



1万张135底片面积大小的灰色地毯，摆满自己收藏的210台古老相机，就为给它们拍张全家福。

这些相机和镜头在保留的时间越长，越用越有感情。



收藏相机几百台 今天来张“全家福”



10年时间尼康、徕卡等各大品牌的老旧相机被分门别类的藏在40个收纳箱里。



2016年2月19日，李康凭借自己拍摄的这张照片获得尼康全球内部系统摄影比赛中中国区唯一大奖。



打开冰箱，里面全是他珍藏的上百卷胶卷。



每台相机收藏回来，他都要做详细的背景查询和记录。



最老的是一台1934-36年生产的德国蔡司依康Baldur Box方厢式相机，两档快门。

痴迷相机 10年收藏300多台

2007年还在西南交大读测控技术与仪器专业的成都80后小伙子李康收藏下了人生的第一台胶片相机，一台几乎全新的美能达XGM(1981年日出的经典胶片单反相机)。2016年12月，在新加坡旅游的李康又收藏下一台美能达XG-M。“真是有缘，我收藏的第一台相机和现在最后收的居然是一样。”

10年时间尼康、徕卡、禄来、美能达、康泰克斯、蔡司等各大品牌的老旧相机，被李康分门别类的藏在40个收纳箱里。

最老的是一台1934-36年生产的德国蔡司依康Baldur Box方厢式相机，只有两档快门。其间他还专门从国外淘来专用胶片拍摄过，李康沉醉的就是那种情怀，寻求在现代社会用一台80多年前的相机记录当下的那份独有穿越感。

腾空整个客厅，整理40个收纳箱，铺1万张135底片面积大小的灰色地毯，摆满自己收藏的210台古老相机，就为给它们拍张“全家福”——2015年10月，李康精选了30台不同品牌的相机，拍了张照片来纪念自己的30岁生日。2017年他决定选210台拍张超大全家福纪念自己收藏相机10周年，因为他太爱相机了。

腾空整个客厅，整理40个收纳箱，铺1万张135底片面积大小的灰色地毯，摆满自己收藏的210台古老相机，就为给它们拍张“全家福”——2015年10月，李康精选了30台不同品牌的相机，拍了张照片来纪念自己的30岁生日。2017年他决定选210台拍张超大全家福纪念自己收藏相机10周年，因为他太爱相机了。



华西都市报 封面新闻记者 谭曦 摄影报道



一个人的成长，有时候是和丢人现眼绑在一起的。

浩子两年前大学毕业成了我公司一同事。小伙子是典型的燕尾燕舞、鱼见鱼跃的大帅，他有近1米9的身高，有一张古希腊雕塑般的面孔，高高的鼻梁，深邃的眼眸，一瞥一笑，怪迷人的。

浩子到公司报到的当天晚上，办公室哥们儿们决定凑钱请他吃成都味道最巴适的串串香，虽然是“苍蝇馆子”和“鬼饮食”，我们这一传统已坚持好些年。但凡有新成员加入，都要凑份子去打平伙。

路上，浩子拽住我们说：“哥，我是新人。这单必须我来买，今后的单也必须由我买哈。”

看来，浩子不光是帅哥，更是耿直的兄弟伙，也是千里难寻的知己。大家暗喜。跨进串串店，两个美眉顿时停住了咀嚼，她们把目光齐刷刷地射过来——这些眉目流盼、桃腮带笑的小妹儿们，如果不是鹤立鸡群的浩子驾到，你们哪会正眼瞄一眼头顶飞机头、个头如冬瓜、肚皮像土豆的我们嘛。

刚一落座，浩子便为大伙儿点菜、打油碟、放调料，好家伙，这小子不仅

自打记事起，就晓得村里有个傻子叫事挨，自己一屁都是做了父亲，却感觉不到事挨有什么变化，仿佛每年他都是那副模样，夏天一双烂拖鞋，冬天一件旧大衣。这，成了事挨的常规打扮。

前几天电话里跟母亲聊家常，母亲突然告诉我：“事挨死了，是冻死的。”

这事让我吃了一惊，且从母亲的口吻里也听出了惋惜和怜悯之情。原来，隔壁村庄一户人家有酒宴，事挨翻过两座山跑去“蹭酒”，酒桌上喝高了，回村的路上由于雨雪路滑摔下山坡，在方圆十里且了无人烟的深山里，挣扎了几个小时，伤痛加上寒冷，就这事挨没熬到前去寻找他的亲属，便停止了呼吸……

因我常年在外工作，关于事挨依稀有点记忆，他的身世有点迷离，在村里只晓得他似乎有几个亲属，但都不是直系。事挨个头偏小，智商迟钝，唯一嗜好烟酒，平时都是东家一顿，西边一餐，每逢谁家红白喜事，事挨必定准时到场，乡亲们也都晓得事挨的情况，每每对于他的“光临”，主人家从不反感，都会立刻安排厨房打好饭菜大鱼大肉

乡下的阿强、阿芳进城了。

这对年轻夫妻住上城里的楼房，吃上城里的自来水管，一切都和城里人差多了，但他们总感到还有什么和城里人不一样的地方。

他们经常走到广场看跳舞的人，他们从来没想过自己会有勇气去参加。

他们看见有些分明是农村刚进城不久的女人居然也敢在坝坝里跳舞。他们心动了，他们互相勉励，再不跳怕被人说老土。

对，这跳舞也不是城里人的专利，何况我们如今也成了城里人。

他们听说城里还有好几处在屋内跳舞的地方，也便宜，三元钱一个人还有一杯茶。为了怕熟人看见，他们选择了一处叫“不夜城”的舞厅。

他们坐下喝茶。他们看见不少男子邀请女子跳。

阿强从没见过舞，就更谈不上去邀请别人跳。舞厅里禁止吸烟，他只有不断地喝茶。

有个男子来邀阿芳跳舞。阿芳其实会跳三步、四步，那是读书时学会的，只不过在农村成家后从没见过罢了。

阿芳将眼光投向阿强。阿强一副男子汉气概，边点头边小声道：“去跳吧！”

阿芳和那男子在舞池中欢快地旋转着，从舞池的这边旋转到那边，又从那边旋转到这边。舞池的灯光扑朔迷离，人影儿时隐时现。

阿强睁大眼睛看着阿芳和那男子跳。他的眼睛不是盯着阿芳和那男子的脚步，而是紧盯着他们的姿态。阿强

梦想用“宝贝”出一本画册

今天的数码相机拍一张图片只是瞬间完成的事，而老式胶片相机拍摄一张照片则需要经历漫长的拍摄过程。许多人难以想象在170年前的法国，皇室贵族们会在太阳底下站上30分钟才能得到一张自己的照片；更难以想象1825年法国人尼埃普斯拍摄世界上第一张照片时用了8个小时。

读大学时，李康就爱上了摄影。2016年2月19日，李康有幸获得尼康全球内部系统摄影比赛中中国区唯一大奖，这更鼓励了出差在外要背三台相机带两个脚架的他。

打开他家的冰箱，里面全是他珍藏的上百卷胶卷，这些都是他的宝贝。“国内好多胶卷都买不到了，看到好货就只想囤起来。”

他说，他有个最大的梦想，就是用100台不同的传统老相机，搭配100种胶片，拍下100张照片，给自己留下一本摄影集。

茶馆、烫火锅、听川戏，少了哪一样都不行…… 这个“秀才”我喜欢

前不久，四川省川剧院又一次上演《巴山秀才》，我和戏里的秀才孟登科在沉沉的暮色中又一次相逢。

过去的这些年，我和这位迂腐可爱的老秀才已经成了老相识。然而，这一次的重新聚首，那剧中的一波一折、一腔一调、一招一式、一板一眼，却还像以往那样，不断的带给我欣喜和激动。说起来，这都是三十多年前创作的剧目，称得上是一出老戏，经过不断的打磨和改进，那紧凑的故事，生动的人物，优美的唱腔，依旧那么精彩动人。

要我说呢，川剧本来就是就是一种贴近社会、贴近现实、贴近生活的大众艺术，接地气。

小时候，家住华兴街锦江剧场旁边，那里是川剧的老窝子。有一年上演《杜鹃山》，剧中男一号赤卫队长雷刚的一句“哟哟，那不是把我老雷的脚杆打断咯”，台下我们一群小娃儿被逗得哈哈大笑，都说这川剧还硬是好看。

后来川剧重登舞台，一时名角荟萃，群星闪耀。《迎贤店》中周金何演的尖酸刻薄的店妈，《柜中缘》里唐云峰演的瓜分兮、憨痴痴的淘气，笑非饰演的《秋江》中那位谈谐风趣的老艄公，晓艇在《乔老爷上轿》里儒雅俊秀的书生乔

一个人的成长，有时候是和丢人现眼绑在一起的。

浩子两年前大学毕业成了我公司一同事。小伙子是典型的燕尾燕舞、鱼见鱼跃的大帅，他有近1米9的身高，有一张古希腊雕塑般的面孔，高高的鼻梁，深邃的眼眸，一瞥一笑，怪迷人的。

浩子到公司报到的当天晚上，办公室哥们儿们决定凑钱请他吃成都味道最巴适的串串香，虽然是“苍蝇馆子”和“鬼饮食”，我们这一传统已坚持好些年。但凡有新成员加入，都要凑份子去打平伙。

路上，浩子拽住我们说：“哥，我是新人。这单必须我来买，今后的单也必须由我买哈。”

看来，浩子不光是帅哥，更是耿直的兄弟伙，也是千里难寻的知己。大家暗喜。跨进串串店，两个美眉顿时停住了咀嚼，她们把目光齐刷刷地射过来——这些眉目流盼、桃腮带笑的小妹儿们，如果不是鹤立鸡群的浩子驾到，你们哪会正眼瞄一眼头顶飞机头、个头如冬瓜、肚皮像土豆的我们嘛。

刚一落座，浩子便为大伙儿点菜、打油碟、放调料，好家伙，这小子不仅

害怕他再来个鹤立鸡群 大帅哥是个“二傻子”

有一个玉树临风的形象，更有一套善解人意的本领，事无巨细，体贴入微，给我们倒酒夹菜，搞得在旁边服务员无聊之极，只有摸出手机玩儿。

不仅帅，会处事，但不知道酒量如何。大伙儿正思忖，浩子缓缓地站起来，“各位前辈，我单独敬你们三杯。”大伙儿恭敬不如从命。

他倒酒、端杯、碰杯、吞酒，一气呵成。周围尖叫声、掌声不绝于耳。

但他刚敬到第四个人，那张轮廓分明的脸，白里透着红，红里透着青。他坐在椅子上大口喘着气，挥动手臂，豪言壮语，“东风吹，战鼓擂，今天喝酒谁怕谁，前辈们继续喝起走！”

接到喝。浩子突然站起来，用脚一踢，把凳子蹬开，从钱包里掏出一摞百元大钞，拍在桌子上，“继续走起，今晚在这里吃饭的单全部我买！”

哟喂，大家纷纷放下酒杯，仰望着

“娃娃莫着急，哥哥帮你。” 吃百家饭的孩子

拉开车门，上车后事挨开始并没认出我，过一会他突然冒出一句：“你是五队功夫的崽？”(功夫是我父亲名)。我点点头，并把车上一堆散烟顺手抓给他，他伸出满是褶皱布满皱纹的双手接住，且嘴不停的连声说着“捞外阿捞外(意指：谢谢)，有事喊到我哈。”可见，事挨并不傻。

尽管事挨身世贫苦，次于常人，但他正常的生活起居是有保障的，这得益于政府的好政策，事挨每个月都有几百元的低保困难补助，且镇养老院也有他的固定住所。只是事挨几乎不会去光顾，可能他觉得生活在村里，看着熟悉的面孔，吃着百家的饭菜，会让他觉得更安全，更踏实。

今晨母亲打来电话，说最近连日冷风雨雪，不知今天晴空万里，阳光普照，不是老天对事挨的眷顾，因为今天事挨“上山”(意指：出院)。

对啊，事挨一生清寒，孤苦伶仃，没有寄托，更没有牵挂，待到“走”上苍赐予些阳光的温暖是多么的应该，也是多么的及时！

走好，事挨兄弟。

他在旋转中体味着新生活 男人的心眼儿

本不会跳舞，他应该多盯人家的步伐，从中学习、体会舞步才对。而他却去注视别人的姿态，这就注定今晚难有好心情。阿强总觉得那男子和自己的妻子的胸部贴得太近了。

阿强开始烦躁不安，他不知道阿芳跳动时胸部是否碰到人家的胸部了。他此时还想起了一篇文章说女子最敏感的地方是手和腰，而现在，一个认都不认识的男子竟然握着阿芳的手和搂着阿芳的腰！并且，阿芳的手也搭在阿强的肩上。他又想起那句“勾肩搭背”的话来。阿芳可是自己的老婆呵，他后悔不该支持阿芳跳，让阿芳推去别人，让别人去搂抱。

更要命的是，舞厅里的灯光忽然暗淡下来。最后居然全黑了！

“我的天！阿芳此刻和那男子会干啥？”

阿强的心跳加快了，待到灯光又

拍卖预告

接受有关银行委托，我公司将于近期对以下标的面向社会依法进行公开拍卖：

标的名称：成都市金牛区石灰街71号“大华商厦”第四、五层办公用房建筑面积约4629.68平方米【房产证国土证为总证未分户；竞买保证金：300万元】；

公司地址：成都市太升北路11号鹏宇大厦A座6楼；

联系电话：13981899538、13882062994、13438247772、18982295339、028-86938801

公司网址：www.gongxinpm.com

四川公信拍卖有限责任公司

2017年2月7日