

由《青年作家》杂志社、华西都市报—封面新闻联合打造的“第二届华语青年作家奖”，经过4个月的征集、评选过程，结果将于本月28日在成都揭晓。颁奖典礼由《青年作家》杂志社、华西都市报—封面新闻主办，中建三局成都公司承办。届时，诗歌、小说、非虚构的各路实力写作者、国内文坛多位重量级名家、评委，将会聚一堂，以文会友。

“第二届华语青年作家奖”非虚构候选人清一色70后

非虚构类的五名候选作家分别是刘汀、东珠、黄灯、南子、闫文盛，清一色是70后，显示了非虚构领域佼佼者属于文坛少壮派。在他们的作品中，展示了对这个世界的观察与思考，他们的笔触探讨了生死、亲情等一系列的话题，发人深省。

非虚构高手也是文学的多面手

非虚构类五位候选作家所入选的作品，都具有强烈的自我风格。这些非虚构写作高手，同时也在其他体裁领域内成就卓著，可谓是文学领域内的多面手。

女作家南子出生于新疆，著有诗集、散文集以及多部长篇小说。2012年获第三届“在场主义”散文新锐奖。2016年获《西部》文学诗歌奖。主要作品有诗集《走散的人》，散文集《奎依巴格记忆》《游牧时光》，长篇小说《楼兰》《惊玉记》等，以新疆地区的风物作为自己的灵感来源，为广大的读者开阔了眼界。

山西作家闫文盛也曾经在《诗刊》《星星》等刊物发表过很多诗歌作品，还获得过《诗歌月刊》特等奖、赵树理文学奖、安徽文学奖、山西省文艺评论奖一等奖等。

青年作家刘汀和黄灯都是文学博士。刘汀出版有长篇小说《布克村信札》《青春简史》，散文集《别人的生活》《老家》；曾获99杯“新小说家大赛”新锐奖、第39界香港青年文学奖小说高级组亚军、2012年度《中国图书评论》最佳书评奖等。黄灯则是从事当代文学批评及文化研究，关注乡村和教育问题。曾获2016年《十月》杂志“琦君散文奖”，被提名第15届华语文学传媒大奖“年度散文家”。

来自东北的女作家东珠，是个爱好广泛的人。她痴迷中国古典文化，喜欢古琴、昆曲、太极、野花、饺子、孩子。散文《胡枝子》获2013年度华文最佳散文奖。2015年出版首部散文集《知是花魂》；



2016年获第四届吉林文学奖、首届丝路散文奖。正如她相信的“万物有灵”一样，她的文字也充满了灵气，入选的作品《橄榄石》中可见一斑。

候选人点赞青年作家整体受益

候选人之一刘汀，在接受华西都市报—封面传媒采访时，他表示：“这应该是国内少有的专门针对青年作家的奖项，而且小说、诗歌、非虚构三大类的构成也很符合当下的写作情况。它对于推介青年作家、宣传当下的青年文学创作成绩功德无量。而且这种把专家评审和网友投票结合起来的评选方式，也很有宣传效果，因此不论最终得奖的人是谁，真正受益的都是青年作家整体。”

在刘汀看来，华语青年作家奖设立的小说、诗歌、非虚构三个门类，非常合适，“除了戏剧，已经将文学上的主要种类含括。小说毫无疑问是虚构的，诗歌无法用虚构和非虚构定义，非虚构范围比较广，涵盖了很多种类。读者们对于非虚构的期待也来自于它文体的包容性，能够容括各种各样的问题。另外，在最近几年时间，非虚构也产生了很多有影响力的作家、作品。把文学与纪实比较好的融合，对大部分受众来说，更好接受。”

刘汀这次入选的作品《我们那儿的生死问题》，是以“虚”的手法来写“生与死”这个实际的问题，这也是非虚构的一个主要特点。在刘汀看来，非虚构也离不开一定的虚构性元素，这正是非虚构之为“文学作品”，而与新闻报道、纪实访谈区别开的重要手段。“比如，第一，非虚构作品里可以借用类似小说的写作手法。场景还原在报道性和纪实性文章里是有区别的，很多细节和动作未必是完全准确的，但是当时的关系、情感是真实的。第二，借用虚构性表达情感。有时候我们的情感和看法必须借用着虚构性才能呈现。我个人观点，非虚构作品中的虚构性强化了文学性的东西。”

华西都市报—封面新闻记者 闫雯雯 实习生 林聘



“封面悦读者”大会今日举行

读书，离不开一个读字。

亘古以来，文人们吟诵篇目，用声音给文字注入情感，给作品带来新的生命。当今，这种风尚，宛如轮回一般，又在悄然兴起。

4月以来，“封面悦读者”大会报名启动，这个旨在倡导全民阅读、深度阅读的活动，甫一开始，就受到了多方关注，无论是名家大腕儿，还是普通百姓，都纷纷推荐出自己的心头好。

4月21日14:00，这场阅读盛会终于要与大家见面，何开四、袁庭栋、蒋蓝等川内文人，将在三和老爷车博物馆，吟诵《将进酒》《登幽州台歌》《凭何十少府崔嵬柁木栽》《江村》等名篇，用声音对作品进行庄严致敬。

大咖齐聚 用“悦读”叫醒耳朵

朗读，从来不只是单纯耍嘴皮子，而是眼心合一，用情感和思绪，为作品注入自己的一份生命力。

“封面悦读者”，正是这样一场为名篇注入新生的活动，朗读者中，著名文艺评论家何开四、巴蜀文化研究专家袁庭栋、人民文学奖、中国作协散文委员会委员蒋蓝、鲜花山谷夫妇、成都“彭于晏”余翔等人，他们各有所长，对于名家名篇，有着不同的见解。

在这场“悦读”盛宴中，将分为诗与酒、知与行、花与景、家与情四大篇章，将一些文学作品中的经

典元素，用名作串联起来。擅长文艺评论的何开四，将朗读《将进酒》；我们都是世上多余的人，但至少我们对于彼此都是世界最重要的人……为你种下满谷鲜花的周小结、殷林夫妇，则将带来同样甜蜜的《朱生豪情诗》。

名家言论 读书还要读经典

在袁庭栋看来，虽然浅阅读并非无用，但深阅读更能让人获益。其中，最重要的，则是作品选取，比如读经典：“书的分类不同，决定着不同的阅读习惯。经典好书，需要深度的阅读。”

和他一样，何开四也认为读经典很有必要，他说，在随机性浅阅读的今天，传统阅读的淡化，让系统接受文化知识造成了障碍：“看微信再多，也不如读经典名著，古语有云，取法乎上，仅得其中；取法乎中，故为其下，看名著到不了名著的高度，看普通的甚至更差的，只能下中下了。”

关于读，他们也另有见解。

何开四说，阅读，是一个人收获文学，朗读，是一群人传播文学。关于作品，每个人都有自己的心头好，朗读，是互相推荐，为彼此打开另一扇窗户的过程：“他不像老师讲课，你听我学，而是带着思考、情感去朗读，朗读者和旁听者能够彼此共鸣，让作品焕发生机。”

华西都市报—封面新闻记者 张路延

本周末的《草堂》读诗会 特邀“四川新诗第一人”后人

华西都市报(记者 吴德玉 实习生 林聘)为纪念成都新诗百年，由《草堂》诗刊、华西都市报—封面新闻、四川省图书馆联合主办、联海文化协办的“草堂读诗会”，将于4月22日(本周六)上午10点在四川省图书馆举行“站在盆地边缘的歌唱——成都百年新诗回顾之一”读诗活动，4月19日发布的消息还提到了川籍诗人叶伯和，也是中国新诗创作先驱者，不仅创办了四川第一份现代文学刊物《草堂》，还是中国新文学史上第二个出版个人诗集的诗人。4月20日，叶伯和的嫡曾孙叶亮与华西都市报—封面新闻记者取得联系，并与《草堂》诗刊执行主编龚静染进行了深度交流。

“四川可以称为‘诗省’，唐代最知名的李杜两位诗人都与四川有关，苏东坡也是宋代文学第一人，可以说成都是‘诗歌之城’。”龚静染说，为致敬成都新诗百年，《草堂》诗刊正着力打捞四川新诗史上有为之人的资料，叶伯和堪称“四川新诗第一人”，他的相关史料非常重要。作为叶伯和的嫡曾孙，叶亮说：“叶氏家族也在修家谱，寻找先代的知名人物。”据叶亮介绍，他的曾祖父叶伯和在音乐方面造诣较高，曾创办四川第一支西洋乐队，但其诗歌创作留存不多。叶亮带来的材料中，不乏早已泛黄的摘抄材料，这是叶家后人努力收集的叶伯和部分诗歌手抄。这些史料中，有一本翻印的叶伯和的诗歌集，

他在自序中写道，“民国纪元前五年，我得了家庭的允许，同着十二岁的二弟，到东京去留学，从此井底之蛙的蛙见，才大开了眼界。”叶伯和的家族本是音乐世家，日本留学本是学习音乐，却因着好山好水忍不住诗兴大发，“也就情不自禁的，大着胆子，写了好些出来。”甚至在留学期间，叶伯和为了读外国的诗歌作品，利用晚上空余时间学习英语，也正是因此，叶伯和产生了翻译外国诗歌的想法，“那时我想用中国的旧体诗，照他那样的写，一句也写不出来。后来因为学唱歌，多读了些西洋诗，越想创造一种诗体，好翻译他。但是自己总是有点疑问：‘不用文言，白话可不可以拿来作诗呢？’”之后，他回国教书，先用白话写歌词，发现颇受学生喜爱。恰逢胡适之先生写白话文诗歌，与叶伯和的想法不谋而合，从此叶伯和开启了新诗之旅。

应《草堂》读诗会的邀请，叶伯和的嫡曾孙叶亮也将出席4月22日上午10点在四川省图书馆举行的读诗活动。

本稿全新 浏览封面新闻APP www.thecover.cn

《人民的名义》掀起反腐剧热潮 四川网络作家编剧的反腐大戏《国家行动》即将登陆央视

华西都市报(记者 杜恩湖)正在热播的反腐电视剧《人民的名义》连续二十天火爆全国，天天刷屏，被誉为是一部“荡涤灵魂的经典”，重新开启了反腐题材电视剧的大幕。4月19日，记者从北京获悉，另一部重磅反腐题材电视剧《国家行动》目前也已完成拍摄，正在精心后期制作，不出意外，将很快在央视与全国观众见面。

《国家行动》是由中央电视台、中国国际电视总公司制作，高群书执导，张成功、廉政编剧，黄志忠、张译、何平、陈宝国、王志文等人主演。该剧编剧之一庾政是四川内江人，也是内江近50名网络作家中的一员。

不久前，剧组在北京召开了拍摄进展汇报会。电视界专家观看了样片后，评价很高，认为《国家行动》无论演员水平和导演水平，以及故事、人物、画面，都堪称一部反腐题材的重磅大戏。该剧已列入目前最重要的文化工程项目，故事原型曾是引起党中央、广大人民群众、国内外媒体极大关注的真实事件，讲述了反腐斗争中涌现的英雄模范人物及典型案例的故事，紧扣十八大以来的反腐主题，将一例例真实事件融入剧情，使观众在精彩的故事和起伏的人物命运中，感受到党中央对于反腐打黑的决心。



《国家行动》宣传海报。

1.10大案四年未破，贺延龄带领侦侦破组赴滨江秘密侦查。中央政法委迅即从全国调兵遣将，成立以贺延龄为首的专案组，对黑社会犯罪集团和其保护伞展开攻坚战。刘唐不惜一切手段逃避打击，谋事证人和知情者，将滨江公安局副局长徐望东等拉下水充当其帮凶，并利用强大关系网向侦侦破组施压。贺延龄及专案组顶住压力和威胁，与犯罪集团斗智斗勇，针锋相对，抱着为神圣使命甘愿牺牲一切的精神，终将该黑社会组织一网打尽。

欧冠半决赛签位大猜想

今晚神抽 布冯挡C罗?

皇马、马竞、尤文、摩纳哥，本赛季欧冠四强业已就位，北京时间21日晚6点，将在瑞士尼翁的欧足联总部进行半决赛抽签。半决赛抽签不设种子队，同联赛之间的球队也没有回避原则，而本次抽签也将决定决赛时的“主队”和“客队”。

猜想一 欧冠无卫冕 皇马能破咒吗？

据最新数据统计，皇马的夺冠概率最高，为36%，尤文图斯其次之，问鼎概率为33%，马竞以18%列第三，黑马摩纳哥则为13%。而博彩公司给出的最新夺冠赔率也与此相似，皇马低至1赔2.65，尤文为1赔2.95，马竞是1赔4.75，摩纳哥则高达1赔7.5。

的欧冠，自从欧冠改制以来，史上尚无任何球队能够卫冕冠军。而皇马作为最新尝试卫冕者，本赛季一路走入半决赛算是比较顺利，虽然在半决赛时与拜仁两回合3:3打平进入了加时赛，但在加时赛皇马打得还算容易。能够战胜拜仁，尤其要表扬C罗，两个回合总共打入了5个进球，特别是在次回合还上演了帽子戏法，打入了个人在欧冠比赛中的第100球，让他成为了第一位达到这一里程碑的球员。

作为卫冕冠军，皇马想要最终夺冠肯定还是得抱紧C罗的大腿。如果齐达内的球队夺冠，那么皇马将成为欧冠改制后，第一支能够卫冕的球队，虽然皇马目前有很大的机会夺冠，但是想要打破魔咒也并非易事。

猜想二 最坚固的盾 布冯封死C罗？

最有可能阻挡皇马的，应该是淘汰巴萨的尤文。首回合尤文在主场3:0干脆利落的战胜了宇宙队巴萨，第二回合做客诺坎普球场，尤文的表现也无懈可击，零封了攻击力强大的巴萨，让巴萨妄图重演6:1翻盘大巴黎好戏的美梦破灭。

本赛季欧冠防守最好的球队，无疑是尤文图斯，他们至今仅仅丢掉了2球。赛后球星迪巴拉就表示：“面对巴萨这样的球队，两回合保证不失球可并不容易。”如果皇马抽到了尤文，C罗想要进球也不是很容易的事儿。

当然，还有西蒙尼率领的马竞，也不是皇马能轻易跨越的。马竞以总比分2:1淘汰了英超大黑马莱斯特城，四年里第三次杀进欧冠半决赛。虽然过去两次和皇马在欧冠交手，皇马都战胜了马竞，上赛季更是直接从马竞手中抢到了大耳朵杯，但床单军团的实力仍不容小觑。西班牙《阿斯报》发起了一项球迷投票：你希望欧冠半决赛上演马德里德比吗？共有55000多名皇马与马竞球迷参加了这次投票，其中皇马球迷37000名，马竞球迷18834名，结果显示66.38%的皇马球迷选择了“否”，而53.15%的马竞球迷则选择了“是”。

华西都市报—封面新闻记者 闫雯雯

/竞彩分析/

科隆主场仍有优势 霍村力争全身而退 科隆 VS 霍芬海姆 平负

北京时间明天凌晨，德甲第30轮打响，科隆队主场迎战霍芬海姆，虽然比赛无关德甲争冠或保级，但客队要守住自己下赛季的欧冠资格，而主队还有机会争取下赛季欧联杯资格，因此，这场比赛自然就有了焦点战的味道。

本赛季科隆励精图治，前半程打得风生水起，赛季初连续1:1逼平德甲卫冕冠军拜仁和本赛季最大黑马莱比锡红牛，一度稳居积分榜前五，甚至有冲击欧冠的希望。但冬歇过后，科隆仿佛突然熄火，最近11轮比赛竟输掉了7场，上轮客场1:2不敌保级球队奥格斯堡。相比之下，霍芬海姆发挥十分稳定，至今主场不败，仅客场输过三场球，本月初更是主场1:0力克拜仁，本赛季对拜

仁不败。当然，霍芬海姆毕竟是后起之秀，从两队历史交锋看，科隆还是占据上风，不过本赛季首回合，科隆客场却是0:4惨败。

从中国竞彩网数据看，截至笔者发稿(4月20日17点)，科隆主场对阵霍芬海姆的最新单场固定奖金为胜2.92、平3.35、负2.05，而最新彩民投票支持率则分别为胜14%、平29%、负57%，认为科隆不败的彩民不足五成。综合欧洲各大博彩公司数据，主胜赔率略高于客胜赔率，显示主队赢面不大，而亚盘主流盘口为主队受让平手/半球，显示庄家并没有过分看好客队胜出，似有意为平局留下竞猜空间。这是一场首选平局的恶战，若分胜负，还是客队可能性更大。胜平负推荐1/0，让球胜平负(科隆+1)推荐3/1。 福克斯

战拜仁，C罗可以玩“帽子戏法”，如果打尤文呢？