

宽窄巷

宽窄切有度·都市慢生活

名人堂

四川历史名人

文化传承创新工程系列报道·名家荐名人



蜀国历史守护者 填补蜀国史,发奋史学郎

陈寿,西晋史学家,《三国志》作者。

他早在三国分立时,就已预见天下一统的局面,却因三国战乱而难以展开史书撰写工作。

陈寿36岁时,三国合而为一,陈寿终于可以开始将《三国志》的撰写付诸实际。

当他撰写《蜀书》时,发现原本的素材积累远远不够。原来,当时的蜀国不设史官、注记官,导致没有国史留存下来。

好在,年轻时到蜀国都城成都学习的陈寿,曾在名儒谯周门下学习,刻苦攻读史学。后来又任蜀汉政权担任过东观秘书郎、观阁令史、散骑黄门侍郎等职,接触到了不少蜀汉的文献资料。

加上陈寿对史学的浓厚兴趣,注重撰写史书的方法、义例,在撰写《益部耆旧传》和《益部耆旧传》的过程中积累了不少文献资料,熟悉蜀汉的史事、掌故、文物、制度、人物及山川地理方面的相关情况。

这些都能弥补蜀汉无史的缺陷。他还从王沈的《魏书》、韦昭的《吴书》以及鱼豢所撰的《魏略》中汲取材料,写成了《魏书》《吴书》。

除收集已有记载的蜀汉相关

历史,对材料进行反思和总结,陈寿还只身一人实地考察,以填补史料空白,“检《益部耆旧传》等旧著,亦复勘踏见闻于世情。”

“蜀无史官,蜀国好事没有人记载,陈寿的《三国志·蜀书》恰恰填补了这一历史空白。”何开四通过赋文评价陈寿:“一己之力,私人修书;千秋信史,至伟其功。”

“陈寿不求财,撰写《三国志》不是国家派的活,没有经济支撑。遇到很多困难,他都撑下来了。”何开四说,陈寿继承了司马迁“发愤著书”的精神,同样在不为朝廷重用之时,依旧攻坚克难完成史书的撰写工作。

从整理资料到实地考察,最后用3年时间撰写成书。前后整整15年,陈寿完成了《魏书》30卷,《蜀书》15卷,《吴书》20卷。

“皇皇六十五卷,鼎鼎三皇风云。而旁及经济文化科技,远涉鸟九鼎卑东夷,咸扫而包之,珍稀史存。此书既出,为时所重,万世传抄,朝野轰动。《阳秋》《魏略》之属,《江表》《吴录》之属,或疏阔而寡要,或湮没于无闻。尊列前四史,比肩迁固名;优胜劣汰,信史之功。”何开四在赋中如此赞叹。

《三国志》是成语宝库 纪传体+国别体,创新写史

“士别三日当刮目相看”、“书读百遍,其义自见”、“识时务者为俊杰”等上百个流传至今的成语,都出自陈寿的《三国志》。

成语,展现了汉语表达丰富的内涵和强悍的语义融合能力。短短几个字,往往凝练了一段历史、一个故事、一个典故、一个道理、一个哲理。

各朝各代的历史和文化保存在成语中,使成语具有各朝各代鲜明的文化特点和时代特色。陈寿的《三国志》就是一个成语宝库,流下了诸多脍炙人口的成语。“这就是陈寿的慧根,善于概括总结,才气惊人。”

“陈寿写历史,不但描述史实,而且总结前人得失经验,给后人学习借鉴。”在何开四看来,陈寿的过

人之处,还表现在他独创国别体与纪传体融合的写法,被之后诸多史学家模仿。“在陈寿之前,这两种形式通常被分开使用。”

何开四解释说,纪传体是以大量人物事件为主线,按时间顺序撰写历史,如司马迁的《史记》;国别体则以国为主体记载,即按国家分类记载历史,如《战国策》。

“陈寿按照魏、蜀、吴三国分别成书,每本书又按照重要人物和时间来记载,这种方式被后来的许多历史学家借鉴。”何开四在赋文中总结《三国志》:“承纪传体之余绪而尤重合传,得国别体之精髓而张光合弘。”

批评刘备,轻视诸葛亮? 何开四:陈寿耿直公正,聪慧善良

《三国志》震撼世人,对史学研究有着巨大贡献,但陈寿本人却颇受争议。

流传最盛的,莫过于易中天在讲三国时,引述了陈寿对刘备的负面评价,说刘备目光狭隘,没有纵横之才,使得观众对陈寿有了误解。

民间又传,陈寿因杀父之仇而说诸葛亮“无应敌之才”。

这两件事让后人质疑陈寿的作风和人品。

何开四认为,陈寿为人耿直公正,聪慧善良。“人们仅看到了陈寿描写刘备‘不逮魏武,是以基宇亦狭’,但陈寿在前面也评价刘备宽厚仁德,善于用人,是‘英雄之器’。再说诸葛亮,史料未记载陈寿的父亲是谁,杀父之仇从何谈起?他称赞诸葛亮有才能,有谋略,善于治理人民,甚至将国力、攻守形式等战略的客观原因也描述出来了。这怎么会是轻视诸葛亮?”

何开四在《三国源赋》称陈寿“不虚荣,不隐恶,不徇私,不妄

言”。

何开四说,陈寿记载人物,从正反两面给予客观评价,即使给了“差评”,也会在书中给出理由,而非主观臆断。

不仅如此,陈寿对3个国家也同样公平。陈寿本是蜀国人,却没有对蜀国“格外关照”,魏、蜀、吴三国各自成书,如实地记录了三国鼎立的局势,表明了它们各自为政,互不统属,地位相同。

而魏国统一天下,遵从魏国为正统,为曹操写《本纪》,合乎史学规范。

“我再举个例子,当年宦官专政,耿直的陈寿不肯趋炎附势,从而导致官场不得意。再有,当年陈寿得了麻风病不肯与妻子成亲,妻子执意嫁入陈家守着他,陈寿怕麻风病传染给妻子,甚至吃了砒霜想要自杀。这样正直善良的人,会因一己之私乱写历史吗?”何开四说,陈寿是善根与慧根并存,既才华横溢又耿直善良,所以他写的史书公正可信。

何开四长篇辞赋推荐历史名人:南充是三国文化的源头

“三国之源,万古流芳;陈寿业绩,百代彪炳……”一首歌颂南充三国文化、洋洋洒洒近2000字的辞赋《三国源赋》,如今立于南充西河右岸,赋文为全国著名辞赋作家何开四所作。

雕刻《三国源赋》的墙体总长50米、宽6米,主要介绍了《三国志》作者陈寿的生平和历史贡献,以及《三国志》编撰体例、叙事风格、史地地位,《三国志》成书探源及流传于世的三国人物、三国故事,三国文化对后世的影响以及与南充的渊源等。

这是何开四首次通过作赋刻墙这种颇具特色的方式,向世人推荐四川的一位历史名人——陈寿。

南充是三国文化源头 因为陈寿



陈寿画像。罗乐 绘图

何开四提出:南充是三国文化的源头

何开四在《三国源赋》中称《三国志》“治国经邦,运筹帷幄,集成谋略,乃智慧之结晶”,“陈寿的《三国志》一书中,涵盖了从政治、经济、军事、文化到当年的坊间评价,甚至对东瀛、鲜卑都有记载。”

陈寿之宏观,视野之深远令人惊叹。“陈寿正是预见了一天下统一的局面,才写《三国志》。也正是该书被命名为三国,才有了后续的《三国演义》。”何开四引用钱钟书先生“未名若无”的观点,认为“如果没有‘三国’这个名字符号,何来之后的三国文化?‘名者,符号也,文献也,史乘也,学术之范畴体系也,人类认知大千世界之重要桥梁也。实之固在,然无名以命之,则思之何由,识之何从,而安在哉?”

故而,何开四提出:南充就是后来三国文化的源头。“陈寿是南充人,没有陈寿就没有《三国志》。正是有了‘三国’这个名字符号,才有了大家熟知的三国文化。”

“后裴松之之详注,三国史之研习,罗贯中之《三国演义》及三国文化之流播,皆以之为圭臬,承其绪,扬其波,而其源出于陈寿之《三国志》也。”三国文化是中华文化璀璨明星中,极其耀眼的一颗。陈寿所著《三国志》是三国文化的源头,意义之深远可见一斑。

何开四盛赞:“陈寿之《三国志》乃以名实之超楚也。三国之源,万古流芳;陈寿业绩,百代彪炳。”

华西都市报·封面新闻记者 荀超 实习生 林聘



何开四。雷远东 摄

三国源赋

□何开四

三国文化,天下之奇观也。岁月不居,悠悠两千载而影响;流风所被,浩浩八万里而播远。气势恢弘,精核博赡;义理深厚,包罗万端。唐三千,宋八百,歌舞楼台三国戏;武侯祠,关帝庙,高风亮节天地间。可以安邦治国,可以兴戎战;可以兴外交,可以善谋算。嗟乎,一物而兼众美,求其正,溯其源,则非陈寿之《三国志》莫属焉。

夫陈寿者,古巴西安汉即今之四川南充人也。幼承庭训,饱读经史,腹有诗书气自华;取法乎上,师从谯周,神骏史乘情转清。巴蜀俊彦,国之鸿儒,两度入仕惟国祚;耿介之士,激浊扬清,屣履蹇蹇心自雄。嗟乎,陈公本色是良史,如椽之笔写丹青。考《三国志》之撰述,综百家之品评,其赫赫功绩,余以观之,盖有四焉。

公正无邪,高瞻周览;光明正大,古今其范。春秋秦汉晋之间,首尾相涉而垂及百年。世事沧桑,桑雄并起于朝野;风云色变,万象纷扰于大千。慎思明辨,秉笔直书;说言公论,起伏波澜。入晋为仕,志曹魏而不废蜀矣;心怀故国,书蜀汉而无愧于天。虽有隐讳而不失实录,褒扬善声而无蔽端。言魏武雄才大略而严乎言必有证,评先主弘毅宽厚而薄于干略机权;论吴主勾践奇英而失于性多嫌忌,状诸葛奇才善治而短于将略应变。不虚荣,不隐恶,不徇私,不妄言。千载回眸看三国,文典雅正昭史鉴。此其一也。

一己之力,私人修书;千秋信史,至伟其功。焚香继晷,殚思极虑,不坠青云之志;心忧天下,发愤著书,绍续司马遗风。探幽索微,刊缪钩沉,整合残篇断简;腹笥宏富,语无虚发,精审时贤文存。尤慨蜀无史官,灾祥靡闻,修史之难,存乎一心。检《益部耆旧传》等旧著,亦复勘踏见闻于世情。一丝不苟,孜孜矻矻,拾遗补缺,取精用宏。皇皇六十五卷,鼎鼎三皇风云。而旁及经济文化科技,远涉鸟九鼎卑东夷,咸扫而包之,珍稀史存。此书既出,为时所重,万世传抄,朝野轰动。《阳秋》《魏略》之属,《江表》《吴录》之属,或疏阔而寡要,或湮没于无闻。尊列前四史,比肩迁固名;优胜劣汰,信史之功。此其二也。

分见三国,通观一体;勇于创辟,意蕴深沉。承纪传体之余绪而尤重合传;得国别体之精髓而张光合弘。后之因其体,仿其例而撰述者,多见史乘。思量器局,迥异前人;独出心源,发唱惊挺。志三国之分,互不统属,正朔纲纪各别;言历史潮流,三家归晋,天下一统为宗。辞多劝诫,明乎得失,有益风化,惟千古之定评;治国经邦,运筹帷幄,集成谋略,乃智慧之结晶。兹以《蜀志》为例,以行其情。刘关张之君贤臣忠而又薄青云,诸葛亮之治蜀有方而风纪肃然,皆名著百世而深得人心者。此其三也。

工于叙事,文质冷峻;人物鲜明,栩栩如生。其行文也,言近指远,陈述直质,以一当十,惜墨如金;文采潜于素朴,简约不失风韵。无繁芜重出叠床架屋之弊病,有大道自然天然去雕之希声。其传人也,刻画入微,性格各异,情节跌宕,写照传神。大凡君主之威仪、名士之风雅、谋士之冲冲、武将之彪悍,咸历历跃然简册,昭昭立于丹青。虽历百代而音容宛在,风靡四海而乐道津津。而千秋为典故为成语而脍炙人口益人神智者,数以百计,亦陈寿之大功于汉语焉。此其四也。

凡此四端,亦其书之一斑也,焉能概其全哉。厥功千古,风华百代;卓立史乘,良有以也。后裴松之之详注,三国史之研习,罗贯中之《三国演义》及三国文化之流播,皆以之为圭臬,承其绪,扬其波,而其源出于陈寿之《三国志》也。本末之辨,源流之分,判然若星,不言而喻。或曰,名实之辨,实先名后,名实相符,名副其实。无三国之实,何三国之志,何三国之源哉?斯亦庸儒之论,迂阔之言也。三国之志,历史之实也。悠悠岁月,逝者如斯,“清景一失后难攀”;历史湮没草野,后人岂能复见。端赖良史存其真,传其后来。人者,符号之动物也,钱钟书先生识其堂奥,有“未名若无”之论。名者,符号也,文献也,史乘也,学术之范畴体系也,人类认知大千世界之重要桥梁也。实之固在,然无名以命之,则思之何由,识之何从,而安在哉?陈寿之《三国志》乃以名实之超楚也。三国之源,万古流芳;陈寿业绩,百代彪炳。

世纪嘉年,岁月流金;阳光何灿灿,大地何欣欣。西山逸迹,万木葱茏;游人如织,共仰高风。万叠楼台,松涛声声,依稀良史诵读时;陈寿故居,小桥流水,仿佛三国源头流。安汉古邑,人才辈出,伟人将帅,光耀汗青。其三国之源流乎?其自古江山不负人乎?余不得其解,冀当代之良史诠释焉。

撰于甲午之秋

公告·遗失

四川省投水秀集团有限公司公告

经公司股东会决议,成都威商商贸有限公司决定解散。清算组由沈群、王毓琦组成。请债权人自本公告见报之日起45日内向清算组申报债权。特此公告。联系人:孙小姐 电话:021-60407076

德阳市委行天下食品有限公司公告

德阳市委行天下食品有限公司于2017年5月8日更名为四川投水秀集团有限公司。原法定代表人章(编号:5101000014388)遗失作废旧印章一枚(5106010029187)及合同专用章一枚(5106010029897)均遗失作废,特此声明。

夹江县雅艺书画厂遗失营业执照副本,注册号51112660020666,声明作废。

颜国志营业执照正本注册号510182600035806 遗失作废

南充市高坪区三千人美容养生馆发票领购簿 51130319821004138101,公章遗失作废。

拍卖公告

受法院委托,本公司将于2017年6月15日14:00起在成都市武侯区新南路518号索尔特酒店会议室进行公开拍卖:

成都市青羊区上南大街2号1栋11层1号住房,建筑面积:89.31㎡。参考价:89.31万元,保证金:9万元。

标的物展示时间、地点:即日起在标的物现场展示。

竞买登记手续:竞买人应于2017年6月13日16:00前将保证金交至法院指定账户(户名:眉山市东坡区人民法院诉讼费及案款专户,开户行:中国银行眉山分行),并于2017年6月14日17:00前凭有效身份证件及保证金收据到成都市武侯区新南路518号索尔特酒店17层1710号办理竞买登记手续。

特别提示:标的当事人、担保权人、优先购买人和其他债权人应于拍卖当日到场,如参加竞买,请持相关证明按法院要求办理竞买登记手续,逾期视为自动放弃。

详细信息在“人民法院诉讼资产网”www.rmfysszc.gov.cn查询。

拍卖咨询电话:15882251190,028-61311339

法院监督电话:028-38106015

省工商监督电话:028-86523456

四川诚鑫拍卖有限公司 2017年5月26日

地址:口旺铺街18160036176

厂房租赁

聚神成都复合玻纤有限公司遗失中国建设银行成都青白江支行开户许可证编号:G6510065357001 账号:51001536708051523427 声明作废

成华区大品洞中餐馆发票领购簿(编号:51010819752020001 副本(15101985110519761119 1803001)遗失作废

高新区中和鸿康药房发票领购簿(编号:15101985110519761119 1803001)遗失作废

林浩特种作业操作证(证书编号:230381198901175013)遗失,特此声明

苏州式庭院及大型酒店租赁、出让

一、成都三环内有苏州建筑风格庭院一座,占地约5亩,建筑面积2800㎡,院内沟渠流水环绕,亭台分布适中,绿化全景覆盖,可作高档幼儿园、餐饮、会所、办公等,有车位数十个供停泊。现拟出让。

二、成都近郊某优秀旅游城市有大型会议旅游酒店一座,占地近11亩,建筑11500㎡,客房135个,300人会议室一个,容20人小会议室7个。按四星设置,局部高11层,可停车100辆,地处黄金口岸,离成都28公里。手续齐全。现拟租赁、出让。

欢迎参观,非诚勿扰

电话:13980505549 18081929019

四川伟业房产公司(简称)

公告·遗失

受法院委托,我将于2017年6月16日11时在贵阳市轿子大道188号京贵商务大酒店6楼会议室,通过中国拍卖行业协会网络拍卖信息系统,采用网络与现场同步竞价方式对以下标的进行公开拍卖:

一、拍卖标的:被执行人四川正东农牧集团有限责任公司所有的位于贵阳市简阳镇中心村二社已作出评估报告的房屋、土地、机器设备(详见评估报告)进行整体拍卖,参考价:8244200元,竞买保证金:160万元。

二、标的展示:自公告之日起在标的物现场展示,标的相关资料在我司展示。

三、竞买手续的办理:竞买人请于2017年6月15日11时前(以到账为准)将保证金交至法院指定账户(户名:四川省贵阳市中级人民法院;开户行:农行贵阳雁溪分理处;账号:22735701040000080),竞买人在转账后需提供资金来源(用途)证明 XXXX XXX 为竞买人姓名(竞买保证金);竞买人凭保证金交款凭证到法院开具收据后,凭收据及有效身份证件于拍卖会前到我司指定地点办理竞买登记手续。

四、特别说明:1.本次拍卖为有保留价的增价拍卖方式,未达保留价的不成交。2.公司现有的租赁设备、厂房的林木、苗木已作为其它债务的抵押和反担保,承租入本次处置,高压线路厂房;公司水费及其他设施已交当地群众使用,可能会对厂区生产用水有影响;公司有部分职工需要安置;厂区部分已租与他人至2017年6月30日,2020年3月9日。3.标的物以现状为准,法院不承担拍卖标的瑕疵担保;特别提示:有意竞买者请亲自到相关部门详细咨询评估、过户等事宜,过户风险自负;4.上述标的当事人、担保权人、优先购买人和其他债权人,在报名期间内持相关证明按上述要求办理竞买登记手续并参加拍卖会,逾期视为放弃相关权利。

详情可在人民法院诉讼资产网、中国拍卖行业协会网络拍卖信息系统上查询。

联系电话:028-86938801,13982017749

公司地址:成都市太平北路11号锦华大厦A座6楼

四川公信拍卖有限责任公司 2017年5月26日

封面新闻网: www.thecover.cn 封面新闻微博: @封面新闻 封面新闻微信: thecovercn | 华西都市报微博: @华西都市报 华西都市报微信: ihxdsb | 主编 张晓琴 责编 黄勇 版式 罗莉 校对 廖彦炜