封面 宽窄巷 | 浣花溪

龙泉朝拜千年银杏记

梁平(成都)

石经寺千年银杏的名声,和这座寺庙一样的久远。

本世纪初,我刚来到成都,就有人给我提及这寺和寺里的古银杏。那时候,头脑发热,经不住朋友的怂恿,在龙泉驿的阳光城买了个几十平方米的书房。想的是周末或者有闲暇,从城里过来住在龙泉驿,在这个书房码几粒汉字。殊不知十几年过去,龙泉驿去了不下百次,居然没有一次住在那里。

而每次去,都有人在饭后茶余提到石经寺里的银杏树,似是而非的种种暗示,把我那年轻不作为的“书房”和这古老而依然年轻的银杏捆绑在一起,也隐约成了我是龙泉驿居民的一个佐证。

第一次去石经寺是十年前的事了。新年伊始的一个周末,先是没有惊动龙泉驿几个好友,一大早自己驾车拉了成都的三个兄弟上高速直奔而来。

三十多公里路程,四轮驱动爬行了近三小时。眼看着不远处的寺庙,汽车还是被前拥后堵,寸步难行。到了寺前已是晌午,里三层外三层人头攒动,香火缭绕,连呼吸都有些困难了。

我只得给时任区委宣传部副部长的一个朋友电话,他也无能为力,赶不到现场,最后劝我们打消进去的念头,指明了一条山间退路,让我们全身而退,择日再来。

他在退路半道的一个农家乐等候。等到我们已是下午,饥肠辘辘,幸好有农家乐老板的土鸡、土酒伺候,也是开怀,稀释了此行的种种落寞。

这是我与石经寺的银杏走得最近的一次,插肩而过。

心里一直惦记着。今年初夏时节,我还是一早动身,行前给诗人凸凹打了个招呼,相约石经寺。

还是一样的路程,一样的路线,不到一小时就到了寺前的院坝。几个扫地的僧人,几个卖香烛的小贩。难得如此清净,正打算就这样清清静静地享受一下,凸凹已经“奔驰”而来。

随即,林业站的晋慧茹、文化站的谢俊也赶到了,不约而同地因为有这样的放松和清净而欣喜。

此时,石经寺素慧主持过来了。我和他未曾有过谋面,他也不知道我来,算是巧遇。一番介绍后,素慧主持明白了我的来意,安排小师傅衍了陪我四处走走,他说在禅茶阁等我喝茶。我心里就想,这一顺真是百顺,可以记录在案。

我们有大把的时间优哉游哉。但是进了寺庙,还是直奔大雄宝殿,我要朝拜的千年银杏就在那里。

石经寺寺院虽始建于东汉末年,大雄宝殿则是唐代重建的全木结构殿堂,庄严巍峨、美轮美奂,尤其是那些彩绘藻井、镂空雕花的建筑精品,历经千年风雨坎坷,依然保留完整。

小师傅衍了左右我身边,一路行走,一路讲解,径直把我带到大雄宝殿的东侧,用手一指,两株银杏挺拔的的雄姿威乎乎,笔直的主干直插云端。

我不敢说这是我见到的最年长的银杏树,但无疑是最令我最震撼的。两棵树植于唐贞观年间(627-649),距今1300多年,树高30余米,冠径20余米,树干直径超过1米,至今枝繁叶茂。

那气势,那英姿,那深不可测的神秘和未知,让我屏住了呼吸,静静地站在它面前不敢旁顾。

年代久远不足为奇,重要的是,这是有故事的千年银杏。

相传贞观初年,长安禅宗弟子永贞法师拜别师父,骑一匹白马,持一根禅杖云游天下,欲寻一处清幽之地修行。翻秦岭,进巴蜀,不几日便来到龙泉山中的灵音寺。

他见这里山峦重叠,寺庙错落有致,好山好景,把马拴在庙前的一棵树下休息。不久,便舒坦入梦。梦中,他进入庙内,看见庙前有一株银杏树,树下有一口池塘,池面有树的倒影,而树上竟挂着他的马鞭子。

他醒来大吃一惊,沉思片刻,进而明白了佛祖用意。原来佛祖要他在这里打马止步,把灵音寺当作修身之地。永贞法师便开始在寺中坐地修行。与此同时,他还在寺庙遍植银杏,苦心修炼,最终修成正果。

灵音寺就是现在的石经寺。永贞法师植下的那一片银杏林,正如修行者众,得道者寥,唯有两株如法师一样,得了道,留存至今,成了寺庙中的神树。

这两棵树历经漫长岁月,身高早已长过了一旁“住持祖意海珠”的钟楼。那是明成化年间所铸的铁钟,那时的银杏与钟楼还不能比肩,而现今钟楼威风依然,只是银杏伟岸的身躯已经直破云天了。

每当石经寺敲响晨钟暮鼓,那两棵树就在这古刹的钟楼旁喃喃细语,也是满腹经纶。

石经寺依山立,院落林荫掩映,素有“万木蔽天”、“遥望石经半天紫”的神奇景观。而我,对这两株银杏惦记已久,这和我年轻时烙下的青春印记有关。

那时我20多岁,单身,在县政府工作,住招待所。门前两颗银杏树就像我的两个伙伴,与我朝昔相处,似乎我能够听懂它们之间的交流,它们也似乎一直在关注我的一举一动。

我时常在夜深人静的时候,一个人在院子里散步,把掉在地上的撕裂了的叶片,一片一片捡起,然后带回屋里放上几天,把它压平了当做书签。

这书签要命的是,一看见就会百思不得其解,好好的一对雌雄树,为什么每片树叶都撕裂了呢?为此,在那个年代还写了不少关于银杏树的诗歌。

最后的结论是,尽管近在咫尺,却不能相依相偎,带给我的是一种莫名的忧伤。这样的感觉,也只有那个年龄才会有,现在再也没有这样的无病呻吟了。

我围绕在石经寺的银杏树走了几圈,地上依然有那些撕裂的叶片,却没有了那样的伤感。我捡了两片落地的叶子,小心翼翼地用餐巾纸折叠起来揣进裤兜。

从大雄宝殿下来,衍了小师傅带我们一行落座禅茶阁,素慧住持在那里已经沏好了禅茶,翠绿的茶叶在玻璃杯里舒展开来。我怎么看怎么像,那些茶叶就像是那些散落的银杏叶,依依不舍地望着我。

这个季节不是金黄的季节,那银杏叶的绿,绿得心平气和,绿得生机无限,绿得阿弥陀佛。

告辞素慧住持和衍了,离开石经寺,我感觉得到裤兜里的银杏叶在安安静静聆听我的足音,那是从容、沉稳,那是与来之前完全不一样的心无牵挂、心无旁骛的行走。

我想,人生的路,可以这样一直走下去,该是最美妙的了。回头望去,石经寺半山上的那两棵银杏,从密林中伸出一千只手在向我挥动。

/名家方阵/

我的围屋(外四首)

丘树宏(广东)

在鹅卵石铺成的小街坐下
浪迹的游子回到旧时孩提
瓦顶的炊烟裹娜起母亲的呼唤
街头巷尾开始了小伙伴的游戏

妹妹将灶下的炉火烧得旺旺
姐姐在密密纳着待嫁的鞋底
祖母唠叨着她自己才懂得的过去
弟弟将老牛关进了祠堂边的房子

当夜幕覆盖整个山村的时候
家里才出现父亲高大的身躯
他俯首拨亮那盏我夜读的煤油灯
全家的温暖和欢乐顿时冉冉升起

深秋,黄昏的树林里

深秋的黄昏,我喜欢
在林间的小道上独自徜徉
在这里我常常碰见一个老人
浓荫下他扶着拐杖踽踽而行

带韵的晚风夹着野花在林间轻轻荡漾
吟哦出我早晨匆匆写就的热情的诗行
老人抚摸着那一棵棵苍劲的松树
深情的喃喃流露出孩子般的天真

正午的时候,曾丢失过什么呢?
我叩问着每一片落叶,每一片夕阳
而老人却总在寻觅,透过网一样的树梢
好像在谛听着归鸟每一声欢快的啼鸣

温热的目光我觉着了晚霞的燃烧
橐橐的杖声我感到了生命的喧响
斜倚着老松树
我似乎倚着了一个绿色的启迪——
我,是不是太早进入了
这深秋的黄昏的树林?

对月

深秋的夜
空旷地走着
星群成路
闪烁如歌

攀援着神秘的夜色
在星与星之间跳跃
跌落在月亮的峡谷
竟沉醉得不能醒觉

血性的心灵
顿时洋溢起
阳光的快乐

清空心事,只装你

走过多少日日夜夜
走过多少阳光风雨
心啊心,
装进了天装进了地
装进多少大小秘密

心大了,梦想飘飘渺渺摸不到底
心重了,人生多了烦恼少了乐趣
感谢你此刻走进我心里
让我清空心事,只装你

今晚,我们与海对饮

海风吹散了酷热,
太阳在远方西沉,
一支浪漫的队伍,
在马六甲畔扎营。
涛声一阵一阵,
酒杯举过头顶,
啊,今晚,
我们与海对饮!

坦城舒缓了紧张,
亲切放松了心情,
一桌独特的美食,
将彼此距离拉近。
歌声此起彼落,
笑语荡漾蔓延,
啊,今晚,
我们与海对饮!

你半醉,我半醒,
心好近,声好远。
迷蒙中郑和的宝船缓缓开过,
依稀里走来了孙逸仙的身影。
混合着马来语广州话客家言,
我们与马六甲一起跌进梦境。

来吧!今晚,
我们与海对饮!

【诗人简介】

丘树宏,笔名秋树红、香山一树、九连山人;1957年生于广东连平县。现为中山市政协主席。中国作家协会会员,中国音乐家协会会员,中国诗歌学会理事,广东省作家协会副主席,广东音乐文学协会副会长。著有诗集《隐河》《选择季节》《永恒的蔚蓝》《风吹过处》《以生命的名义》《共和国之恋》《花地恋歌》等7部,社科、经济、文化类著作《思维洼地——一个文人官员的心路历程》《和美之城:中山》等7种。诗《以生命的名义》2003年由中国作协、中央电视台组织专题晚会并制作VCD全国发行;《以生命的名义》获2007年度中国最佳诗集奖、广东省第八届鲁迅文学艺术奖;曾获诗刊社征文特别奖、《芒种》2008年度诗人奖、2011年度郭沫若诗歌奖。诗歌代表作有《以生命的名义》《30年:变革大交响》《共和国之恋》《珠海,珠海》《孙中山组歌》《海上丝路》等。

月光与乡愁

(外一首)

谭清友(遂宁)

幸有月光照过来,照亮这广袤的寂静。没有以往那些不安分风,吹了这边吹那边。墙角虫儿的细弦,又弹疼了这个夜晚。

我向故乡的方向眺望,怎么都觉得太遥远。那些曾在月光下的嬉闹和奔跑,在记忆模糊了又清晰,清晰了又模糊。

影子浓重的核桃树,吊满拥挤的果实。萤火虫成群结队,在竹林和草丛钻来钻去。

狗儿不时几声叫唤,像是在给邻村传递一种平安的暗语。

月光是我乡愁的扶手,我会扶着月光,把故乡思念下去。思念它的山,直思得它青翠欲滴;思念它的河,直思得河水清澈见底;思念它的田野,直思得高粱火红,稻谷金黄,豆子挺起胀鼓鼓的肚皮。

月光是我乡愁的扶手,也是我读不厌的诗句。

一只蝉告诉我

一只蝉告诉我,夏天已经跨过了围栏,来到窗外。于是,那只蝉大声呼叫提醒,丢弃花朵的青果,不要错过阳光充沛的时间;含苞的荷,快把花瓣打开。

一只蝉告诉我,炎热也是一种考验。挥动臂膀,写下劳动,或在早晨,给阳光扫一条路出来,或在傍晚,为晚霞添一抹灿烂,毛孔畅快呼吸,流淌的汗水,都是最抒情的语言。

一只蝉告诉我,成熟需要在关键时刻咬紧牙关,就如雪莲偏偏开在雪山,就如稻谷,在酷热中才会饱满,才会金黄灿烂。

关注一只蝉,就等于关注了夏天。蝉儿的叫声就是一把火,那火一开始,就在我全身漫延。

我心中有棵树,那树上藏着一只,我心爱的蝉。

夜雨

范俐君(南充)

初夏,夜雨频频。豆大的雨滴拍在玻璃窗上,随即下滑,蜿蜒成一道道水路。

现在是晚上9点左右,突然想起很久没给爸爸打电话了。拨通爸爸的手机,等了好一会儿才被接通。听筒里传来极大的喧闹声,爸爸的声音仿佛是从极远的地方传来,我不得不把耳朵紧贴手机。

“爸,你在哪儿呢,那么吵?”“我在超市门口卖油桃,还是大清早我下乡去摘回来的呢。”

“你又开始卖水果了啊?”“工地这几天没有活,所以我就担个挑儿……这个油桃新鲜得很,保证甜,要不你先尝尝?”那边似乎来了客人。“不跟你说了,现在忙得很。”电话被迅速挂断了。

我很小的时候,爸爸就下了岗。他靠卖水果挣钱养家,一根扁担、一杆秤和两个筐,就是他的生意装备。他总是挑着担游走于大街小巷中,午饭和晚饭时也不回家,由我或妈妈提着保温桶给他送饭。

地方并不固定,有时在十字路口,有时在农贸市场外。到了摆摊那儿,爸爸会退到后面找个地儿站着或蹲着吃饭。他总是狼吞虎咽地快速吃完,生怕耽误了生意。

妈妈平时要上班,所以爸爸得一个人进货兼卖货。因单枪匹马,精力有限,每次进货不能进得太多。家里的存货不多了,爸爸总是天还没亮就去进货。有时是直接去农村采摘最新鲜的水果,有时是去市里的农贸市场进货。

我读高中时,水果生意不太好,爸爸在附近工地上找了份工作。同样也很辛苦,但至少不用像以前卖水果时那么早起床了。

今天和爸爸的这番通话,彻底勾起了我的回忆。想了想,我拨通了妈妈的手机。“妈,现在爸在卖水果啊?”“嗯。你知道了?”

“咋个又开始卖水果了?”“最近工地上一直不开工,挣不到钱。他又没有别的本事,只有去干老本行了。”

“没有挣钱就没有挣钱。卖水果那么累,让他在家里歇着,当放假了。”“你爸还想给你买房子呢。现在房价那么高,你工资又低。你让他在家里歇着,他怎么闲得下来?”

“我自己挣钱买房,不需要你们操心!”一种恍若下雨前闷热天气般的情绪笼罩着我。

“他说,你挣钱也辛苦。你又不是不知道他有多疼你。”“妈……”我发出长长的一声叹息,“其实你们不用操那么多心的……”

久久无言。静谧中,雨拍窗户的声音被放大,噼啪,噼啪,一声声似乎直接拍打到人的心上。我突然想到,同属巴蜀之地的家乡,此刻会不会也在下雨呢?

“老家下雨没?”“正下大雨呢。我给你爸送饭时,看他个老头子蹲在超市外头躲雨,真是怪可怜的。晚上买水果的人本就不多,雨天就更少了,他却偏要在那儿守着……”妈妈的声音有丝埋怨,又有丝心疼,像阴雨天的冷风,绵绵不断地钻入我的耳朵里。

我突然意识到爸爸已不是以前那个能挑着满满两筐水果仍健步如飞的青壮年了。

光阴如梭,曾经的童稚已成熟,曾经的强壮却变成了衰老。但他仍选择用孱弱的肩膀扛起重担,经受日晒雨淋。

“妈,你劝劝爸,喊他不要那么辛苦……”我竭力维持声音的镇定。“我劝过,他不听。你别操心,照顾好自己就行了。不说了,我现在出门去陪会儿他。”

挂了电话后,我给爸爸发了条短信:“爸,好好照顾自己。谢谢您!”

雨依旧在下。抬眼望去,窗上的那一道道痕迹,那哪是雨水,分明是天下父母为子女辛劳付出而流下的汗水。

成都印象

张建华(成都)

很难想象,千百次梦里相见的蓉城,如今却能日日相见,我已分不清这应该算是一种初来的邂逅,还是久违的重逢。

穿行在红砖碧瓦的巷陌,领略着千年民俗酝酿出的人情风物,无论你的脚步走得是闲静还是匆忙,那种感觉都如品一杯茶,总能把这尘世间纷繁凝重的岁月品到无色无味,平淡如初。

蓉城是一个来了就不想离开的城市。不想离开,是因为她的闲适,闲适得让你不能为漂泊找到一个合理的借口。

对于闲适,人们从来都没有停止过向往。唐人李涉说,偷得浮生半日闲。一个“偷”字,足见“闲”之难得,也只有成都人,才能把这个“闲”字演绎得娇慵缱倦,跨越千年。

这是一座位于西南宁静而美丽的都市,一条锦江贯穿它千年更替的历史。清粼粼的河水,无论寒暑,总是平静地流淌,不起半点涟漪。就像两岸生生不息的子民,闲时看花,暇时赏月,从不因生活而得意,也不为落魄而丧志,才能把生活过得如此的巴适和安逸。

处处林立的茶楼,是这座城市的名片。中华民族有悠久的品茗历史。“万丈红尘三杯酒,千秋大业一壶茶”,只有成都人,才能把茶喝得如此淡定,喝得如此富于哲理。

徜徉于这座城市,你见不到来去匆匆的人群,只有美女,才是这座城市最亮丽的风景。站在成都街头看美女,每一个擦身而过的倩影,都能点亮你的眼睛。

许多年以后,我才真正理解张艺谋那句撩人心弦,惊人清梦的话语:“成都是一个来了就不想离开的城市。”在这样的城市居住得太久,再繁忙的工作也给不了你太多压力,慵懒和随意已无法绷紧你敏感的神经。这座城市,有太多理由让你把生活过得平静和从容。

我是一个不爱旅游的人,但我爱武侯祠里的修竹。凤尾竹,一簇簇,虽然一竿竿嶙嶙瘦骨,却偏偏根根皆有风度。每临武侯祠,都有一股莫名的情思牵我。想当年,诸葛孔明只为“一缕汉家云”,鞠躬尽瘁,义薄碧霄。

由于爱好的缘故,我也常在杜甫草堂驻足。愿天下人都得广厦,却偏偏自己茅舍蜗居。杜甫一生颠沛,也只有成都才肯把这缕诗魂收留。虽不是什么大爱,却也演绎了无穷的包容。

流连于成都街头,我时常在想,苏轼是否也曾站在这块土地上,把一条大江望得盈盈春水倒流。我慕苏轼才情,苏轼故里在成都。我欲与他同乘风,高处弄清影。唯斯人,谁与子瞻去共那轮千年的明月?

成都印象,印象成都。此生纠结别故乡,幸有他乡慰我情怀,一念情丝,他乡,故乡。

封面 本稿全新闻 浏览封面新闻APP www.thecover.cn

封面 下载封面新闻APP 浏览最新最新咨讯

边走边说(组诗)

杨辉隆(重庆)

李白出峡

你边出峡边吟哦“朝辞白帝……”
那一叶破浪的轻舟
载不动你对长安的思念

轻舟远去归心似箭
你一甩长袖用枯瘦如柴的手指
捋一捋花白凌乱的长发
溜到嘴边的“万——重——山”
变成了长长的叹息

到江陵时天色已晚
身无分文的你
今晚不知到哪里能讨碗薄酒

你出峡了
不经意地回头一望
为白帝城留下了千古绝唱

大足石刻

在这里,石刻已不是神的天堂
而是游人眼里一本厚重的书
每一页还散发着墨香

历史已被定格
远去的历史已被还原
一个民族就这样落地生根
一年一年长得枝叶茂盛

石刻艳如桃花
造像灿烂如霞
游人的悠闲并不轻松
那些飘动的裙裾
那些轻移的脚步
都是一串串探究的目光
一路追逐一路叩问

每一座造像都是大足的一枚徽章
每一处文字都是华夏的历史
不论是把它别在胸前还是诵读
都不会褪色

九寨沟

我的行囊
装满了巨大的诱惑
疲劳被兴奋驱走
惊叹化成洁白的云
纯净的水

十月的季节
山坳里已经积雪成冰
宁静中色彩是力量的美
海子 五彩湖
山与山 水与水之间
是神秘的组合

在九寨沟
我懂得了空灵,雪山属于我
我懂得了静谧,湖泊属于我
我懂得了虔诚
吉祥怎么会不属于我呢?

在腾冲国殇墓园

如果,你地下有知
请护佑天下的苍生
如果,你英灵不灭
请诅咒复活的倭寇
如果,你还有子孙
请为他们的骨头淬火

在国殇墓园
我不需要记住你的名字
也不需要为你献上一束小花
那是因为我的诗歌是一篇沉重的祭文
每个字都是泪雨

今天,我将我的诗写在了
山河、大地、群山的深处
写在了我的儿子、孙子的血脉里

【投稿须知】欢迎投来**散文、散文诗、小小说等作品**。诗歌因系编辑部组稿、约稿,不在征稿范围内。字数原则上不超1500字,标题注明“浣花溪”。要求**原创首发,禁用附件,切勿一稿多投**。投稿信箱:

huaxifukan@qq.com

生活服务广告 广告咨询办理 028-86969860 86969954

独家代理:四川欣阅报刊发行有限责任公司 收费标准:70元/行/天,每行13个字 网上办理地址:http://www.huaxidengbao.com/

代办点 锦江区 84545086 成华区 84344981 金牛区 87666648 雅安市 0835-2821068 青羊区 87334206 武侯区 85096844 眉山市 38285800 简阳市 18030870828 红星路 86925677 邛 崃 88748235 天府新区 64468816 阆 中 15681062088 寻找全省业务代理

律师提醒:本刊仅为信息提供和使用的双方搭桥,所有信息均为所刊登者自行提供,客户交易前请查验相关证明文件和手续。

公告·遗失

■川AM299学道路运输证遗失寻人

2017年07月17日14时57分许,一辆面包车在彭温路彭州市天彭镇谢家村3组路段与一男性老年人所驾驶的自行车相撞,致车辆受损,老年人当场死亡。如有人认识下图中的老年人请速与警方或者其亲属联系。办案警官:雷警官、彭警官,电话:18080022285 028-83873110

彭州市公安局交警大队 二0一七年七月十八日

注销公告

松潘若朴商贸有限公司(统一社会信用代码91513224555793833T)经股东会决议拟向公司登记机关申请注销登记,清算组成员:嘎让、尹清、李波,嘎让为清算组组长,请债权人于见报之日起45日内向本公司清算组申请债权债务,特此公告!

松潘若朴商贸有限公司 2017年7月22日

■四川蜀业装饰工程有限公司江强三类人员证书【证书编号:川建安C(2011)0011204】遗失,特此声明作废。

■龚小玲二代身份证51302619 7105160026于2017年7月10日遗失,即日起非本人使用所产生的一切责任与本人无关。

注销公告

成都大诚众信商贸有限公司(统一社会信用代码91510115MA6CPJWT84)经股东会决定予以注销,并成立清算组。清算组由张坤林、马良波、李江山等人组成。请公司债权、债务人自本公告之日起45日向本公司清算组申报债权债务。特此公告!

2017年7月22日

■张欢,建筑工程资料员证(证书编号1316000600312)遗失,声明作废

■魏恩华建筑工程质量员证证书号:1419000370012遗失作废

■黄慧婧(511024198407260022)不慎遗失岗位培训合格证书编号:51151130002716(专业和岗位:建筑与市政工程劳务员)声明作废。

注销公告

四川全艺创景科技有限公司(统一社会信用代码91510108MA61X5D72Q)经公司股东会决议决定注销本公司。请相关债权债务人员于本公告见报之日起45日内到本公司办理相关手续。2017年7月22日

■四川彭州震新建设工程有限公司公章(5101829907149)遗失作废,特此申明。

■遗失公告:天回银杏苑C区36幢3单元A号房何良菖股权转让协议,收据0003189、物业使用说明书原件遗失作废,特此公告

海南·洋房

57-77m²精装六层电梯洋房

成都销售处:东大街东方广场A座909室

热线:13388187988(微信)

海南地址:海南万宁兴隆明珠东路

【2017】万房预字(26)号

中国移动设计院拟在高升桥附近租赁生产办公场所,采购公告见 https://b2b.10086.cn

公 告

优品星座 项目业主及相关人员:

我公司在成华区建材路(A宗地、B宗地)修建的商业、办公、社会停车场及配套设施、公厕(优品星座)项目已建设竣工,现已进入规划核实公示阶段,公示内容张贴于项目出入口处,公示时间为2017年7月21日至2017年7月28日。特此公告

成都博瑞房地产开发有限公司 2017年7月21日

延期拍卖公告

我公司接受委托,关于对拍卖标的为:成都双流县华阳街道二江寺社区一组的国有土地使用权(土地面积62399.82平方)的拍卖,接委托方通知,我公司于2017年7月11日在《华西都市报》第11版刊登拍卖公告。因拍卖保证金计算有误,又于2017年7月15日刊登拍卖保证金更正公告。为公平、公正、公开,现将拍卖日顺延至2017年8月7日上午10:00举行。原2017年7月11日、15日公告的其它事项不变。

特此公告

自贡市金信拍卖有限公司 2017年7月22日

遗失声明

成都广鸿达贸易有限公司不慎将2014年10月购买的商品车所有手续遗失。车辆型号:揽胜越野车,车架号:-SALGS2EFXDA121645-,发动机号:-13032500340508PS-。特此声明。

遗失声明

成都格之律房地产经纪有限公司发票(代码:51001611 60;票号分别是:00135983;00124657;00970078;00970073;00970075;00970074)遗失,特此声明作废。

■董明蓉在金堂县金凤路555号65栋1702号购房收据157087,155396金额402603元,遗失作废!

■李壮刚二代身份证51342619920 2170913于2017年7月21日遗失

■仁寿高发建筑劳务有限公司:安全生产许可证编号:(川)JZ安许证字[2016]0Z0704遗失,声明作废!

■彭州市天彭镇陈均桶装水经营部在交通银行彭州支行开户许可证,核准号J65100708284 01,遗失作废