

对于成都市郝先生来说,这个春节过得不太舒心:家里好好一辆宝马车,因为一场意外“伤”得不轻,而自己又找不到该由谁来负责。

2016年12月21日下午,郝先生驾车途经双楠大道江安河大桥时,前方突然出现一个大坑,他刹车不及碾了过去,“砰!砰!”车子右侧前后轮胎同时爆胎,右侧安全气囊也弹了出来。车子送到修理厂,对方估计维修要花7000元左右……郝先生认为,道路管理方应对这起事故承担一定责任。

事发地位于成都武侯、双流两区交界处,又毗邻绕城高速收费站。但武侯区交通局、双流区交通局、绕城西段管理公司均称,事发点不属于自己管理范围……郝先生想不通,一条城市干道,怎么就成了三不管?他表示如果问题得不到解决,“只好把三家都告上法院。”

遇坑刹车不及 宝马伤得不轻

去年12月21日下午4点过,郝先生和妻子一起驾车走双楠大道出城去双流。

“刚走到绕城高速接待寺立交内侧,上了江安河大桥,突然发现前面有个坑。”他说,这条路限速80公里,当时车速在60公里,刹车已经来不及了,车子直接碾进了坑。

“砰!砰!”车子碾进坑后,伴随一阵剧烈颠簸,发出两声异响。同时,右侧前后车门也发出“嘭嘭”两声,安全气囊弹了出来,车里满是浓烟。

“当时我以为车子自燃了,下车一看,原来是爆胎了。”郝先生说,路面上的坑,大约1米宽、近20厘米深,这个坑不仅让右侧前后车轮爆胎,车子右侧前后车门、顶部的气气囊,也都弹了出来,气囊膨胀产生了不少浓烟。

他说,事发时妻子坐在副驾驶位置,气囊弹中了妻子手臂,“我老婆右手肿了好几天才消。”

由于前后轮爆胎,郝先生只得呼叫了一辆拖车前来,把车子拖去了修理厂。

维修要花7000 都说自己无责

对于这次意外,郝先生认为,双楠大道是进出城主干道,连接着绕城高速接待寺立交桥,车流量很大,“出现这么深一个坑,也不是一天两天形成的,咋个没有人早点维修?”

他说,退一步讲,即使来不及维修,也可以在路上设置一个警示牌,警示来往车辆避让,“这种大路上车子多,行驶速度都比較快,等看到坑再刹车,已经来不及了。”

事故发生后,修理厂先补好了轮胎,“花了2400元”,但剩下的安全气囊,郝先生一直没有去修理,他觉得这部分维修费,不应该自己来出,“修理厂给我报了价,要修好一共要花7000元左右。”

他认为,作为道路管理养护方,比如交通局、养护所,应该对这次意外承担一定责任,“起码把车子维修好,不算过分吧?”

为了找到道路管理方,郝先生先后联系武侯、双流两地交通局以及绕城西管理公司,但得到回复都是——不属于己方管辖范围。

事故发生地点 位于两区交界

2月6日下午,华西都市报·封面新闻记者来到事发地——双楠大道江安河大桥,这里位于绕城高速接待寺立交内侧,距离高速公路收费站仅有两三百米距离,车流量大,车速普遍较快。

记者在现场看到,在江安河大桥武侯端桥头,立有一个标牌,两面分别写着“武侯”、“双流”。根据南北方向推测,标牌北端属于武侯区,南端属于双流区。

记者也找到了造成郝先生事故的坑,它已经被新沥青填平,和周围路面有明显的色差。在大桥上卖甘蔗的商贩周女士仍记得那场事故,“一辆宝马车碾进了坑,结果两个轮胎爆胎,连安全气囊都弹了出来……”

她说,不仅是郝先生的车,因为这个坑出事,在她记忆里,近几个月至少还有三辆车。

江安河大桥到底属于哪个区?周女士称,“我也说不清楚,反正武侯和双流就是以江安河分界的。”



“坑”车的坑,日前已被填平。



事故发生后,宝马车的安全气囊弹出。

◇ 律师说法 ◇

道路管理养护部门应担责

北京安博(成都)律师事务所律师刘瑶认为,依据《侵权责任法》,如果施工形成坑后未设置警示标志,施工方应当承担侵权责任。

其次依据《道路交通安全法》,当施工作业或者道路出现损毁,未及时设置警示标志,造成财产损失,管理养护部门应担侵权责任。

她说,《道路交通安全法》同时规定,当道路出现损毁时,管理养护部门应当设置警示标志并及时修复,具体由谁修复,要根据道路的行政区划范围确定。

坑伤宝马

车主寻找管理方 遭遇三方踢皮球

维修预计花费7000元左右 成都三家单位均称不属自己管理范围

三家单位这样回应



绕城西段公司:

高速公司只负责管理收费站内高速公路,以及收费站外广场。出事地点属于地方交通部门管辖。

双流区交通局:

出事地点位于江安河大桥武侯端,不属于双流管,“双流平时不养护这一段道路,是武侯负责维护。”

武侯区交通局:

事发路段的建设方为川西高速公司,但建设完成以后,没有移交给武侯区,“因此不属于武侯管辖。”



本稿全新闻
浏览封面新闻APP
www.thecover.cn



下载封面新闻APP
浏览最新新闻
随时随地看新闻

绕城西段公司

事发点在收费站外,属地方管理

6日下午3点,记者联系到绕城西段管理公司,一位工作人员回复称,出事地点位于江安河大桥,不属于高速公路管理范围。

“高速公司只负责管理收费站

内高速公路,以及收费站外广场,大约前移50米的距离。”他说,出事地点虽然距绕城接待寺立交收费站仅数百米,但已经属于地方交通部门管辖。

双流区交通局

事发地不属双流,由武侯负责养护

记者又致电双流区交通局,把事件缘由反映给办公室工作人员,对方称要询问一下业务科室再回复。

半个小时后,工作人员回复称,

刚刚问过养护队,知道宝马车爆胎这件事,但出事地点位于江安河大桥武侯端,不属于双流管,“双流平时不养护这一段道路,是武侯负责维护。”

武侯区交通局

建设方尚未移交道路,不属武侯管

随后,记者联系到武侯区交通局路政科负责人,他已知晓郝先生爆胎一事。据其介绍,事发路段于2005年修建,建设方为川西高速公司,但建设完成以后,没有移交给武侯区,“因此爆胎事发点不属于武侯管辖。”

他补充说,在江安河大桥武侯端有一个界碑,标得很清楚,江安河

大桥以及以南区域,都属于双流区。“接到郝先生反映后,武侯交通局下属公路管理所马上派人把坑填了,不是因为归武侯管,是因为不想再有车出事。”

得到三家单位的回复后,郝先生很尴尬,也很不解,作为一条进出城的城市干道,建好这么久,为什么会成为“三不管”地带?

“孝星”何秀莲 孝敬堂嫂30多年



在四川江油一个小村庄,常常能看到60岁的何秀莲扶着95岁的陈桂兰进进出出。她们看上去像是一对母女,实际上并没有血缘关系。

40年前,何秀莲嫁到这里的时候,老公的堂嫂陈桂兰,失去配偶没有子嗣,独居,这让她挂念在心。6年后,何秀莲提出将已62岁的陈桂兰接到家中,同吃同穿。当时,27岁的何秀莲家中,上有公婆下有两个女儿。她对堂嫂的照顾,一晃就是30多年……

为嫂子找喜欢的电视节目

2月4日晚7点,江油北部枫顺乡夏村。一户两居室农房里,三位老人围坐在火旁,打开电视机。

“嫂子看不来电视剧”,60岁的何秀莲一边说,一边从老公手中拿过遥控器,调到综艺频道。

随着电视里又唱又跳的歌舞表演,95岁的陈桂兰欢喜起来。一个小时的观赏后,她打了个哈欠,起身,洗漱回到卧室。

何秀莲也跟进了门,凑近她耳旁大声喊起来,“来,我们先脱掉右边袖子……”天冷,棉衣太重,何秀莲每天早晚帮堂嫂穿脱。

“好冷,把毛衣穿上吧。”何秀莲嘀咕道。

“不穿,我不穿。”陈桂兰像小孩子一样,耍起了脾气。

这个冬天,何秀莲为嫂子手织了一件红色毛衣,可她怎么都不穿。于是,何秀莲到集市上为她买回一套棉衣棉裤,“扎实得很”。陈桂兰穿上,连说“暖和”。

33年如一日扛起家庭重担

“好,好,她是好妹妹……”陈桂兰逢人就夸何秀莲。

40年前,何秀莲从广元嫁到江油,看到老公的堂嫂陈桂兰一个人过,她便主动跟老公提出,“哥哥老早去世,嫂嫂一个人无儿无女,年龄也大了,我们不照顾,哪个照顾。”当时,何秀莲27岁,家里还有公婆和两个念书的女儿。

那时候,每天要煮7个人的米饭,还要下地干农活,何秀莲常常“忙都忙不赢”。有一次,她在熬鸡汤时,坐在凳子上就打盹睡着了,醒来发现,鸡汤已经快干了。

这几年,公婆婆已先后辞世,何秀莲的两个女儿也去了广东工作。而嫂子已是九十高寿,耳朵不好使了,腿脚也不利索了,病也多了

(上接01版)

曲比阿乌、彝人制造、太阳部落、吉克隽逸等来自凉山的歌手明星,凉山彝族自治州歌舞团等艺术团体的文艺工作者,西华大学、四川电影电视学院等高校的学生,给观众带来精彩的节目,绚丽的民族歌舞、宏大的舞台场景、多彩的服饰道具、先进的特效技术,展现出一个更丰富的凉山。

在特别节目中,大多数节目的创编和演绎,由来自凉山本土的作曲人、作词人、歌手、舞蹈演员等文化工作者完成。

传统歌谣讲述老故事

“远方的贵客,四方的朋友,我们不常聚,难有相见时,彝家有传统,待客先用酒……”一首《彝族祝酒歌》中,火柱喷发、歌声响起,拉开特别节目的序幕。这首歌由彝族歌手组合彝人制造和太阳部落共同演唱,歌曲充分展示了彝族人的热情好客。

彝族有崇拜火的传统,欢乐时刻离不开火。彝族火把节被称为“东方狂欢节”,入选首批国家非物质文化遗产名录。一曲活泼的《火把恋人》,讲述火把之夜,山头上月亮很圆,在火光里彝家儿女跳起动人舞姿。大凉山上,琴声清脆,歌声动听,大家共同度过一个美好的夜晚。

“波啊姐姐阿……”一曲当地彝族传统民歌《波阿姐姐》,曲调悠扬。优美的歌声中,呈现出美丽的画面:身着彝家美丽服饰的姑娘们,在雄鹰飞过的天空下唱诵诗歌、漫步山寨。

央视春晚凉山分会场开场,一曲欢快热烈的彝族特色歌谣《快乐的诺苏》立即“点燃”全场。在特别节目中,《快乐的诺苏》再度响起,身着各民族服饰的男女演员们踏歌欢起舞,镜头切换到凉山美丽的彝家新寨,展示出凉山在脱贫攻坚中的巨变。

央视春晚凉山分会场开场,一曲欢快热烈的彝族特色歌谣《快乐的诺苏》立即“点燃”全场。在特别节目中,《快乐的诺苏》再度响起,身着各民族服饰的男女演员们踏歌欢起舞,镜头切换到凉山美丽的彝家新寨,展示出凉山在脱贫攻坚中的巨变。

“阿惹姐”是彝家人对表妹的昵称,在大小凉山彝区,流传着一种“阿惹姐”体裁的情歌,传唱上千年经久不衰。彝族男青年在山间采笋、林中放牧时,隔着青山隔着涓涓溪流向心爱的女人传递自己的爱意,表达思念和爱慕之情。实景演出《阿惹姐》中,美丽的彝家姑娘们身着节日盛装,打起黄伞,跳起传统舞蹈“朵洛荷”,吟唱着歌谣,延续着千年的盛宴。

“我们的故乡,我们的家园,是那巍巍的大小凉山……”凉山是大香格里拉旅游环线的腹心地带,自然风光

起来。大部分时候,何秀莲早上6点就起床,先放羊喂猪,再回到家中煮好一家人的早饭。吃完饭,她和老公就下田干活,陈桂兰则在家烤火,睡觉……

半个月守在堂嫂病床前

两年前的一天,陈桂兰患上了尿血病,下不了床,何秀莲搁下农活,在堂嫂病床前守护了半个月,熬药,端饭,清理大小便……每天晚上,她总会提来一桶水,为陈桂兰细细擦洗。

“又不是生身父母,那么巴心巴肝地孝敬,总贪图老人遗产嘛!”曾经一度时期,村里不断传出猜疑,认为何秀莲这么贴心照顾堂嫂可能有什么目的。对此,何秀莲的两个女儿感到特别委屈。何秀莲却不以为然:“别人说别人的嘛,我堂嫂有没有家产,老天看得见!”

去年重阳节,何秀莲被评选为江油市“十佳孝星”。夏村村支书唐世兵说,无论是对自己的公婆,还是嫂子陈桂兰,何秀莲都像对待亲生父母一般,细心体贴,“实在是难得的好媳妇!”

华西都市报·封面新闻记者 毛玉婷

孝

□ 青杉农人

融在骨头里的血脉
一直在传承
一直是新鲜的
无墨用笔述说着这个原理
字只是点化一下
思想是刻在老子脚下
道法自然中孝顶天立地着
卧冰求鲤只是一种感恩
《二十四孝》也只是做一下摘记
华夏民族的骨血中多的是这种豪气
孝在炎黄历史上早有过屡登文化之鼎的经历
这一个字知道概括不了那份对老至亲的爱意
知道有限的人生里敬老也写不满这个字的含义
东方的世界因这个字而璀璨
华夏民族因这个字而瑰丽
我们知道践行这个字的路上
不仅要同行
更需要思索
她已成为中华文化之母
已成为国泰民安之基
已成为家和万事兴之宝
前行的每一刻
有她
我们得以靚丽
有她
我们青春永存
有她
我们旺盛生机

优美。通过歌舞,凉山人民向外地游客发出盛情邀请。

当年红军长征过凉山,“彝海结盟”成为千古佳话。央视春晚凉山分会场主体节目中,一曲《情深谊长》将人带回那个峥嵘岁月中,彝族群众与红军战士之间的鱼水情深。在特别节目中,凉山歌舞团的演员们用舞蹈延续那段红色情谊。舞蹈《情深谊长》,曾获得第十届中国舞蹈“荷花奖”民族民间舞奖。

憧憬幸福美丽新凉山

“遥望那片蔚蓝的天空,心儿自由自在地飞翔,翻过那座山,趟过那条河,我的梦想已起航……”彝族歌手吉克隽逸和两位小演员共同演唱了一曲原创歌曲《祖国之子》,欢乐活泼与质朴空灵交融。

歌曲《祖国之子》由美姑县民生银行红丝带爱心学校彝族文化老师阿如干土作词、音乐老师吉布宏宏作曲。歌曲采用彝语和汉语结合,曲调欢乐,歌词充满着校园童趣,又满含着学生们对于未来的殷切盼望。

美姑县民生银行红丝带爱心学校,位于美姑县大桥地区洛俄依甘乡,是专门针对当地贫困学生修建的一所寄宿制公立学校。与吉克隽逸一同领唱的两位小演员,正是这所学校六年级学生曲比乌力(学名曲比格日)和连扎妹妹。两位小演员已经不是第一次登上大舞台,他们曾多次参加当地的各种表演活动,还曾到北京、湖南、广西等地演出。2016年12月6日,四川日报曾以《稚嫩童声飞出大凉山》报道过这所地处大山的爱心学校,通过艺术教育,让童声飞出大凉山。“村村寨寨歌笑语多幸福,党的恩情温暖心窝窝,生生世世魂牵梦绕祝福你,夜莫格尼亲爱的祖国……”歌声唱出对于扶贫政策的感恩,和对于美好未来的期盼。

“一条路,多少年,精神的火种还在代代相传,沿着成昆线走到天那边,满腔热血点燃时代的火焰,这条成昆路,爱洒大西南……”凉山是一个创造奇迹的地方,成昆铁路从这里穿过,卫星从这里飞天,嫦娥从这里奔月。歌曲《情满成昆》展现了凉山欣欣向荣、和谐发展的美丽画卷,也鼓励着我们继续追逐梦想,再创奇迹。

由曲比阿乌等领衔演唱的《在一起》,憧憬着明天更加美丽幸福和谐的新凉山。

四川日报记者 吴梦琳 何勤华 王云