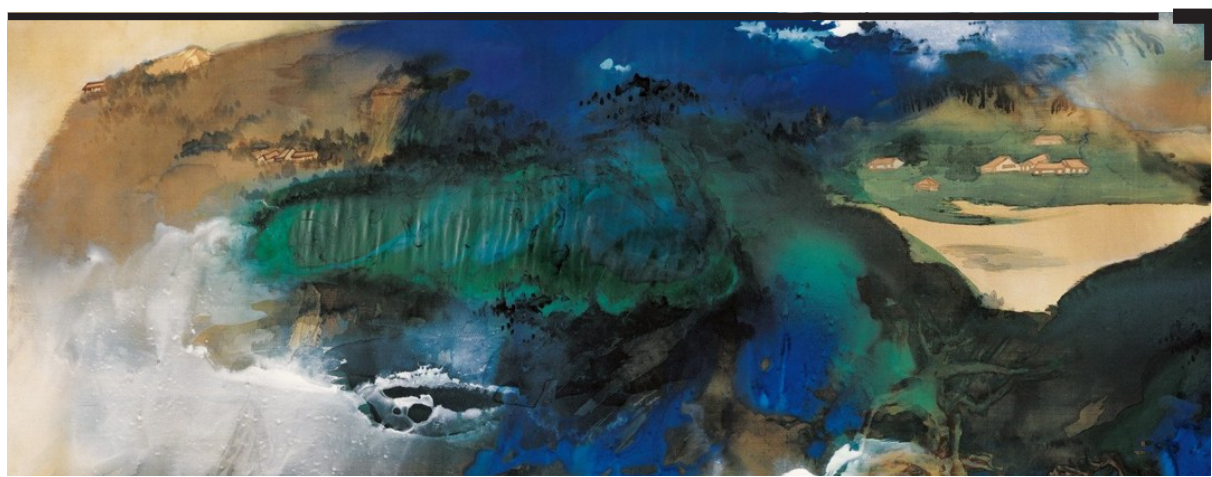


封面 头条/体育龙门阵



1982年,桃源图,张大千。2016年香港苏富比以3470万美元成交。



魏学峰在成都做主题演讲。

省博首席专家魏学峰解读张大千—— 从地狱里带出来的 新中国画

敦煌学画 堪称疯狂

现代人已很难想象,敦煌在半个多世纪以前是多么破败。张大千离蓉往西北大漠“学画”的计划,时人称之谓“疯狂举动”。毕竟张大千当时的绘画水平已获世人承认,再去学老古董的画法简直是“发神经病”。即使在张大千将敦煌临摹的画作带回成都举行画展,在灼灼生辉的敦煌临摹画前,依然有人对这些宗教工匠画,“庸俗不堪,画家沾此气息便走入魔道”,甚至为张大千感到惋惜。“但张大千就说,‘我不入地狱谁入地狱’。”

为了维持在敦煌的开销,张大千卖藏品卖画,甚至举债近5000两黄金。在敦煌的“水陆道场”,张大千找到了中国六朝隋唐绘画正

宗。传统画史中的技巧,盛唐人物画真迹、失传的青绿山水、甚至中原画家如夏珪的留白式山水画都在敦煌壁画中重现。

“张大千在敦煌发现画史上说的‘拙笔’,并不是后来人们想象中笨拙,而是飞动的。敦煌里面大量的飞天,就是传说中的‘吴带当风’。张大千还在当中看到真正的拖泥带水皴……”。敦煌给张大千带来最大的影响之一,还是古代大幅壁画的结构与组织方式。

张大千曾对门生说,“一个学者要能够立住脚,一生一定要有几篇文章,一个画家要立住脚,一生一定要有几幅大画。”从敦煌回来后,张大千开始创作大型画作。目前为止,中国画家画大画画得最多的就是张大千。

弘扬敦煌 功不可没

从1941年到1943年,张大千携门人、家眷、画工在敦煌住了两年零七个月,临摹壁画276幅,逐考察壁画时代与风格,为309个洞窟编号。曾号称“不动口”的张大千编撰了20多万字《敦煌石窟记》。

“张大千在敦煌的意义还不在于他个人的成就”,魏学峰表示。张大千带回来的临摹作品,在当时画坛引起极大轰动,卷起一股“敦煌热”。然而也不止是一股热,福泽后代的敦煌研究院以及此后中国第一代从事敦煌学研究的画家、学者皆受到张大千热情的触动,投身西北大漠,终身不倦。

从敦煌归来的张大千连续在1943年和1944年举办画展,展出敦煌临画及个人创作绘画百余件,受到当时社会贤达、政府要人以及媒体的推崇,成为当时国内美术界一大奇观。当时四川艺专的学生、后任敦煌艺术研究院院长的段文杰以及研究院研究员史湘湘,均是在看过张大千画展后,深受触动,而前往敦煌。

而张大千所使用的复原临摹法也正逐渐得到学界的重新认识。魏学峰表示,德国海德堡大学正与他联合进行一个敦煌研究项目,“张大千在敦煌临摹的粉本正在被重新研究。”

华西都市报-封面新闻记者 何晞宇

“百部看四川”新作上线 特色文化很有趣

华西都市报(记者 杨帆)3月3日,“百部看四川——微视工程”最新一批作品上线,《恐龙博物馆奇妙夜》、《我为杜甫修草堂》、《好“毗皮”的四川竹琴》、《乡愁里的牛灯舞》4部作品生动有趣地为观众呈现出不一样的四川文化。

《恐龙博物馆的奇妙夜》采用动漫与实景结合的手法,生动展示素有“东方龙宫”之称的自贡恐龙博物馆。毛绒恐龙被一只复活的自贡恐龙唤醒后,游览了这座恐龙博物馆,开启了一个崭新的世界。

69岁的刘明富,被称为杜甫草堂茅草屋的“御用匠人”,在《我为杜甫修草堂》中,“盖匠”刘明富用一把篾刀、一副梳板、一座铡刀,还有一身力气,20多年如一日地维修茅草屋。从他的视角再现了杜甫草堂这座古朴典雅、清幽

秀丽的“混合式”中国古典园林。

在《好“毗皮”的四川竹琴》中,四川文艺广播电台主持人李阳因酷爱四川竹琴,便拜在竹琴大师罗大春老师门下,把四川竹琴演绎得“毗皮”十足。李阳带着时尚说唱乐的年轻人,与竹琴擦出火花,一曲《毗皮》讲出了四川故事的“摩登味”。

“百部看四川”在腾讯视频频开V+频道,在今日头条、乐视、爱奇艺、优酷、搜狐、PPTV、暴风影音等各大门户网站视频网站开辟专区,并开通微信公众号、新浪微博,每个月都将推出一批新作。这些已上线的作品,将在全省的户外大屏、地铁、机场等公共场所滚动播出。川报全媒体集群的四川在线、《川报观察》客户端、《四川新闻》客户端和四川日报微博微信同时进行展播。

第29届中国围棋名人战转战四川 围棋回到“母亲”怀抱

一个是“人间阿法狗”,一个是距离世界冠军最近的国内超一流棋手,周睿羊VS连笑——第29届“爆祖杯”中国围棋名人战将于3月6日起,在有“华夏母亲之都”之称的四川遂宁拉开帷幕。

开幕晚宴上,现役“名人”连笑登台之后,笑称:“其实我也不知道说什么好,只是到这地方后,风景秀丽,空气清新,令人心旷神怡,我想,在一个这么好的地方,应该能下一张很好的棋谱。今天下午到了之后,我还平生第一次参加了露天采摘草莓的活动,非常难忘,春节以来没什么比赛,



决赛棋手在欢迎晚宴上。(左为周睿羊,右为连笑)

都在网上练习,很想通过这次决赛,看看自己状态到底如何。”挑战者周睿羊最近不太顺利,刚刚在LG杯世界棋王战决赛中0:2不敌柯洁,并“护送”小党为四川围棋界拿到第一个世界冠军,尽管如此,他还是表现出高昂的战意,针锋相对表示“要下出最好的棋”。

名人战诞生于1988年,一直由人民日报社和中国棋院主办,这次能“情定遂宁”,各方人士都付出了努力。盐亭县人民政府县长在开幕式致辞称:“盐亭最令人瞩目的就是爆祖文化,爆祖是黄帝元妃,她是中华民族的伟大母亲,首创蚕桑,编制衣,是中华文明起源之根;始兴婚娶,崇尚礼仪,是中华文明礼仪之德……围棋与爆祖的结合,与其说是一场美丽的邂逅,倒不如说是两大国粹注定的缘分。”

比赛将于6日展开第一局,8日的第二局,棋圣聂卫平和国家队领队华学明将搭档在母亲文化广场大厅挂盘讲解。华西都市报-封面新闻记者 贾知若

居民住宅楼内不得改建汗蒸房 成都消防排查558家汗蒸场所

2017年2月5日17时26分,浙江省台州市天台县一浴中心发生火灾,造成18人死亡,18人受伤。为了深刻吸取浙江台州“2.5”重大火灾事故教训,按照公安部消防局和省消防总队统一部署,成都市消防支队从2月11日起,在全市范围内开展汗蒸洗浴等公共娱乐场所消防安全专项整治工作。截至目前,已排查558家汗蒸洗浴中心,责令停产停业6家,临时查封11家。

现场 | 成都消防开展汗蒸洗浴场所专项整治

2月初,四川消防总队和成都消防支队联合行动,正式开启全市汗蒸洗浴等公共娱乐场所消防安全专项整治工作。

2月10日,市消防支队执法人员对成都市何日君温泉水疗院、嘉之会汗蒸会馆、红牌楼店等汗蒸洗浴场所进行了专项检查。“洗浴区、汗蒸区、休息区、餐饮区,消防安全管理设施和措施都必须到位。”检查中,执法人员在检查了两个场所的消防手续办理情况后,特别对疏散通道及相关指示标识进行了详细检查,同时使用专业消防监督仪器设备,对该单位的应急照明、烟感探头、常闭式防火门等消防设备进行了检查检验。

随着行动持续推进,在元宵当天(2月11日晚),对金牛区的御手国医养生会馆、华美达大酒店等桑拿、洗浴等人员密集场所进行了消防检查。除了微型消防站建设和管理工作外,各处场所的安全疏散、消防设备、日常管理和宣传普及等情况,也是本次检查整治的重点项目。



成都消防执法人员正在对汗蒸场所进行检查。



华西都市报-封面新闻记者 杨雷

检查举措

刷卡电磁门 须装应急开启方式

在本次行动中,将对相关场所办理消防审批手续,内部装饰装修、疏散通道等各方面进行检查。“营业场所内,我们会重点关注疏散通道、安全出口是否畅通,特别是有无设置仅能采取刷卡方式开启的电磁门等。”成都消防支队执法人员介绍,场所内的建筑消防设施需按规范设置并保持完好有效,汗蒸房和桑拿房的加热线外不得敷设易燃材料,“每家单位,都必须组织员工进行消防安全教育培训、制定灭火应急疏散预案并组织演练。”需要注意的是,凡在疏散通道和安全出口设置仅能采取刷卡方式开启的电磁门,都必须更换或增加应急开启方式。检查中,如果发现未依法办理消防审批手续擅自投入使用等场所,都将依法责令其停止营业并处罚款。如构成重大火灾隐患,将提请政府挂牌督办,协调有关部门合力推动整改工作。“发现其他消防违法行为的,依据消防法律法规严肃处理。”

数据统计

排查558家汗蒸店 责令停产停业6家、临时查封11家

专项整治开展以来,共检查的193家面积大于500平米的汗蒸场所里,有20家未经审核验收。而在500平米以下的365家场所中,未备案的达252

家,都已被要求进行整改。据统计,从行动开展至今,成都消防已经排查了汗蒸场所558处。其中,责令停产停业6家,临时查封11家。

特别提醒

居民住宅楼不得改建汗蒸房 96119火灾隐患有奖举报电话24小时为民服务

“根据相关要求,汗蒸房是不能在居民住宅楼里改建的。”成都消防支队执法人员介绍,除此之外,文物古建筑和博物馆、图书馆建筑内都不能设置汗蒸房,“同时不得将重要仓库或者危险物品仓库”。汗蒸房与其他建筑毗连或者附设在其他建筑物内时,应当按照独立的防火分区设置;商住楼内的汗蒸房等场所与居民住宅的安全出口应当分开设置。汗蒸房内除与敞开式外廊

直接相连的楼梯间外,均应采用封闭楼梯间;其房间疏散门数量应经计算确定且不应少于2个,汗蒸房内安全出口或疏散出口应分散布置,相邻2个安全出口或疏散出口最近边缘之间的水平距离不应小于5m。同时应当设置火灾自动报警系统。市民若发现在居民楼内开设经营性汗蒸房的情况,可拨打96119火灾隐患有奖举报电话,公安机关消防机构一经核实,将依法予以查处,同时给予举报人奖励。