

封面 | 宽窄巷 主题策划



纪念陈寿读书而建的万卷楼。

陈寿故居

四川历史名人

读者推荐 15

这是一对“师生楷模”，师者，“蜀中孔子”谯周；生者，西晋史学家陈寿，两人都是巴西安汉（四川南充）人，两人都名垂青史。陈寿一生正直，官场屡遭遣黜，历任著作郎、治书待御史等职，相当于今天的国家图书馆或档案馆管理员。仕途不得意，陈寿转而写史，写成《魏书》、《蜀书》、《吴书》，记载了从魏文帝黄初元年（220年）到晋武帝太康元年（280年）的历史。

陈寿是私人修史，大致像今天玩自媒体。陈寿去世后，梁州大中正尚书郎范頔上书给皇帝，请求派人采录，《三国志》因此得而流传于世。北宋时期，三部书才合三为一，统称《三国志》；元末明初小说家罗贯中在《三国志》基础上，写成通俗小说《三国演义》。三国文化在中华大地源远流长，而南充正是深度触摸“三国文化之源”的地方。

触摸三国之源 史学大家的孩童时光

陈寿，字承祚，生于公元233年，卒于公元297年，巴西安汉人。陈寿旧居遗址在安汉故城西郊果山之麓，因万卷楼迁建在西山的玉屏山上，故陈寿故居亦重建于万卷楼下。旧居庭院低回，青石鸣泉，小桥横溪，涓涓长流，有如三国文化的源头。旧居内，模拟了魏晋时期耕读型家庭的室内陈设，展现了陈寿的家世，陈寿在家乡27年，勤学敬业，笃志修身的生活情景，刻录了历代帝王和历代文史学家对陈寿的评价，是三国文化寻踪探源的必览之所。

《三国演义》中有一出经典篇章，大家熟悉的“诸葛亮挥泪斩马谡”。陈寿的父亲是马谡的参军，失街亭以后，陈寿的父亲和马谡一样受到处罚，马谡被斩，陈寿的父亲就受到髡刑的处罚，就是剃发，剃去头发，这在当时是种极具侮辱性的处罚，然后逐出军营。陈寿的父亲就回到家乡安汉县，几年之后结婚生子，得了陈寿。陈寿的父亲把他在失街亭当中满腔的义愤和不得志寄予儿子身上，从小对陈寿要求非常严格。

1992年，修建万卷楼时，陈寿的故居中出土了这样一块汉砖，经仔细辨认，确定汉砖的内容是教子图，这使得陈寿父亲的形象更加清晰起来，正是在这样的教学之中，陈寿与父亲建立了深厚的感情。

最美人间四月天。四月的仲春，踏石而上，南充西山玉屏山上，陈寿旧居静穆安详，很难想像1700多年前，这里诞生了中华民族一位彪炳史册的大家。少年陈寿读书非常用功，无论风和日丽，还是严寒酷暑，每当东方破晓，都有一位翩翩少年坐在城边巨石上，手捧书简，高声朗读，摇头晃脑，如痴如醉。南充人民为纪念陈寿苦读，将玉屏山上一块巨石命名为“读书台”。

本稿全新闻
浏览封面新闻APP
www.thecover.cn

名人堂 四川历史名人

文化传承创新工程系列报道·文化艺术类②



写《三国志》的南充人陈寿 图书管理员 玩自媒体

“私人修史”

陈寿名言：

- 1、识时务者，在乎俊杰。
- 2、名如画地作饼，不可啖也。
- 3、言过其实，不可大用。
- 4、司马昭之心，路人所知也。
- 5、不以人所短弃其所长。
- 6、士别三日，即更刮目相待。
- 7、蛟龙得云雨，终非池中物。
- 8、宁我负人，毋人负我。
- 9、鸡肋，弃之如可惜，食之无所得。
- 10、大丈夫处世，当交四海英雄。

18岁游学成都 “蜀中孔子”谯周学生

18岁那年，陈寿来到蜀国都城成都，在太学学习，遇到了影响他的人生最关键的“老乡”，名儒谯周。在谯周门下学习时，陈寿进一步刻苦攻读史学，在南充的民间至今流传许多陈寿刻苦读书的故事。

南充玉屏山里，陈寿旧居不远，有一座谯公祠，还有“讲经坛”雕塑，谯周为陈寿讲经。令人不解的是，陈寿第一次见到谯周，是18岁那年的花季，怎么说都不像讲经坛上的七八岁的少年。陈寿在《三国志》中专门为这位同乡的老师写了一篇传记。三国后期，魏国逐渐强大。蜀、吴均无力与魏国抗衡。魏国伐蜀时，兵至阴平。危急关头，谯周力劝后主刘禅降魏。并打消刘禅顾虑，说如果降魏后魏国不封你为王，我愿冒险去魏国说理，刘禅听从了谯周的意见，投降魏国。

蜀汉灭亡的原因，有人总结大体有四点：刘禅昏庸，黄皓弄权，陈祗乱政，谯周误国。其中谯周堪称是压垮蜀汉的最后一根稻草，正是在他的力主下，才导致刘禅投降，仅历两帝，立国

仅42年的蜀汉就从历史上彻底消失了。因此，谯周一直被认为是蜀汉的奸臣和卖国贼。在三国演义小说里谯周也是以一副奸臣的面貌出现。

其实在历史上，谯周是个极有才华和骨节的大学者。小说里的谯周与历史上的真实人物相差很大。历史上的谯周出生于一个知识分子家庭，他的父亲是个儒家学者，精通《尚书》。他不仅通晓儒家典籍，而且熟知天文，擅长草书书札。《三国志》中说：“无造次辩论之才，然潜识内敏。”

蜀国降魏后，谯周数次拒绝了魏王封赏给他的高官厚禄。七年后，谯周离开人世，誓死不肯穿魏王赐给他的寿衣。这其中的是非曲直，只能任由后世评说了。今天的谯周墓基本在南充主城区一处颇为热闹的市民小区内，后来迁往玉屏山万卷楼景区，人们在茶余饭后不知是否会偶尔想起这位用名节换来这一方平安的老乡。谯周生前撰写学术著作多种，计百余篇。这对陈寿教育影响很大，陈寿为什么能修史？与谯周的教诲不无关系。

陈寿个人修史 三国资料从哪儿来？



陈寿生活在三国两晋那个动荡的岁月中，没有哪个国家重视修史，贫弱的蜀国连史官都没有。陈寿本身的工作，也是图书、档案管理之类，有机会接触到一些史料。陈寿写史，完全是个人业余爱好，不是组织上工作分内之事，有点像今天很多人玩自媒体，自娱自乐而已。

陈寿受业于谯周，治史始于《尚书》而精研《史记》、《汉书》，自己的著作也从擅长的地方史和人物志入手。长达65卷的三书，史料从何而来呢？

31岁前，陈寿在蜀汉政权担任过东观秘书郎、观阁令史、散骑黄门侍郎等职，他有机会接触蜀汉的文献资料，兼之个人对史学的浓厚兴趣，对故国史学习老师谯周述史，向来注重撰写史书的方法、义例，他在撰写《益部耆旧传》和编辑《诸葛亮集》的过程中也积累不少的文献资料，熟悉蜀汉的史事、掌故、文物、制度、人物及山川地理方面的相关情

况。这些适可补蜀汉无史之缺，是其撰写《蜀书》有利因素。从王沈《魏书》、韦昭《吴书》以及鱼豢所撰的《魏略》中汲取一些材料，写成《魏书》、《吴书》。

当时，宦官黄皓专权，大臣都曲意附从。陈寿因为不肯屈从于黄皓，所以屡遭遣黜。蜀汉灭亡那一年，31岁的陈寿回到了故乡南充，闲居家中，埋头读书数年，造诣日深。外面世界所发生的一切他都看在眼里。

公元268年，36岁的陈寿离开故乡南充赴晋都洛阳，担任西晋著作郎，专门负责编撰史书，从此人生步入了一个新的阶段。天下一统的政治环境使得陈寿编撰《三国志》的设想成为可能。从小就在蜀国成长起来的陈寿早已积累了大量蜀国的资料，后又补充魏、吴两国资料，一部长达65卷的宏篇史学巨著终能编撰而成。

48岁时，陈寿开始撰写《三国志》，前后历时15年。《魏书》30卷，《蜀书》15卷，《吴书》20卷。

毁誉参半《三国志》 称诸葛亮“无应敌之才”

出来；恩怨还没有消除，褒贬很难公允。

或是自身立志，或拘泥当时特定条件，陈寿三书在历史上也有一些瑕不掩瑜的非议。

《三国志》最大的缺点，就是对曹魏和司马氏多有回护、溢美之词，受到了历代史学家的批评。全书只有纪和传，而无志和表，这是一大欠缺。

《三国志》中蜀书太简略，诸葛亮平定南中这件大事只用8个字，“五月渡泸，深入不毛。”刘备请诸葛亮只有“凡三往，乃顾。”这5个字；赤壁之战只有“大破之，焚战船。”6个字。这样简略记事造成很大歧义，让读者难以准确理解。

唐朝房玄龄等奉诏撰写的《晋书·陈寿传》，在承认陈寿“善叙事，有良史之才”的同时，又认为陈寿因为私仇而在书有所表现。说“丁仪、丁廙有盛名于魏，寿谓其子曰：可宽千斛米见与，当为尊公作佳传。丁不与之，竟不为立传。寿父为马谡参军，谓为诸葛亮所诛，寿父亦坐被髡，诸葛亮又轻寿。寿为亮立传，谓亮将略非长，无应敌之才；言瞻惟书，名过其实。议者以此少之。”

房玄龄的意思，陈寿父亲受到诸葛亮的髡刑之辱，对诸葛亮斩马谡是能减则减，能删则删，说亮没奇谋。因是个人修史，他竟然收费为人在《三国志》里写好话。丁仪、丁廙在魏国有名气，陈寿对他们的儿子说：“给我一千斛米，我就为你们的父亲作佳传。”丁不给，陈寿在《三国志》竟没有为他们立传。有人认为，陈寿实在毫无史学家的职业道德，因私废公、公报私仇，完全是一个文学骗子和小人。

无论怎么说，华夏文明中，《三国志》是一部文学巨著，又是一部史学巨著，是中华文史学界的高峰，与《史记》、《汉书》、《后汉书》并称前四史，视为纪传体史学名著。

陈寿代表的三国文化在南充影响深远。如今，陈寿治学的万卷楼已经成为国家级AAAA风景区，倚岩而建，气势恢弘。万卷楼景区是上世纪90年代南充市政府另择新址修建，三国文化国际学术研讨会永久会址。万卷楼山下那条街道名为陈寿路，路上有所陈寿中学。

华西都市报·封面新闻记者 苏定伟 摄影报道 绘图 罗乐



陈寿画像