封面 宽窄巷 | 老茶客

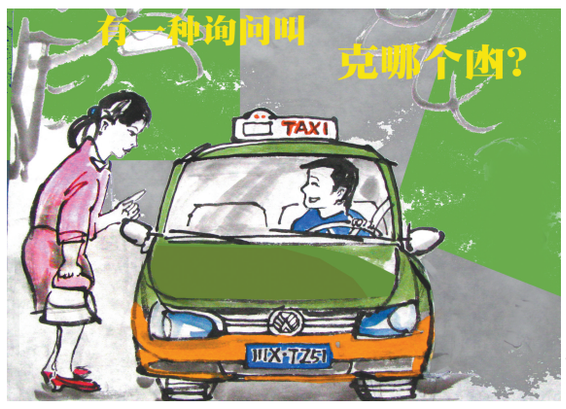
四川话比普通话“懂得起”

□林振国

四川方言

五里不同俗，十里不同音。方言仿佛是身份识别码，一开腔，即便身处异国他乡，也能识别出同乡身份。

成都人和重庆人说话区别很大。成都话绵软，重庆话硬，成都人多半脾气随和，重庆人脾气火爆：大体如此。苏州人说话很好听，嗲嗲的，即所谓吴侬软语；宁波话则硬邦邦，像吵架。因而有此一说：宁听苏州人吵架，不听宁波人讲话！四川话，随便那儿的人都能听懂，有点类似普通话。不像江浙一带，同为浙江话，杭州话和温州话相去何止万里！根本听不懂。



郭劲松 画

有许多方言今天不用了

“乡音无改鬓毛衰“，这话很耐人寻味。一个人无论离家多久，生活习性能改，乡音却难变。我长期生活于北方，但语言习惯却始终不变，或者说是难变。

老大归来，重新融入这语言环境。便有些感受，这是长期生活在固定语言环境里的人不容易感受到的，原因很简单，这就像一个人对身边微小改变并不会意识到一样。

有许多话语今天已经不用了，比如，洋马（自行车），打屁车（摩托车）。说洋马可能还有人记得，打屁车恐怕就少有人知了。另外，还有伙食团（食堂）也基本没人用了。独眼叫“边花儿”，也用于物：“那边过来一辆汽车，是个边花儿。”是说车少了一只灯。还有“上咐”，原为袍哥帮会语，现也不见了。普通话的推广使得许多字的读音也渐趋一致，也是大势所趋吧。

四川话表现力更丰富

四川话表现力丰富，生动幽默。比如：吃“白眼饭”。过去日子穷，吃饭没有菜叫吃白眼饭。吃米饭没菜是难以下咽的，不像吃馒头，趁热时，空口可以吃一个，白米干饭你吃吃看——吃得人直翻白眼。

那年我从外地回蓉探亲，舅舅说：送你一个三倒拐。什么是三倒拐呢？就是当时很流行的一种包，比一本书大些，厚薄也差不多，装个笔啊本子啊之类的那种：一条拉链从下拉到上要倒三道拐。

同行上街，他买烟我抢着付钱，他手一挡，指指手里百元钞：“我要把它打烂。”这熟悉而又陌生的说法，令我回味良久。

再如，普通话说干活，四川话叫干活路，干才有活路，不干就没活路！含义丰富得多。说话啰里啰嗦，表述不清，叫做“口水话”，意为流口水的娃娃说的话，多形象鲜明。

和普通话的同“语”异“意”

有些话在普通话里也用，但含义区别较大。如造孽，四川话里是可怜的意思，而普通话却是指干坏事，两者大相径庭。四川话组词方式也很有意思，有些词语语序颠倒却表达与普通话同样的含义，如欢喜（喜欢），闹热（热闹），鸡公（公鸡），鸡婆（母鸡）……四川过去有种车叫鸡公车，木轮铁轴，行走时轴与轮心磨擦会发出响亮的声音，像公鸡叫，故称鸡公车。

还有些耐人寻味的语言现象，有些词语从语言色彩上来说应该是贬义，但四川话里却大多用于褒义。如“惨”，除四川外别地都作不好的意思解，如惨不忍睹，惨叫；四川话却另有新意：昨天去耍惨了！高兴惨了！呵呵。

我小时住近处是川剧团后门，戏快结束看门人会说：“进去吧，快煞割了。”等在门口的娃娃便蜂拥而入，去看戏尾巴。长大后，读元杂剧我才弄明白煞割一词竟然是和杂剧有关。元曲套数中收尾的几段唱叫煞：头煞，二煞，三煞……尾煞。清王夫之借用作文章收尾，也叫煞尾。也有人误写成杀割，甚至有的写为萨过，那和本意就相去甚远了。

有些词属于有音无字

还有些词则属于有音无字，比如蹲在哪儿，四川话说ku到哪儿。这ku字该怎样写？有些字倒是有音有字，但字典里解释却不贴切，如“孃“，《辞海》：同娘。孃川语读平声，娘为二声；川语里孃为姨姨之意，和娘意不符。”黄四孃家花满蹊"（社甫），可见由来已久。我对语言没有研究，只是谈点个人感受，愿就教于大方之家。

电视剧《棒棒军》热播时，办公室里一位女同事笑着对我说：“你们四川话真逗，去了七八个人就说去了七八个人嘛，说：‘去了五六七八九十个人！’”

我笑了笑说：“你体会一下，是说去了好多好多的人好，还是这样说好呢？”

“哎，还真是的啊！”

四川方言所表现的精妙之处，普通话是无法传递的。或者说，四川话比普通话更“懂得起”。

方言散打

川话中的“黄”

□周宗富

黄，本指颜色。黄色，是一种高贵的颜色，在中国旧时代表权势、权威；五行中的黄色，象征政权、帝王；百姓是不敢使用的，因为黄榜是天子的诏书，黄马褂儿是天子赐给文武大臣的官服，黄袍是天子的龙袍……哪个百姓穿黄色衣裳？担怕不想活了。

人们用得较多的是：黄道吉日、黄花闺女、黄土高原、黄雀在后、黄粱梦、黄鹤楼、黄金时代、黄埔、黄牛……日常生活中，黄的运用也很宽泛，打比：

细娃儿的嘴巴——黄口；南瓜的屁眼儿——黄的；吃苞谷打哈哈儿——开黄腔……

事情没按事先想象的办成，吹了，也就是失败了，叫黄了。黄了也是牌局里头的常用语，一局打下来，没有合牌，就算黄了，只有另起牌。黄了源于：没有抱出小鸡儿的寡蛋破了壳壳，蛋黄流出来了，称黄了，也叫放黄；唱歌唱戏唱左了，走音了，黄腔黄调，称黄腔，也叫开黄腔。不落教、不照规矩、不讲情面、不管三七二十一，叫不认黄。放黄、开黄腔，不认黄一般指乱说外行话，不怕内行讥笑，甚至出口成章（脏），尤其是对老的（父母），不仅不敬孝道，还怪头怪脑地乱骂，隔壁的苏二哥在则边实在看不顺眼了，站出来制止：

“张二娃！你娃吃饭都不长了，太莫得老少了嘛，在妈老汉儿面前，咋个能放黄、开黄腔、说黄话喃？”

“老子，不认黄！”张二娃继续开黄腔。

戏台子上襟襟丑利边给花旦唱反调，让花旦难堪而取乐于观众，叫黄腔顶板。黄腔顶板，一般用在以文字形式发表不同看法，而又多用于口头方言中，如两个人打嘴仗：

“你娃黄腔顶板，牙齿都吃黄了，还一窍不通。”

“你娃才黄腔顶板，牙齿焦黄，冒充大王，还紧倒发杂音冒酸水。”

动不得手、打不得人、尤其是打不得的人，他硬要去动手打别个（别人）；或者毬经不懂，要去帮别个修家用电器，叫出黄手。如打小娃儿、打女人家、打老年人……也都叫出黄手。

手艺拙，也就是技术不好，动作不熟练，黄手黄脚，叫黄帮、黄师傅，拙得太凶了，甚至完全是个外行，叫黄酥了，黄酥了的东西是经过或煎、或烘、或烤、或烷得又黄又脆，争点儿就要糊了，拿倒手上简直不敢妖艳儿，要不然就烂了，这是形容手艺黄倒啥子程度了？关于这个黄字：

还有黄帐，黄帐不是歪帐（假帐），是收不回来的帐。

还有黄色，字典上解释的是：象征腐化堕落，特点是色情。

还有黄书，也就是黄色书刊，字典上又解释是：没落的资产阶级文学，内容庸俗猥亵，有严重的颓废和色情倾向。

还有黄段子、黄龙门阵、黄色歌曲、黄色电影、黄色录像、黄色网站……一般说来，黄色是指低级、下流、庸俗的东西，倒转去二三十年，那简直是谈虎色变……我在这儿就不赘述了。

黄色象征低级下流源于近代，各说不一，一说十九世纪美国有家自办报纸，率先连载低级下流的连环画《黄色孩童》；二说十九世纪，西方流行用毛边黄纸（粗糙的纸）作封面，专印低级下流的相因小说，人们就开始用黄色来表示低级下流了。

接倒前头的黄说，那就扫黄，要加大力度……不过，不能一杆杆扫完，只能扫后头三类，前头的黄遭扫了就瓜了。前头的黄，随便拿哪个官话来抵倒，一下就莫得意思莫得味道儿了。不信告一下，算了不告，不告都晓得。

幺倌儿斗法老妞儿

□王跃

王老板是只斗鸡公，无时无刻不在割孽扯皮，他跟别人斗来斗去其实是他老妞儿跟别人老蔫儿斗，老板娘跟老板娘拼杀。女人们像一群母鸡跟在男人们后边，喳喳哇哇闹个不休。

男人跟男人拼杀成了一锅粥，这是因为老蔫儿们的素质，实在不敢恭维。

城里头一多半的男人娶的是村姑，一小半的娶的是小市民，剩下的几个娶知识妇女的其实也都是有文凭而缺少知识。王老板说我老妞儿可是大学生哦，又在考研……结果一调查，文凭是在九眼桥头找贩子做的，花了500元钱就搞掂。老妞儿大言不惭地说：我家老王是啬家子，要是他舍得花1000元的话我可以弄一张博士文凭，人家贩子们手艺精湛，做得比真的还真。

幺倌儿情况则不同，他是真正在学校里混过的，但他并没有认真读书，成天在外面“钓鱼”，幺倌儿的口号是：女人读书读得好不如长得好，长得好不如嫁得好。

怎样才能嫁得好？混一张文凭，再做几次整容手术，商品要卖高价先要把包装弄巴适。幺倌儿不仅爱惜她的羽毛，更爱惜她那张皮，她精于此道，号称上知天文夺亮瓦，下知地理掏阴沟。女人要控制世界必须要先控制男人，男人要控制世界必须要先控制钱和权。如今女人战斗首先是嘴巴相斗，其次是服装比靓，然后是比赛各人养的名犬的血统，比谁家装修得豪华，比谁的男人肚子大，比谁更会来事，更会耍阴谋，搞小动作。比谁人来风，敢冒皮皮，谁把谁转得烂，损得贱，谁把谁转得稀烂。

男人跟男人斗起来没戏，女人跟女人斗起来，才精彩好看。

幺倌儿和王老板的老妞儿为了一句口舌就抓破了脸，杀红了眼，王老板还在跟幺倌儿的男人打哈哈，紧紧地握手，妖冶火闪，称兄道弟，拍胸打脯。像没事人一样互相心照不宣，见了面一张脸笑得稀烂。过去的男人为了名誉可以决斗，现在的男人为了名誉可以干杯。女人斗起来男人才有事干，因为不管怎么斗都要投入大量预算，男人就要拼命去挣钱填补资金缺口。

有人不解，说怎么会整出这么多板眼？王老板的老妞儿与幺倌儿还是毛根朋友，比鸭脚板儿还连得紧，却要吵架割孽，见面就像猫一样喷痰。别人就开导说这是经济社会的实况，老蔫儿们不较劲那些服装店、名牌店、化妆品店和咖啡店，它们岂不是要关门！只有女人们把稀饭吹凉了，生意才会火。

欢迎来稿
杜绝抄袭
投稿邮箱：
673192395@qq.com

下载封面新闻APP 浏览最潮最新资讯

本稿全新闻 浏览封面新闻APP www.thecover.cn

养身集

父母的老慢病，有没有让你一筹莫展？孩子一有病，是不是你就手忙脚乱？爱人的老毛病，会不会让你为他的健康担心？《养身集》一档全新的养生健康知识传播平台，从喝水到吃饭，从工作到睡觉，全面解析养生之道，为您开启健康通道。

家有老人

睡不着、睡不实、容易醒 透支睡眠＝透支健康

失眠是所有老年人很难治疗的慢病，也是让中老年人感觉最痛苦的疾病。无数的夜晚，失眠患者在床边辗转，其实也是在危险中徘徊……

我们都有过失眠经历，在床上翻来覆去、在地上来回转悠，坐卧不宁，这时候如果身边有人睡得香，会让你更加烦躁。还有人睡着了有点动静就惊醒、盗汗，或者一直做梦，早上起来感觉不解乏，昏昏沉沉。

短期失眠都会头晕脑胀、头痛、冒虚汗、浑身没劲、注意力不集中，何况长期失眠？睡眠不足大脑不休息会缺氧，小脑功能也受影响，人极易出现记忆力减退、神经衰弱甚至痴呆。失眠时心脏也一直兴奋跳动，心脏过劳会诱发心肌缺血、心律失常、心衰。失眠时肝脏排毒解毒差，毒素堆积诱发全身性疾病，如高血压、心脏病、糖尿病等。失眠还会让人情绪焦虑、烦躁不安，悲观抑郁，甚至自残自杀。

睡不着、睡不实、容易醒，失眠让你心理受摧残，身体受折磨。调查显示，中老年人每天睡眠不到4小时死亡率增加25%以上。失眠不解决，想健康是空谈，睡眠跟手机充电一样，充满电手机能正常使用，充不上电手机就得报废！所以，想健康一定要先治好失眠！

健康红绿灯

心脑血管患者出汗时要小心

有些心脑血管病人特别容易出汗，这种出汗并不是因为天气热，而是和症状的发作及病情的进展相关。冠心病患者在心肌缺血或者心绞痛发生的时候，会伴发严重的出汗。如果突然大汗淋漓，伴有心前区不适或疼痛，则有可能是心绞痛发作甚至急性心肌梗死发生，这种情况应尽快去医院就诊，避免发生危险。

如果患者合并心功能不全的时候，也会特别容易出汗，此情况都是在运动稍稍多一些的时候发生。因为心功能不全，在供血量增加的时候，却泵不出相应需要的那些血液。此时也容易发生心绞痛，甚至出现生命危险。

冠心病患者发生突然出汗，可能紧跟着的就是一系列病情发作症状，必须在身边带好急救的药物。此外，在平时生活中，一定注意不要受凉，任何时候都避免用力，洗澡水不要过热，吃饭不要过饱，不然一旦"出汗"，就会惹来麻烦。

养心需静气，俗话说"心静自然凉"。老人养心首在静养，一动不如一静，静养就要真的静下来，从身体到思维。脑子里总是胡思乱想，即便你静静的坐着，也不能真的养心。

疼痛的秘密

腰腿痛、关节痛 疼痛跟着疏松走

上年纪后，身体出现某种疼痛是很正常的事，腰腿痛、关节痛，尤其是那种全身游走性疼痛似乎更常见。而老人们大多是从苦日子过来的，性格也比较要强，不到疼得受不了，无论是家人还是自己都不会足够重视，也不认为是什么重病引起。

其实，很多骨痛都是骨质疏松造成的。这种疼痛与外伤无关，多为腰背疼痛，关节痛，或全身骨骼疼痛，负重时疼痛会更明显甚至影响活动，有人伴有四肢麻木、浑身无力或者某个部位突然一蹦一蹦得疼，严重者甚至翻身、站坐、行走都有困难。

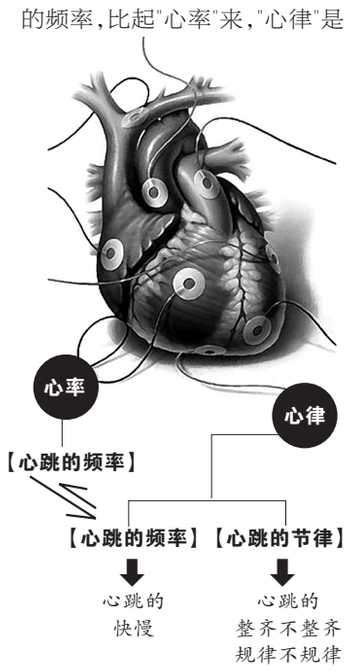
除了疼痛，骨质疏松最大的隐患是极易造成骨折，其致残和致死的概率很大。保护骨骼，从30岁以后就要开始行动了。有研究称，正常人30岁前骨骼达到最佳状态；30岁之后，骨骼开始出现退化、逐渐出现骨质疏松，50~70岁容易出现腕部骨折；70~80岁容易发生髋部和脊柱骨折；骨盆和肋骨骨折更是应持续关注的问题。

健康态

养生常谈

心律和心率是一回事吗？心悸到底啥感觉？

"心律"和"心率"，这两个词读音一模一样，而且看上去意思也差不多。实际上，"心律"是心脏在收缩、舒张过程中以一定范围的频率形成的有节奏、有规律的跳动过程，它包含两部分内容，即心跳的频率和心跳的节律，频率是心跳的快慢，节律是心跳的整齐不整齐、规律不规律。"心率"只表示心跳的频率，比起"心率"来，"心律"是对心跳情况的更全面的描述，两者不能完全混为一谈。



正常的心律应该是匀称、规律、快慢适中的，它包含两部分内容，心跳的频率和节律。所以，只有在心跳的频率和节律都正常的时候，心律才会正常。

心率是指每分钟心跳的次数。每个正常成年人的心率可能都不相同，一般来说，儿童心率比成人快，女性的心率比男性稍快一些；同一个人在安静或睡眠时心率会减慢，运动或情绪激动时心率会加快；经常进行体育锻炼的人，心率也会比常人要慢一些。

和心率比起来，心跳的节律是一个比较抽象的概念，如果采用通俗的说法，我们可以把它理解为心跳的节奏。正常的心跳节奏应该是匀称的、有规律的。如果这个人心跳一会儿快，一会儿慢，或者突然出现停顿，应该就是心律失常了。

运动后心率加快会出现感觉气不够喘，胸部有憋闷的感觉，这个不是心悸。只有心律失常才会出现一种心慌慌的感觉，严重的心悸会有胸痛、膈肌痉挛、精神紧张、情绪激动等感觉。可见，心悸气短强调的是一种个人感觉，是很难通过检测心率来定性的。

百病之源 五脏为根 远离慢性病还需五脏同调

如果不心悸胸不闷、心脏不难受，儿女们也就放心了！关节能动、腰腿不疼，这晚年啊！才轻松！要是肾不虚，不起夜、不失眠、身体就有劲头了！

慢性病折磨中老年人，如果你一直被慢性病问题所困扰，如果你的家人正在为你的身体担忧，如果你一直在寻找行之有效的方法，那么请您记住，百病之源，五脏为根，远离慢性病还需五脏同调，内外双修。

葛洪牌桂龙药膏，坚持选用纯正的野生药材，每一口都蕴含着广西十万大山的壮药自然精粹。中老年风湿骨痛、慢性腰腿痛、心悸气短、失眠多梦、肾虚尿频等慢性病，选葛洪牌桂龙药膏。

【禁忌】 孕妇及小儿忌用；
【注意事项】 忌辛辣、 生冷、 油腻食物； 其余内容详见说明书。
请仔细阅读说明书并按说明使用或在药师指导下购买和使用。广西邦琪药业集团有限公司出品

咨询电话 028-65320988

OTC国药准字:Z45022017
桂药广审（文）第2016100154号

葛洪® 桂龙 药膏

广告

葛洪牌桂龙药膏经销地址： 市区药房 健之佳药房，福利大药房，海王星辰药房，华安堂药房，同吉康药房（北门大桥北），贝尔康大药房，康鑫药房（龙潭寺华冠路店），华夏药房，科创大药房（驷马桥横街），瑞人堂（水碾河路），德仁堂药房，芙蓉大药房。红牌楼康源药房，同善堂药房，康美佳药房（肖家河店），海天药房，大华药房，华博大药房簇桥簇锦北路），御民堂大药房 同康药房（青羊宫对面），大维康药房（陕西街店），立创健康药房，瑞康大药房，成都大药房，金牛区益生康药房（高家菜市），诚康药房（沙湾店），平心堂药房（黄田坝），中一堂药房（中医附院旁），兰宏药房（九里堤南路），成都同仁堂，神草堂药房（大慈寺旁），美信药房（莲花中路） 郫县药店 东升镇仁和堂（教育局对面），龙泉国民药店（驿马桥旁），十陵培元堂大药房（东方家园后门）。新津：寿龄堂药房（新民街） ，金山角药房（武阳西路）。温江：万华大药房，常春大药房（温中斜对面）。崇州：蓉城百姓连锁。大邑：命源大药房（川西医院斜对面）。邛崃：利康大药房（南岳街店），新都：永昌大药房（新中路）郫县：宁丰堂连锁药店，济州堂各连锁，郫县合和堂（郫县豆瓣厂旁）。都江堰：华康大药房（蒲阳路），卫康各连锁。青白江：长春药店（政府北路），金堂：长安药房（幸福路店）。浦江县：康福莱大药房（驭虹路） 二级市场 德阳：德阳康贝药店（西街20号），太极德阳大中药业，德阳大成药房连锁 乐山：犍为百姓缘大药房，金都大药房（柏杨中路医院斜对面），市中区嘉禾大药房。绵阳：安康药业连锁，天天平价连锁。达州市：九九医药超市（二马路）。攀枝花：鑫华仁药房