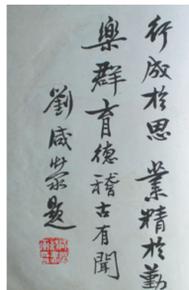
他是李劫人的老师 刘成荣轶事



刘成荣晚年编辑过一册《醒世千家诗简编》。



刘成荣先生。



刘成荣为蜀华中学的题词。



下载封面新闻APP 浏览最新新闻资讯

刘成荣是民国成都著名的“五老七贤”之一,双流人。他是李劫人的老师。他一生投身教育,也潜心劝善,身体力行,办刊物,施救济,每天微薄的收入,七成捐办赈济事业,三成家用。刘成荣曾任内阁中书。精诗书,擅书法。与其两个弟弟并称为“双流三刘”。

在成都“五老七贤”中,最长寿的要数刘成荣(豫波),他生于清咸丰七年(1857),卒于民国三十八年(1949),享年92岁。

前不久与孙梦渔老先生喝茶,聊到他当年参加豫老出殡时的情景。孙先生讲道:“当年我21岁,是海星合唱团团员,我们的团长是刘文晋,顾问是郎静山先生的女儿郎毓秀。1949年夏,刘成荣先生在王家坝自己的家中去世。出殡那天,四川省主席陵基和省府秘书长走在队伍的最前面,我和几个同学有的打着‘沉痛悼念豫老逝世’的横幅,有的捧着豫老遗像走在第二排,从新南门王家坝家中出发,送殡的队伍有两里路长,队伍前面还有军乐队。我们一直送到武侯祠,刘家再用滑竿抬到双流安葬。走在路上,省主席陵基(绰号‘王灵官’)身着上将黄呢子军服,戴着厚厚的眼镜片,不时回头望望队伍。我见他和蔼可亲,有六十多岁,居然头上没有一根白头发,便半开玩笑地问道:‘王主席,你怎么没有一根白头发?’王陵基回过头来,嘿嘿一笑:‘这说明我受了不白之冤!’众人听了哈哈大笑。”

刘成荣的爷爷就是四川大儒双流刘止唐(刘沅),父亲刘桂文。他本人是光绪拔贡,拔贡考了个三等,授内阁中书街,在四川达州任教谕,相当于县教育局局长。清末任四川省议会议员,民国当过四川省参议员。

刘成荣一生投入教育事业,光绪年间曾主讲双流桂馨书院。后在成都尊经书院、通省师范、四川高等师范、成都府中学堂(石室中学)、华西协

合大学等学校教书。可以说桃李满天下,其中著名学生有李劫人、郭沫若、黄雅琴、李澄波、陈逢法等等;刘成荣诗词歌赋、书法绘画,无一不精,书学黄鲁直,道劲飘逸,绘以兰草长。刘成荣又是一位大善人,蜀学画所得,多半捐助慈善事业。著有《静娱楼诗文集》《静娱楼楹联》《静娱楼善全集》《思古长册》二卷、《新德善刊》等。

民国成都二仙庵重刊《五种劝善书》,前有刘成荣先生序:“王君治堂,慕印是书,用袖珍本,广为流传,信能接先圣之心传而挽一时之颓俗,足见劝善之苦心,昔东坡携石而归,自谓袖中有东海,王君好善之心,直欲人人袖中有天地,是粗红砂石。显然,这是一块极为普通的石块。”

刘成荣晚年编辑过一册《醒世千家诗简编》,起心是劝善,他从古代诗词中选出有关孝悌、人伦、兄弟、悯农、勉学子、励志、觉悟、广劝、导俗等内容,由他的学生双流李澄波(天根)刻印,言之谆谆,情之切切,以惠时人。又编《诗歌略存》,内容亦为劝善、息讼、戒贪、戒赌、戒奢、戒淫、戒鸦片等等,可以看出他的选诗,用心良苦;《家庭备用简易方》由他的学生李澄波,选抄民间验方、单方,简单方便,适用于居家备用,以防不时需,非为牟利,惠及苍生。

成都武侯祠今还挂有刘成荣对联:“惟此弟兄真性情,血泪洒山河,志在五伦扶正;纵叔王侯非富贵,英灵照天地,身经百战为斯民。”

刘成荣一生存善心、发善愿、作善事、结善缘,上无愧于天地,下无愧于朋友,更无愧于“槐轩”一脉,故得善终。

据我所知,成都有三大善居士:华阳尹仲老,郫县焦公以及双流刘成荣。三者皆服务乡梓、教书育人、刊书劝善、施粥赈灾,数十年坚持不懈,行善直到生命尽头,成都人不会也不该忘记他们。

刘成荣一生投入教育事业,光绪年间曾主讲双流桂馨书院。后在成都尊经书院、通省师范、四川高等师范、成都府中学堂(石室中学)、华西协

合大学等学校教书。可以说桃李满天下,其中著名学生有李劫人、郭沫若、黄雅琴、李澄波、陈逢法等等;刘成荣诗词歌赋、书法绘画,无一不精,书学黄鲁直,道劲飘逸,绘以兰草长。刘成荣又是一位大善人,蜀学画所得,多半捐助慈善事业。著有《静娱楼诗文集》《静娱楼楹联》《静娱楼善全集》《思古长册》二卷、《新德善刊》等。

民国成都二仙庵重刊《五种劝善书》,前有刘成荣先生序:“王君治堂,慕印是书,用袖珍本,广为流传,信能接先圣之心传而挽一时之颓俗,足见劝善之苦心,昔东坡携石而归,自谓袖中有东海,王君好善之心,直欲人人袖中有天地,是粗红砂石。显然,这是一块极为普通的石块。”

查阅史志,《漫记》一书中说:“石在蜀城东隅,高二丈,厚仅半尺。瘞根土中,曳之若摇可引,撼之则根不可穷。”陆深在《蜀都杂抄》一书也说:“天涯石在城东门内宝光寺东,有亭覆之。”根据记载,古代天涯石有二丈高,它的来历的确不凡,人们还建有一亭保护它呢!

天涯石到底从何而来?今天的人绝对不可能相信它自天涯飞来,堵什么海眼之说,应该说它是成都的支硎石、五块石一样,是古人死后,为标志生前身份,从山区弄来的石块作为标记罢了。

从这片石块看,它没有刀刻痕迹,也不像其它古墓石碑那么整齐刻有花纹、字迹。这表明它的时代相当久远。因此,我们有理由相信它是成都最早的古墓遗物之一。“是恐昔时卿相墓,立足为表今尚存”,这是唐代诗人杜甫对成都西门石笋提出的质疑,唐时的杜甫决不相信有从天边飞来的石块。

郑光福



天涯石已被围栏保护起来了。

天涯石：成都最早的古墓遗物

成都天涯石街是一条古老的街,虽不宽,也不是干道,然而它的名气却不小。

它在水东门大桥(今武成大桥)与东风路大桥段的府河西岸,分为天涯石南街、北街、西街、东街。时至今日,这天涯石街一带变化也不很大,人们在这一带小方块街穿行漫步,仿佛走进古色古香的老成都街巷。

小时候便听老人们讲,天涯石有块大石头,是从天边飞来的,当时这里有一个黑洞,其深无比,常涌出海水,满了大河,淹了成都,人们堵不住它,是老天爷做好事,从天边飞来一巨石堵住了海眼。还说有的人见石头稀奇,便爬上去玩,结果一身都肿了起来。

总之,天涯石神奇的传说,自幼成了我心目中的一个神话。长大以后,慢慢地认识到小时候听老人们讲天涯石由来都是虚无缥缈的。但无论怎样不信,天涯石街名的存在,又使自己心存疑虑。

1980年,市区文物普查时,省文物考古专家告诉我:“天涯石石头还在天涯石南街一住户家!现不易找到了”。后来,我专程前往天涯石小学旁打听找到了该住户,好说歹说,才让我看了一眼,只见一片石头薄薄地立在这家住房进门的左边水缸处,住房人说他们自从住在这里就保护这块石块了。这块石片高为213厘米,上宽43厘米,下宽105厘米,厚约27厘米,是粗红砂石。显然,这是一块极为普通的石块。

查阅史志,《漫记》一书中说:“石在蜀城东隅,高二丈,厚仅半尺。瘞根土中,曳之若摇可引,撼之则根不可穷。”陆深在《蜀都杂抄》一书也说:“天涯石在城东门内宝光寺东,有亭覆之。”根据记载,古代天涯石有二丈高,它的来历的确不凡,人们还建有一亭保护它呢!

天涯石到底从何而来?今天的人绝对不可能相信它自天涯飞来,堵什么海眼之说,应该说它是成都的支硎石、五块石一样,是古人死后,为标志生前身份,从山区弄来的石块作为标记罢了。

从这片石块看,它没有刀刻痕迹,也不像其它古墓石碑那么整齐刻有花纹、字迹。这表明它的时代相当久远。因此,我们有理由相信它是成都最早的古墓遗物之一。“是恐昔时卿相墓,立足为表今尚存”,这是唐代诗人杜甫对成都西门石笋提出的质疑,唐时的杜甫决不相信有从天边飞来的石块。

郑光福

刘成荣一生投入教育事业,光绪年间曾主讲双流桂馨书院。后在成都尊经书院、通省师范、四川高等师范、成都府中学堂(石室中学)、华西协

合大学等学校教书。可以说桃李满天下,其中著名学生有李劫人、郭沫若、黄雅琴、李澄波、陈逢法等等;刘成荣诗词歌赋、书法绘画,无一不精,书学黄鲁直,道劲飘逸,绘以兰草长。刘成荣又是一位大善人,蜀学画所得,多半捐助慈善事业。著有《静娱楼诗文集》《静娱楼楹联》《静娱楼善全集》《思古长册》二卷、《新德善刊》等。

民国成都二仙庵重刊《五种劝善书》,前有刘成荣先生序:“王君治堂,慕印是书,用袖珍本,广为流传,信能接先圣之心传而挽一时之颓俗,足见劝善之苦心,昔东坡携石而归,自谓袖中有东海,王君好善之心,直欲人人袖中有天地,是粗红砂石。显然,这是一块极为普通的石块。”

查阅史志,《漫记》一书中说:“石在蜀城东隅,高二丈,厚仅半尺。瘞根土中,曳之若摇可引,撼之则根不可穷。”陆深在《蜀都杂抄》一书也说:“天涯石在城东门内宝光寺东,有亭覆之。”根据记载,古代天涯石有二丈高,它的来历的确不凡,人们还建有一亭保护它呢!

天涯石到底从何而来?今天的人绝对不可能相信它自天涯飞来,堵什么海眼之说,应该说它是成都的支硎石、五块石一样,是古人死后,为标志生前身份,从山区弄来的石块作为标记罢了。

从这片石块看,它没有刀刻痕迹,也不像其它古墓石碑那么整齐刻有花纹、字迹。这表明它的时代相当久远。因此,我们有理由相信它是成都最早的古墓遗物之一。“是恐昔时卿相墓,立足为表今尚存”,这是唐代诗人杜甫对成都西门石笋提出的质疑,唐时的杜甫决不相信有从天边飞来的石块。

郑光福

刘成荣一生投入教育事业,光绪年间曾主讲双流桂馨书院。后在成都尊经书院、通省师范、四川高等师范、成都府中学堂(石室中学)、华西协

【“蜀境”版热忱欢迎高品质、有故事的川内秘境、秘闻等稿件(非文学副刊,字数在2500内),一经采用稿酬从优。另因来稿太多恕不一一回复。投稿邮箱:673192395@qq.com。请注明联系地址以奉稿酬】

彭雄 文/图



交房公告

尊敬的新鸿洋花园业主：
您好！
衷心感谢您对新鸿洋花园（推广名：新双城）的选择。您购买的新鸿洋花园已经达到合同约定的交付使用条件，诚邀您前来办理交房手续。

一、房屋交付办理时间：6、7号楼为2017年7月31日，8、10、11号楼为2017年8月10日，9号楼为2017年8月20日
二、工作时间为：09:00-17:00
三、房屋交房手续办理地点：成都市双流区楠园街306号新鸿洋花园
四、咨询电话：028-68883333
特此通知
顺祝乔迁之喜！

成都新鸿洋投资有限责任公司
2017年7月22日