

封面 头条 体育龙门阵

独家信息 独家视角
华西独家
华西都市报·封面新闻记者 杜恩湖

小资料/
柏林国际电影节
全景单元

设立于1986年,仅次于主竞赛单元。全景单元制作的高质量独立电影大多注重反映社会现象,其国际地位相当于戛纳国际电影节“一种关注”单元或威尼斯国际电影节的“地平线”单元。本届柏林电影节入围全景单元的11部影片中,政治与历史题材占据了中心位置,除中国影片《巧巧》外,还包括几部反映非洲与美洲的黑人电影,还有展现当今世界政治动荡之作。



四川遂宁妹子梁雪芹

毕业于北京电影学院表演系,是北京影视圈“北漂一族”。她多才多艺,曾经夺得过模特比赛冠军,拜彭登怀学习过川剧变脸。近年来,梁雪芹已参与过《极光之恋》、《虎父犬子》、《爱的妇产科2》等多部影片。

日前,第67届柏林国际电影节公布了入围全景单元的11部影片名单,其中,由川妹子梁雪芹历时4年主演的电影《巧巧》正式入选,将于2月10日在柏林电影宫举行世界首映,导演宋川和主演梁雪芹7日晚将到北京飞往柏林参加首映礼。2月6日下午,华西都市报记者独家电话采访了正准备出发的梁雪芹。

冯导瞄上川妹子梁雪芹

她历时4年主演影片《巧巧》
入围第67届柏林国际电影节

下一位?
“冯女郎”?

苦 《巧巧》演了4年
“忍着眼泪学抽烟”

“我是地道的四川妹子,也是到北京的‘北漂一族’。真没想到,我第一次主演电影《巧巧》,就有幸入围第67届柏林国际电影节,我从内心感谢导演宋川!”梁雪芹在电话里告诉华西都市报记者,第一次主演的电影,就正式入围了67届柏林国际电影节全景单元,这对一个“北漂一族”来说,真是太不容易了。

梁雪芹回忆起刚刚收到柏林国际电影节邀请函时的情景仍有些激动,她说:“当时,我和导演宋川都很吃惊,刚开始还有点不相信。后来我们找来翻译,认真阅读了邀请函,才知道事情是真实的。67届柏林国际电影节确实确实邀请我们了。”

谈及历时4年才拍完的电影《巧巧》,梁雪芹在电话里长长叹息了一声。“为了这部影片,我和导演还有演员同行,真的付出了很多很多。”

她介绍,《巧巧》是一部文艺片。刚开始,没有几家投资人看好这部电影,导演宋川也好不容易才找到了投资人。

“电影是在云南拍的,拍得也是很辛苦。我是女主角,四川话、云南话、普通话都得全会。在拍片中,女主角是要抽烟的,而生活中的我,恰恰最讨厌抽烟。为了塑造人物形象,我还必须学会抽烟。”梁雪芹说,为了拍戏,有时她甚至抽得发吐,泪水长流。

梁雪芹说,《巧巧》剧本其实写得很好。因为找投资方的原因,整整拍了四年。“还好,我们没有白辛苦,总算入围了67届柏林国际电影节全景单元。自己主演的电影,能入围本届电影节全景单元,心里特别高兴。这是我艺术人生的开始,我很珍惜柏林之行。”

喜 2017年双响炮
有望变身“冯女郎”

2017年对梁雪芹来说,简直是喜事连连。除了主演的电影《巧巧》入围柏林电影节,她主演的另一部电影《记得少年那首歌1969》,也即将在全国上映。去年杀青的《记得少年那首歌1969》堪称大制作,由叶京自导自演,梁雪芹和刘芮麟、柳明明、王学敏、耿一智等演员主演。而值得一提的是,该片监制是著名导演冯小刚,艺术指导是王朔。

在影片中,梁雪芹一人饰演了两个重要角色。今年春节前,冯小刚和王朔看了样片后,对梁雪芹的精彩表演和塑造人物的能力大为赞叹。冯小刚说:“想不到,这群孩子,把这部电影演得这么好!这么出彩!”据了解,冯小刚在观影时,还被梁雪芹塑造的人物深深感动,眼角闪出了泪花……

据悉,在观看完样片后,冯小刚和梁雪芹一起合影留念,还一起吃了饭,还悉心启发指导梁雪芹在今后如何演好电影。众所周知,2015年,冯小刚成功主演了《老炮》,并和四川小伙李易峰、四川妹子尚语贤结下了友谊。如今,冯小刚又用大导演的独特眼光,瞄准了四川妹子梁雪芹。冯小刚表示,今后他拍新电影,如果有合适角色,一定会邀请梁雪芹参加拍摄。

据梁雪芹介绍,电影《记得少年那首歌1969》全片长达4个多小时,刷新了华语电影在内地院线上映的片长纪录,影片在宏观的历史背景架构下,讲述的其实是一段每个年代都会发生的青春往事。此片去年曾在北京、上海等城市组织过多场小范围的试映看片会,4个半小时的超长放映几乎无人离场,不少观众观影时感动落泪。一些评论人、策展人也纷纷给予好评,认为该片全景式展现了中国50后、60后的青春往事,是中国版的“《美国往事》+《天堂电影院》”。

冯小刚成功主演了《老炮》,并和四川小伙李易峰、四川妹子尚语贤结下了友谊。如今,冯小刚又用大导演的独特眼光,瞄准了四川妹子梁雪芹。冯小刚表示,今后他拍新电影,如果有合适角色,一定会邀请梁雪芹参加拍摄。



下载封面新闻APP
浏览最潮最新资讯

本稿全新闻
浏览封面新闻APP
www.thecover.cn

新鲜

春节大假哪儿最闹热?
百万市民博物馆打拥堂



春节长假刚刚结束,许多新鲜事依然令人回味,比如,成都市民扶老携幼去博物馆过大年,这可能算得上是一波都市时尚新浪潮。

成都博物馆数量位居全国城市第一位,堪称“博物馆之城”。春节期间,成都各大博物馆都提前策划了精彩纷呈的主题活动,吸引观众参与其中。

谈及市民博物馆过年的现象,成博保卫部负责人、从事文博工作30余年的王黎明深有感触:“一方面是生活水平的提高,市民对历史文化的了解的意识增强了;而另一方面,高质量的特展,是吸引观众的最大成功之处。”

2月6日,据华西都市报记者统计,春节黄金周七天,至少有106万人次观众走进了成都各大博物馆,武侯祠的大庙会、杜甫草堂的诗圣文化节,甚至在金沙的古埃及大展、成博的敦煌艺术特展上,到处都在“打拥堂”。走进博物馆,过个文化年,成为新春度假的一种时髦。

实惠:半价集中看大展

“武侯祠大庙会上的游客太多了,我几乎看不到自己的脚,被人推着往前走。”大年初四,深圳市民徐鹤自驾来到成都,首站选在武侯祠。他们一家5口在大庙会上看三国灯组、游喜神方、赏川剧演出,购买门票仅花费了150元钱。

如果将春节度假的目的地选择在其他4A级景区,150元或许还不够买一张门票。而在成都,各大博物馆普遍实施惠民措施,在春节至元宵节期间,门票半价优惠。一个普通的三口之家,只用花费百元左右,就可以在武侯祠、金沙或

者杜甫草堂里畅玩一整天。

除了看得见的实惠,还有高级别的大展吸引游客光临。武侯祠的洛阳唐三彩精品展、杜甫草堂的梅花艺术展、金沙的古埃及特展,还有成博的敦煌·丝路大展,这些大展在春节之前陆续开展,让市民不出成都就能领略世界各地的文化风情。得知这一消息,徐鹤取消了九寨沟之行,穿梭在成都各大博物馆之间,带着全家人过了个文化年。

转变:不再走马观花游

同样火爆的场面还出现在金沙太阳馆,不仅主舞台区摩肩接踵,就连遗址区和陈列馆里也是人满为患。“原以为市民只是来看演出、逛灯会,没想到古埃及大展最受关注。”金沙工作人员秦晴透露,太阳馆客流量以每年10%递增,今年有很多80后、90后专程来看埃及艳后和木乃伊。

不同于其他观众热衷自拍,79岁的徐婆婆避开人潮,搬个小板

凳,坐在埃及众神灯组前一笔一划地抄写每一个神像的介绍。徐婆婆是名退休医生,喜欢历史和文学,她不仅抄写中英文资料,还要回家整理成册,帮助孙女积累历史知识。徐婆婆是金沙博物馆的常客,去年古罗马大展开展后,她多次和老伴逛博物馆,手绘海上丝绸之路的图画,抄写文物资料。

在金沙和成博,记者注意到一个有趣的现象,不少观众在埃及艳后雕塑或涅槃窟卧佛前举起手机,打开微信语音功能,边看展品边听讲解。看展览、听讲解、参加社教活动,是博物馆的正确打开方式。在秦晴看来,越来越多的观众不再止步于走马观花,而是希望借助讲解了解展品背后的历史和故事。春节期间,金沙的50多名讲解员留守博物馆,平均每人每天接待3批观众。而在成博,15名来自敦煌的讲解员留在异乡过年,为观众提供整点免费讲解。

华西都市报·封面新闻记者 曾洁 实习生 陈虹伊 摄影 吕甲

LG杯世界棋王战三番决斗,川将党毅飞先下一城!一个梦想正在四川棋界上空升腾,那就是——“棋城”史上第一个围棋世界冠军,快来了!与此同时,3亿韩元冠军奖金也正在向党毅飞招手……

党毅飞再次逼近世界冠军
四川围棋,请屏住呼吸…

2月6日,第21届LG杯世界围棋棋王战决赛三番棋首局在韩国京畿华城市华城普米尔酒店结束,川军新九段党毅飞刀快马肥,执黑中盘击败另一位中国棋手周睿羊九段,先下一城,双方第二局比赛将于8日上午8时进行。

这意味着,整个“棋城”、整个四川棋界都将在未来的几天内屏息以待——1994年出生的党毅飞,一个昔日的世界亚军,一个2016围棋甲赛季开局六连败的背运棋手,又于岁末年初奇迹般杀入世界大赛决赛……他能否在19路枰上书写完那个类似的、属于围棋界的“凯泽斯劳滕神话”?

对四川围棋而言,这是一个新的巅峰时刻:

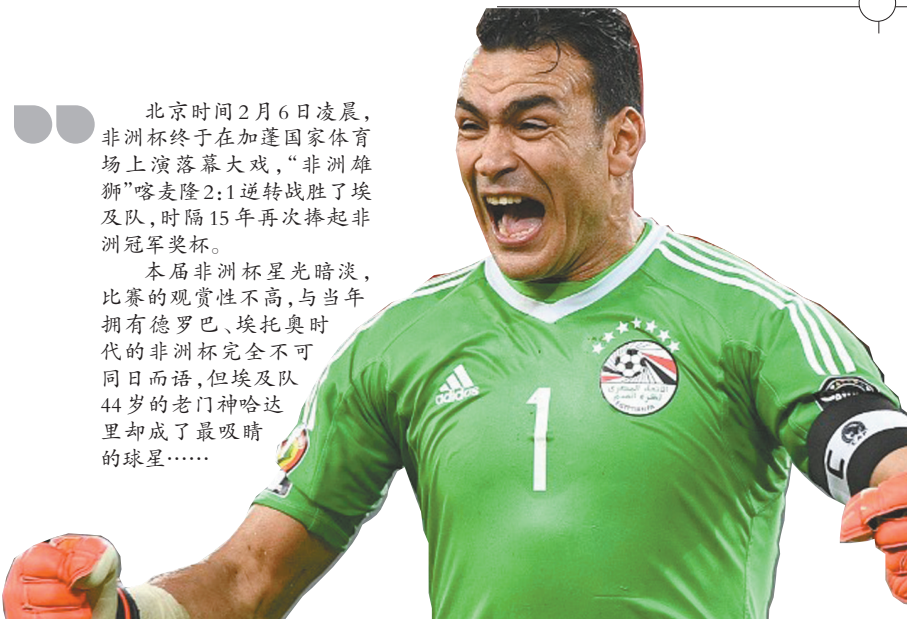
1999年,“西南王”宋雪林九段通过残酷的预选,杀入首届春兰杯决赛圈,本赛首轮遭遇日本结城聪九段,被对手的“大模样”作战击败,令人扼腕。那时节,从“聂卫平克星”黄德勋七段手中接过接力棒的宋雪林代表着四川围棋的巅峰,告别国家队之后,他坐镇川军头台,依然能在全中国团体赛中下出9

胜2败的佳绩,可以说为川军当年夺得全国团体冠军建下殊勋。那是37岁“高龄”的他第一次也是最后一次征战世界围棋大赛,老夫聊发少年狂,惜未能“狂”到最后,结局有些怆然。

2011年,还是春兰杯,20岁的古灵益击败古力,晋级该项赛事半决赛。只可惜,他最终只能在季军争夺战中擒下韩国许映皓,近距离以艳羡的目光,瞟了瞟世界大赛的冠军金杯。

2012,四川围棋历史上与世界冠军有了第一次“亲密接触”,遗憾的是仅仅是“接触”而已——主角正是党毅飞,2008年加盟川军之后,他的上升势头极其猛烈,国际赛场连胜场次高达17,那一年,就连一代天王李世石也无法阻挡他前进的脚步,最终,小党杀入了第四届BC卡杯决赛。只可惜在五番棋决战中,他遗憾地以1:3不敌韩国白洪淦九段,与世界冠军擦肩而过。

时隔四年,党毅飞卷土重来,希望重炽。
华西都市报·封面新闻记者 贾知若



绝对门神
高龄44!

队友比他女儿年龄还小

44岁的老将,如果一个主帅还没疯的话,一定不会将他带到国际大赛的球场上。这个年纪的球员,虽然有经验有技术,但无奈年纪太大,相比于年富力强的门将来说,是后卫线上的隐患。但是,在埃及队出征本届亚洲杯之前的最后一次减员,球队主帅裁掉了3名其他位置的球员以及1名门将,却执意留下了哈达里。主帅将他带到亚洲杯上的意图很明显,球队需要一个老大哥来压阵。因此,哈达里在比赛中只需要坐在替补席上看完比赛就行了。

因此,首场比赛埃及对阵马里,球队只是象征性地将他列入了替补名单,谁会想到主力门将希纳维会在比赛进行了20分钟就摔伤了肩部?哈达里在这个时候只能从替补席上站起来,活动热身,临危受命。

说到哈达里,在壮年时期也是埃及队一个响当当的人物,曾经效力过埃及豪门阿赫利队以及瑞士超级联赛的锡昂队。他曾经跟队友一起获得过7次埃及足球超级联赛冠军,4次埃及杯冠军,2次阿拉伯俱乐部超级杯冠军;在国家队层面,他在1996年上演了自己的处子秀,曾经获得过2006、2008和2010年非洲杯冠军以及最佳守门员称号,到本届杯赛结束,哈达里为埃及队出场次数超过了150场。

有意思的是,哈达里的女儿今年21岁,而如今的埃及队中甚至有球员还没他的女儿大。放眼整个非洲杯的赛场,科特迪瓦的天才少年凯西,比如马里的比索马等人也仍旧是哈达里“孩子辈”的球员。

尽管与队友们的年龄差距较大,但哈达里却与年轻人们打成了一片:“我们是一个不分彼此的团队,在球队中,我们感觉不到任何年龄差距。我总是会告诉他们一些球队过去的故事,过去的辉煌,以及我们是如何做到这一切的。我发现队友们喜欢听故事,故事给了他们一种动力。”在比赛胜利之后,他的庆祝动作甚至比年轻人们还要奔放:当球迷们呼喊他的名字时,哈达里总是会手舞足蹈地,活像个老顽童。

还想在世界杯一展身手

在半决赛之前,哈达里在对阵马里、乌干达、摩洛哥和加纳的比赛中全部零封对手。半决赛对阵最近几年异军突起的黑马布基纳法索,哈达里在常规时间里丢了1个球,却在点球大战中扑出了两个,帮助球队进军决赛。

没能夺冠,哈达里有点不服气,但是他心中还有一个更大的梦,那就是2018年世界杯。埃及上一次闯入世界杯决赛圈还要追溯到1990年,此后虽然埃及屡次获得非洲杯冠军,但每次到了世界杯预选赛上总是在最后关头功亏一篑。而哈达里希望能够带领埃及前往俄罗斯:“我想参加2018年世界杯,自从1990年意大利世界杯之后,我们就一直在做准备。希望我能够在世界杯的赛场上穿上埃及国家队的队服出场。”如果哈达里真能如愿,届时他将会年满45岁零5个月,堪称足球场上的活化石。

能够参加世界杯,他还会与一个老对手相见,那就是意大利国家队传奇门将布冯。2009年联合会杯的比赛上,哈达里曾带领埃及队击败过布冯领衔的意大利队,那场比赛让哈达里永生难忘:“我永远不会忘记与意大利的比赛,那是一场载入我们史册的竞争。我们下定决心用英勇的一面抗击意大利,展示埃及足球的真实水平。打败世界冠军意大利的感觉太特别了,我感觉自己的装备和手套都足以成为那场比赛的纪念品!”

真希望这两名老将能够在世界杯的赛场上再次相见!

华西都市报·封面新闻记者 闫雯雯 实习生 王雅蝶

链接:

现役骨灰级老将 个个大名鼎鼎

布冯	39岁	尤文图斯 门将
卡西利亚斯	35岁	波尔图 门将
三浦知良	50岁	横滨FC 前锋
托蒂	40岁	罗马 前锋
伊布	35岁	曼联 前锋